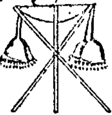

श्री विनयविजयजी उपाध्यायनी सभा.


श्री यशोविजयजी उपाध्यायनी सभा.




गुरुश्री गौतमस्वामी समोसरण
श्रेणिकादिक



॥ ॐ प्रथम ग्रंथारंभमां ग्रंथकर्ता मंगलाचरण करता थका श्रीतीर्थंकरनी वाणी जे सरस्वती देवी तेनी प्रार्थना करे छे. जेम कल्पवृक्ष जे छे ते युगलियाने मनोवांछित वस्तु पूरे छे, तेम सरस्वती देवी पण कवीश्वरोने मनोवांछित पूरवाने पदानुसारिणी लब्धि रूप छे, माटे कवियणतणी कल्प वेलि एटले कवियोनी कल्पवेलि एवी हे सरसति (माय के०) माता तुं म्हारा उपर सुपसाय एटले रूडो उत्तम प्रकारनो प्रसाद करीने सिद्धचक्रनां गुण गावतां थकां म्हारा मनोरथ (पूर के०) पूर्ण कर ॥ अथ सरस्वतीवर्णनम् ॥ द्रुतविलंबितवृत्तम् ॥ प्रकटपाणितले जपमालिका, कमलपुस्तक वेणुवराधरा ॥ धवलहंससमा श्रुतवाहिनी, हरतु मे दुरितं भुवि भारती ॥ १ ॥ ॥ हवे मंगलाचरण

ॐ श्रीवीरपरमात्मने नमः॥ श्रीगौतमाय नमः ॥ अथ श्री नवपदमहिमावर्णने श्री श्रीपालराजानो रास प्रारंभः॥ ॥ दोहा ॥ कल्पवेलि कवियण तणी, सरसति करि सुपसाय ॥ सिद्धचक्रगुण गावतां, पूर मनोरथ माय ॥१॥ अलिय विघन सवि उपशमे, जपतां जिन चोवीश ॥ नमतां निजगुरु पयकमल, जगमां वधे जगीश ॥२॥ गुरुगौतम राजगृही, आव्या प्रभु आदेश ॥ श्रीमुख श्रेणिक प्रमुखने, इणिपरि दे

करवा माटे देवगुरुने नमस्कार करे छे. चोवीश जिननो जाप जपतां थकां अलीक एटले मावां खोटां एवां जे पापरूप विघ्नो होय ते सर्व उपशमी जाय, नाश पामे, अने (निजगुरु के०) पोताना गुरुना पदकमलने नमस्कार करतां थकां जगतमांहे (जगीश के०) यश अने शोभा वधे. उक्तं च ॥ रसने वसने अशने, परपरिवादे प्रपंचवाचाले ॥ जिन इत्यक्षरयुगलं, न वदति मुग्धे वृथैवासि ॥ १ ॥ २ ॥ ॥ एम देव गुरुने नमस्कार करीने हवे कथानी उत्पत्ति कहे छे. प्रभु श्रीवीरभगवाननो आदेश एटले आज्ञा लइने गुरु श्रीगौतम स्वामी राजगृही नगरीनेविषे पधार्या. तिहां श्रेणिकराजा प्रमुख वांदवा माटे आवेला एवा सर्व सभा जनोने (श्रीमुख के०) पोताना

गुणयकी इणिपरे एटले आगल कहेवाशे ते प्रमाणे उपदेश देता हवा ॥ २ ॥ ॥ के हेजव्य जनो तमे प्रथम पदें उपकारना करनार एवा श्रीअरिहंत प्रजु तेनुं अने बीजे पदें श्रीसिद्धजगवंतनुं जजन स्मरण करो, त्रीजे पदें आचार्य प्रजु, चोथे पदें श्रीउपाध्यायजी, तेमज पांचमे पदें (गुणवंत के०) सत्तावीश गुणों करी सहित एवा (सकल के०) सर्व साधु जाणवा ॥ ४ ॥ ॥ छठे पदें, जे पामवुं महा ङुर्लज ठे एवुं (दरिसण के०) समकित दर्शन, सातमे पदें ज्ञान गुण, आठमे पदें चारित्र अने नवमे पदें जे (सुविचार के०) रूडा विचार पूर्वक करवुं, एटले कषायरहित यकां करवुं एवुं तप जाणवुं. ए नवपदने सिद्धचक्र कहीयें. ए सिद्धचक्रनें सेवतां यकां जव जे संसार तेनो पार पामीयें ॥ उक्तं च ॥ जविजुणाण सत्ताण मण कामणं, पूरणे कप्पतरु कप्पधेणूवमं ॥ डुरक दोहग्ग दारिद्द

उपदेश ॥३॥ उपगारी अरिहंत प्रजु, सिद्ध जजो जगवंत ॥ आचारिज उवकाय
तिम,साधु सकल गुणवंत ॥४॥ दरिसण डुर्लज ज्ञान गुण,चारित्र तप सुविचार ॥
सिद्धचक्र ए सेवतां, पामीजें जवपार ॥ ५ ॥ इहजव परजव एहथी, सुख संपद
सुविशाल ॥ रोग सोग रौरव टले, जिम नरपति श्रीपाल ॥ ६ ॥ पूछे श्रेणिकराय

निन्नासयं, सिद्धचक्कं सया संथुणे सासयं ॥ १ ॥ इति ॥ ५ ॥ ॥ एहथी एटले ए नव पदना सेवनथी आ जवने विषे तथा परजवने विषे सुविशाल एटले अत्यंत महोटां एवां सुख अने (संपद के०) दोलत पामीयें, तथा रोग, शोक अने (रौरव के०) महाबिहामणा विकट एवा डुष्काल प्रमुखना जय अथवा रौरव एटले नरक तेनुं डुःख ते टली जाय, जेम श्रीपालराजा ए नवपदना सेवन यकी ऋद्धि सिद्धि प्रत्यें पाम्यो तेम तमें पण पामो ॥ ६ ॥ एवुं सांजलीने श्रेणिकराजा श्रीगौतमस्वामीने पूछवा लाग्यो के, हे प्रजु ए पवित्र, पुण्यनो धरनारो एवो श्रीपालराजा ते कोण थयो? तेनी कथा अमोने कही संजलावो. (तव के०) तेवारें इंइजूति जे श्रीगौतमस्वामी ते श्रेणिकराजा

प्रमुखने (श्री के०) कल्याणरूप लक्ष्मीवंत एवुं श्रीपालराजानुं चरित्र ते प्रथमथी मांमीने (उप दिशे के०) कहेता हवा ॥ ७ ॥ ॥ अत्यंत (उन्नत के०) ऊंचुं ने अधिकारीपणुं जेनुं एटले सर्व देशोमां महोटो एवो मनोहर सुंदर मालव नामें देश छे, ते देश बीजा सर्व देशोना मध्यमां आवेलो ने, माटे कवीश्वर कहे ने के ते मालव देशने (अवर के०) बीजा जे चारे दिशायें रहेला देशो ने ते सर्व (मानुं के०) जाणुं हुं. जे मालवदेशनो परिवार छे, ते देशोना परिवारें परवर्यो थको, वींट्यो थको शोभे छे. आमां " ललना " ए पद जे ने ते वाक्यालंकारने अर्थे ने. जेम आभूषणें करी माणस शोभे, तेम ललना ए पदें करी वाक्य शोभे ने ॥ १॥ ॥ जेम मस्तकने विषे मुकुट शोभे

प्रभु, ते कुण पुण्य पवित्र ॥ इंद्रभूति तव उपदिशे, श्री श्रीपालचरित्र ॥७॥ ढाल
पहेली देशी ॥ ललनानी ॥ देश मनोहर मालवो, अति उन्नत अधिकार ॥ ललना ॥
देश अवर मानुं चिहुं दिशें, परवरिया परिवार ॥ ललना ॥ दे० ॥१॥ तस शिर मुगट
मनोहरु, निरुपम नयरी उजेण ॥ ललना ॥ लखमी लीला जेहनी, पार कलीजें
केण ॥ ललना ॥ दे० ॥ २ ॥ सरगपुरी सरगें गइ, आणी जस आशंक ॥ ललना ॥

छे, तेम ते मालवदेशना मस्तकने विषे मुकुट समान शोभानी धरनारी तथा जेने कोई वस्तुनी उपमा आपी तेनी बराबरी करी शकीयें एवी चीज जगतमां नथी तेथी निरुपम ने, तथा जेनी लक्ष्मीनी लीलानी कलना करी कोण पार पामी शके? एवी उज्जयणी नामें नगरी छे ॥ २ ॥ ते उज्जयणी नगरीनी शोभा जोईने स्वर्गपुरी नगरीयें विचार्युं जे हुं जो अहींयां रहीश तो एनी आगल मने कोई वखाणशे नही, एवी मनमां आशंका लावीने ते स्वर्गने विषे जती रही, तथा अलकापुरी जे धनदलोकपालनी नगरी ते पण आशंका आणीने उज्जयणीथी अलगी एटले वेगली जती रही, अने लंका नगरीथी तो उज्जयणी नगरीनुं तेजज खमायुं नही, माटे ढंढक करवा सारु

जलधि जे समुद्र तेमां (झंपावी के०) झंपापात करती हवी ॥ ३ ॥ ॥ तिहां ते अलकापुरी नगरीने विषे सर्व राजाउंनो शिरदार एवो प्रजापाल नामें राजा ते (प्रतपे के०) प्रकर्षें करीने तपे तेने प्रतपे कहीयें, एटले राज्य करे छे. ते राजा एक सौजाग्यसुंदरी अने बीजी रूपसुंदरी ए बे पटराणीउंनो (जरतार के०) स्वामी छे ॥ ४ ॥ ॥ हवे ते बे राणीयोमां जे सौजाग्यसुंदरी राणी छे, ते तो सहेजें एटले स्वजावें पोताना मनने विषे मिथ्यात्वीयोना धर्मने मानी रहेली छे, अने रूपसुंदरीना चित्तने विषे तो (सूधी के०) पाधरी एटले सारी रीतें समकेतनी वात रमी रही छे ॥ ५ ॥

अलकापुरी अलगी रही, जलधि झंपावी लंक ॥ ललना ॥दे०॥३॥ प्रजापाल प्रतपे तिहां, नृपति सवि शिरदार ॥ ललना ॥ राणी सौजाग्यसुंदरी, रूपसुंदरी जरतार ॥ ललना ॥दे०॥४॥ सहेजें सोहग्गसुंदरी, मन माने मिथ्यात ॥ ललना ॥ रूपसुंदरी चितमां रमे, सूधी समकितवात ॥ ललना ॥दे०॥५॥ सुरपरें सुख संसारनां, जोगवता नृपाल ॥ ललना ॥ पुत्री एकेकी पामीयें, राणी दोय रसाल ॥ ललना ॥ दे० ॥६॥ एक अनुपम सुरलता, वाधे वधते रूप ॥ ललना ॥ बीजी बीजतणी परें, इंड

(सुरपरें के०) देवतानी पेरें एटले देवताउ जेम पोतानी देवांगनाउंनी सार्थे सुखविलास जोगवे, तेनी पेरें राजाने पण ते बेहु राणीउंनी सार्थे संसारसंबंधि सुख विलास जोगवतां थकां ते बेहु राणीयो (रसाल के०) सुंदर मनोहर एवी एकेकी पुत्रीने (पामीयें के०) पामती हवी ॥ ६ ॥ तेमां एक पुत्री तो अनुपम एवी जे (सुरलता के०) कल्पवृक्षनी वेलि तेनी पेरें दिवसें दिवसें वधते वधते रूपें करी (वाधे के०) वृद्धि पामे छे, एटले कल्पवृक्षनी वेलि जेम दिवसें दिवसें वृद्धि पामती जाय तेम ते कुंवरी पण वधते रूपें करी वृद्धि पामती जाय छे, अने बीजी कुंवरी जे छे, ते बीजना

(इंदु के०) चंद्रमानी कलानी (अनिरूप के०) तुल्य एवी वृद्धि पामे ने, एटले जेम शुक्लपक्षनी बीजना दिवसथी मांडीने दिन दिन प्रत्यें चंद्रमानी कला वधती जाय, तेम ते कुंवरी पण वृद्धि पामवा लागी ॥ ७ ॥ ॥ हवे (सोहग्ग के०) सौभाग्यसुंदरी नामें राणी तेनी पुत्री तो (देवसुता के०) देवतानी सुंदरीना जेवी सौदामणी ने, माटे (नरनाह के०) नरनो नाथ जे राजा ते पोताना मनमां अधिक उत्साह आणीने (तणुं के०) तेनुं सुरसुंदरी एवुं नाम (ठवे के०) स्थापे, राखे ॥ ८ ॥ ॥ अने रूपसुंदरी नामा राणीनी जे पुत्री तेनां अंगोपांग सर्व (पावन के०) पवित्र सुल

कला अनिरूप ॥ ललना ॥ दे० ॥ ७ ॥ सोहग्ग देवसुता तणुं, नाम ठवे नरनाह ॥ ललना ॥ सुरसुंदरी सौदामणी, आणी अधिक उड्डाह ॥ ललना ॥ दे० ॥ ८ ॥ रूपसुंदरी राणी तणी, पुत्री पावन अंग ॥ ललना ॥ नाम तास नरपति ठवे, मयणसुंदरी मनरंग ॥ ललना ॥ दे० ॥ ए ॥ वेदविचक्षण विप्रने, सोंपे सोहग्ग देवी ॥ ललना ॥ सकल कलागुण शीखवा, सुरसुंदरीने देवी ॥ ललना ॥ दे० ॥ १० ॥ मयणाने माता ठवे, जिनमतपंडित पास ॥ ललना ॥ सार विचार सिद्धांतनां, आदरवा

क्षण जोइने (नरपति के०) राजा ते पोताना मनने विषे (रंग के०) हर्ष आनंद आणीने (तास के०) तेनुं मयणसुंदरी एवुं नाम (ठवे के०) स्थापे, राखे ॥ ए ॥ ॥ (सकल के०) सर्व कला, गुण शीखवाने अर्थे वेदमांहे विचक्षण एटले माह्यो एवो जे शिवभूति नामा (विप्र के०) ब्राह्मण तेने (सोहग्गदेवी के०) सौभाग्य सुंदरी नामें राणी तेणें पोतानी पुत्री जे सुरसुंदरी ते प्रत्यें (देवी के०) तरत सोंपी, अर्थात् सुरसुंदरीने ब्राह्मण पासें नणवा मोकली ॥ १० ॥ ॥ हवे मयणासुंदरीनी माता तो जैनसिद्धांतो संबंधि (सार के०) प्रधान नला एवा जे विचार तेनो अन्यास

आदरपाने अर्थे श्रीजैनमतनां जाण एवा सुबुद्धि नामे पंमित जे अध्यापक तेमनी पासें (ठवे के०) स्थापे एटले मोकलती हवी ॥ ११ ॥ ॥ ते कुंवरीउ स्त्रीनी चतुराइ संबंधी जे चोशठ कला तेने
॥ २ ॥ जणीने बेहु जणीयो घणी एवी जे बुद्धि तेनो (निधान के०) जंमार थइ, तेने अनेक प्रकारनां शब्दशास्त्र जे व्याकरण तथा नाममाला, निघंट, आदान, निदान अने चिकित्सादिक ते सर्व आवड्यां, एटले ते पूर्वोक्त सर्व प्रकारनां शास्त्र जणी गइयो ॥१२॥ ॥ ते कुंवरी कवित करवानी कलारूप गुणने केलवती थकी एटले सुधारती थकी वाजित्र वगाडवां, गीत ते स्वरबद्ध गीत गावां, तथा संगीत ते वाजित्र नाटकनां गीत तालबद्ध जाणवां. तथा ज्योतिष शास्त्र, वैद्यक शास्त्र

अभ्यास ॥ ललना ॥दे०॥११॥ चतुर कला चोशठ जणी, ते बेहु बुद्धिनिधान ॥ ललना ॥ शब्दशास्त्र सवि आवड्यां, नाम निघंटु निदान ॥ ललना ॥दे०॥१२॥ कवित कला गुण केलवे, वाजित्र गीत संगीत ॥ ललना ॥ ज्योतिष वैद्यक विधि जाणे, राग रंग रसरीत ॥ ललना ॥ दे० ॥ १३ ॥ सोलकलापूरण शशी, करवा कला अभ्यास ॥ ललना ॥ जगति ज्ञमे जस मुख देखी, चोशठकलावि

तेनो विधि जे प्रकार, ते सर्वने जाणे, अने छ राग तेना रंग तथा नवरस तेनी रीत ए सर्वने जाणे एटले ए पूर्वोक्त सर्व शास्त्रना रहस्यनी जाणनारी थई ॥ १३ ॥ ॥ इहां कवि उत्प्रेक्षा करे छे के (जस के०) जे कुंवरीनुं मुख देखीने शोल कलायें करी पूर्ण एवो जे (शशी के०) चंद्रमा ते विचार करवा लाग्यो जे आ मयणासुंदरी तो संपूर्ण चोशठ कलानो विलास छे, अने हुं तो मात्र सोल कलायें करी सहित हुं, माटे हुं पण चोशठ कलानो अभ्यास करुं तो एनां जेवो थाउं एवुं चिंतवीने वधारे कलाउनो अभ्यास करवा माटे मयणानुं मुख देखीने जगतमांहे ज्रमण करवा ॥ २ ॥
लाग्यो, एटले आकाशमां ज्रमतोज फरे छे, तो पण ते सोलथी वधती कोई सत्तरमी कला पामतो

नथी ॥ १४ ॥ ॥ वली मयणासुंदरीनी (मति के०) बुद्धि ते अत्यंत नली ने, श्रीजिनराजना सिद्धांतने ते जाणे ने, तथा नगवंतें जे स्याद्वाद रूप अनेकांत मार्ग प्ररूप्यो ने, ते तेना मनमां वसी रह्यो ने, अने (अवर के०) बीजा जे एकांतवाद मतनी प्ररूपणाना करनारा मार्गो ने, ते सर्वने असत्य करी जाण्या ने, एवी ते कुंवरी थइ ने ॥ १५ ॥ ॥वली नवतत्त्वने निश्चय तथा व्यवहारनयें करी शुद्ध जाणे ने, तथा पुजल द्रव्यनां गुण अने पर्याय सर्व जाणे ने, अने कर्मग्रंथ नणीने जेणे कंठें कर्या ने, एटले मुखपाठें कर्या ने, एवी रीतें ते कुमरी शुद्ध समकेतें करी (सुहाग के०)

लास ॥ ललना ॥ दे० ॥ १४ ॥ मयणसुंदरी मति अति नली, जाणे जिनसिद्धांत ॥ ललना ॥ स्याद्वाद तस मन वस्यो, अवर असत्य एकांत ॥ ललना ॥ दे० ॥ १५ ॥ नय जाणे नवतत्त्वनां, पुजल गुण पर्याय ॥ ललना ॥ कर्मग्रंथ कंठें कर्या, समकित शुद्ध सुहाय ॥ ललना ॥ दे० ॥ १६ ॥ सूत्र अर्थ संघयणनां, प्रवचन सारोद्धार ॥ ललना ॥ खेत्रविचार खरा धरे, एम अनेक विचार ॥ ललना ॥ दे० ॥ १७ ॥ रास रच्यो श्रीपालनो, तेहनी पहेली ढाल ॥ ललना ॥ विनय कहे श्रोताघरे, होजो मंगलमाल ॥ ललना ॥ दे० ॥ १८ ॥ दोहा ॥ इकदिन

शोजायमान थइ ने ॥ १६ ॥ ॥ वली संघयणीनां सूत्र एटले मूलपाठ, तथा तेनां अर्थ ते सर्वने जाणे ने, तथा प्रवचनसारोद्धार ग्रंथने जाणे ने, वली खेत्रसमाससंबंधि जे क्षेत्रनां विचार तेने खरेखरा धारी राख्या ने, ए रीतें अनेक प्रकारना विचारोने मयणासुंदरी जाणे ने ॥१७॥ ॥ (नलो के०) रूडो एवो जे श्रीपालराजानो रास, तेनी ए पहेली ढाल संपूर्ण थइ. श्रीविनयविजय उपाध्यायजी कहे ने के, श्रोता एटले सांजलनाराउना घरने विषे मंगलिकनी माला होजो ॥ १८ ॥ ॥ इति ॥ ॥ हवे एक दिवसें अवनी जे पृथ्वी तेनो पति जे प्रजापाल नामें राजा, तेणे मांहेली

गनामां गेवा थका पोताना मनने विषे एवोज उलास आव्यो जे हुं म्हारी पुत्रीउनुं पारखुं तो जोउं? जे ए केहेवी विद्या जणेलीउ छे? तथा विनयनो विलास एमनामां केहेवो छे? ॥ १ ॥ ॥ एवो निर्धार करीने ते बेहु बालिकाउने बोलावी एटले तेडावी, तेवारें ते बेहु कुंवरीउ शोल शणगार करीने तेमना पोत पोताना अध्यापक जे जणावनारा गुरु छे, तेणे करी सहित सजाने विषे आवी उ, ते कुंवरीउ केहेवी छे तोके मोहने पमाडनारी एवी गुणरूप मणिनी मालासरखी छे. रूप लावण्ये करीने शोभावी छे सना जेणें एवीउ छे ॥ २ ॥ ॥ हवे जे जे शास्त्रनां अगोचर एटले

अवनीपति इरख्यो, आण्यो मन उल्लास ॥ पुत्रीनुं जोउं पारखुं, विद्या विनय वि
लास ॥१॥ सजामांहे शणगार करी,बोलावी बिहु बाल॥ आवी अध्यापक सहि
त,मोहन गुण मणिमाल ॥२॥ अर्थ अगोचर शास्त्रनां,पूछे नृपति जेह ॥ बुद्धिबलें
बेहु बालिका,आपे उत्तर तेह ॥३॥ अध्यापक आणंदिया,सजन सवे सुख पाय ॥
चतुर लोक चित चमकिया, फल्या मनोरथ माय ॥ ४ ॥ विनय वल्लन निज बाल
नी, शास्त्र सुकोमल जाख ॥ सरस जिसी सहकारनी, साकर सरसी साख ॥५॥

कोइने खबर न पडे एवां अर्थ राजा पूछे छे, तेनां उत्तर ते बेहु बालिकाउ पोतानी बुद्धिबलें करी आपे छे ॥ ३ ॥ ॥ ते उत्तर सांजलीने अध्यापक जे जणावनारा ते घणो आनंद पाम्या, तथा सज्जन लोक सर्व सुख पाम्यां, अने चतुरलोकनां चित्त चमत्कार पामी गयां, तथा ते बन्ने कुंवरीउनी (माय के०) माताउना मनोरथ पण फल्या, एटले सुफल थया ॥ ४ ॥ ॥ विनयें करी युक्त माटे वल्लन एवी पोतानी बालिकाउनी जे शास्त्रें करीने सुकोमल (जाख के०) वाणी, ते केवी मीठी लागे छे! के जेवी (सरस के०) रसें करीने सहित एवी (सहकार के०) आंबानी ताजी साख तेने विषे साकर जेवी होय तेना जेवी मीठी लागे छे ॥ ५ ॥ ॥ हवे बालकना वचननो

(विनोद के०) रमण ते माता पिताना मनमां अत्यंत मीठुं लागे छे, माटे कुंवरीउनो पिता जे प्रजापाल राजा, ते पोताना मनमां अधिक (प्रमोद के०) हर्ष आणीने प्रश्ननां उत्तर पूछे छे, के हे वत्सो ! हे पुत्रीउं तमे तमारा हृदयने विषे विचारजो, अने अमे जे प्रश्न पूछीयें तेनां उत्तर आपीने अमारा मननो संदेह निवारण करजो ॥ उक्तं च ॥ न तथा शशी न सलिलं, न चंदनं नैव शीतला छाया ॥ आल्हादयंति पुरुषं, यथा हि मधुराक्षरा वाणी ॥ १ ॥ इति ॥ ॥ हवे राजा पूछे छे, जे हे वत्स ! एक तो जीववानुं लक्षण शुं छे? बीजुं मन्मथ जे कामदेव तेना घरनी स्त्री कोण छे? त्रीजुं सर्व जातिना फूलमांहे उत्तम फूल कयुं कहीयें ? चोथुं कुमारिका परणीने शुं करे? एवा चार

॥ ढाल बीजी ॥ राग धोरणी ॥ पुण्य प्रशंसीयें ॥ ए देशी ॥ प्रश्नोत्तर पूछे पिता रे, आणी अधिक प्रमोद ॥ मन लागे अति मीठडां रे, बालक वचन विनोद रे ॥ वत्स विचारजो ॥ देइ उत्तर एह रे, सांसो वारजो ॥१॥ ए आंकणी ॥ कुण लक्षण जीवित तणूं रे?, कुण मनमथ घरनारी ॥ कुसुम कुण उत्तम कह्युं रे, परणी शुं करे कुमारी रे॥ वत्स विचारजो ॥२॥ एके वयणें एहनो रे, उत्तर एणि परें थाय ॥ सुरसुंदरी कहे

प्रश्न पूछया ॥ २ ॥ ॥ पूर्वे कहेला चार प्रश्ननां उत्तर ते एकवचनें करीनेज आपो. तेवारें प्रथम सुरसुंदरी कहे छे, के हे पिताजी (सुणजो के०) सांभलजो (सासरे जाय) ए एक वचनमां चारे प्रश्ननां उत्तर समाइ गया छे, ते आवी रीतें के (सास) (रे) अने (जाय) ए पूर्वोक्त एक वचनमांथी त्रण पद नीकले छे, तेमां प्रथम जीवितव्यनुं लक्षण सास एटले श्वास छे, केम के? ज्यां सुधी श्वास होय त्यां सुधी ते जीवतुं छे एम कहेवाय. ए पहेला प्रश्ननो उत्तर जाणवो; तथा कामदेवनी स्त्री (रे के०) रति ए नामें छे. ए बीजा प्रश्ननो उत्तर समजवो, वली सर्व जातिना पुष्पमां (जाय के०) जायनां फूल ते उत्तम कहेवाय छे. ए त्रीजा प्रश्ननो उत्तर कह्यो, अने (सासरे जाय)

ए संपूर्ण जगनें करी कुमारिका परणीने शुं करे? तोके पोताने सासरे जाय. ए चोथा प्रश्ननो उत्तर जाणी लेवो. ए रीतें हे पिताजी! तमें जे अर्थ पूछ्यो तेनो एकज वचनें करीने में उत्तर आप्यो ने, ते हे नरपति! तमे अवधारजो एटले मानजो, ए में जे अर्थ कह्या ते सांजलीने अमारो (मोहत के०) सत्कार वधारजो ॥ ३ ॥ ॥ हवे महीपति जे राजा ते मयणासुंदरीने कहे ठे के, अमे एक प्रश्न पूछीयें ठैयें, ते जो तमे शास्त्र जाण्यां ठो, तेने संजालतां थकां तमारा हृदयने विषे विवेकनी वृद्धि करी ने, तो अमने एनो अर्थ कहो ॥ ४ ॥ ॥ एक शब्दनो (आदि के०) पहेलो जे अक्षर ने, ते अक्षर विना बीजा जे अक्षरो ठे, ते सर्व जगतने जीवाडनारा ठे, वली तेहज शब्दनो मध्या

तातजी रे, सुणजो सासरे जाय रे ॥ नृप अवधारजो ॥ अरथ सुणी अम एह रे, मोहत वधारजो ॥ ३ ॥ मयणाने महीपति कहे रे, अर्थ कहो अम एक ॥ जो तमें शास्त्र संजालतां रे, वाध्यो हृदय विवेक रे ॥व०॥४॥ आदि अक्षरविण जेह ठे रे, जग जीवाडणहार ॥ तेहिज मध्याक्षरविना रे, जग संहारणहार रे ॥व०॥ ५ ॥ अंत्याक्षरविण आपणुं रे, लागे सहुने मीठ ॥ मयणा कहे सुणजो पिता रे, ते में नयणे

क्षर एटले वचमानो अक्षर तेणेकरी रहित ते शब्दने करीयें तेवारें शेष जे अक्षर रहे ठे ते, जगतने संहार करनारा ठे ॥ ५ ॥ ॥वली तेहज शब्दना अंतनो अक्षर काहाडी नाखतां बाकीना जे अक्षर रहे ठे ते (आपणुं के०) पोतानुं जे काज ते सहु कोइने मीठुं लागे ठे. एवुं राजानुं वचन सांजलीने मयणासुंदरी कहे ठे के, हे पिताजी सांजलजो, ते तो में म्हारा नयणें दीठ एटले चक्षुने विषे दीठुं ने, एटले चक्षुमां (काजल) अंजाय ठे तेमांथी आद्यनो (का) अक्षर काहाडी नाखीयें तेवारें (जल) ए बे अक्षरो रहे, ते जल एटले पाणी सर्व जगतने जीवाडनारुं ने, अने

अ (ज) अ र काहाडी नाखीयें तेवारें ([illegible]) [illegible] बे अक्षर रहे. [illegible]

संहार करनार छे, तथा छेल्लो (ज) अक्षर काढाडी नाखीयें, तेवारें (काज) एवा बे अक्षर रहे ते काज एटले कार्य तेतो पोतपोतानुं सहु कोइने मीठुं लागे छे, इत्यर्थः ॥ यडुक्तं ॥ किं लवइ सइरक्षियं, किंच अदिठं च वल्लहं होइ ॥ किंच अदिठं मिठं, जगं किं सुंदरं होइ ॥ १ ॥ इति ॥ नाडी, जीव, अमृत, कोप ॥ उक्तं च ॥ प्रथमाक्षर विण नृपति सोहे, मध्याक्षर विण स्त्रीयां मोहे ॥ अंत्याक्षर विण पंमित प्यारो, ए हरियाली पंमित विचारो ॥ १ ॥ उत्तर ॥ वादल जाणवुं ॥ प्रथमाक्षर विण घर घर दीठी, मध्याक्षर विण सुरा मीठी ॥ अंत्याक्षर विण योगी जाणो, त्रिहुं अक्षर गिरनारी वखाणो ॥ २ ॥ उत्तर ॥ रायडी ॥ प्रथमाक्षर विण सहुने नावे, मध्याक्षर विण जग अजुआले ॥ अंत्याक्षर विण पंखी मेलो,सो साजन मोकलजो वहेलो ॥उत्तर॥ कागल जाणवो॥ ३ ॥५॥

दीठ रे ॥ नृप०॥ ६ ॥ सुगुण समस्या पूरजो रे,नृपति कहे धरी नेह ॥ अर्थ उपाई अभिनवो रे, पुण्यें पामीजें एह रे ॥ व० ॥ ७ ॥ सुरसुंदरी कहे चातुरी रे, धन यौवन वरदेह ॥ मनवल्लभ मेलावडो रे, पुण्यें पामीजें एह रे ॥नृप०॥८॥ मयणा कहे मति न्यायनी रे, शीलशुं निरमल देह ॥ संगति गुरु गुणवंतनी रे, पुण्यें पामीजें

वली एक (अभिनवो के०) नवो अर्थ उत्पन्न करीने नृपति जे राजा ते (नेह के०) स्नेह धरीने बेहु पुत्रीउने समकालें कहे छे के, हे सुगुण वत्सो! तमे महारी एक समस्या पूर्ण करजो, जे पुण्य थकी आ अमुक वस्तु पामीयें एटले पुण्यथी शी शी वस्तु पामीयें? ते कहो ॥ ७ ॥ ॥एवुं राजानुं वचन सांभलीने प्रथम तो चतुरपणाथी सुरसुंदरी कहे छे के, हे पिताजी एक धन, बीजुं यौवन, त्रीजो (वर के०) प्रधान सुंदर एवो (देह के०) शरीर, तथा चोथो मनवल्लभ जे भरतार तेनो मिलाप, एटलां वानां पुण्य थकी पामीजें ॥८॥ ॥ हवे मयणासुंदरी उत्तर कहे छे के,हे पिताजी,एकतो न्यायनी (मति के०) बुद्धि,बीजुं शीलें करीने निर्मल (देह के०) शरीर,त्रीजी रूडा गुणवंत गुरुनी संगति एटले

समागम ए वस्तु पुण्यना योगें पामीयें ॥ए॥ ॥ एवा अवसरने विषे राजा मनमां अनिमान आणीने (नणे.के०) कहे ने, जे हुं तमारा उपर संतुष्ट थयो हुं, माटे तमोने मनोवांछित दान आपुं॥१०॥ हुं केह्वो हुं?तो के जे निर्धन पुरुष होय तेने धन आपीने धनवंत करुं,तथा रंकने राजा करुं,सर्वलोक जे सुख नोगवे ले, ते मह्हारो पसाय पामीने नोगवे ले ॥११॥ ॥जगतमां जेनीउपर हुं संतुष्ट थाउं तो तेने सर्व पदार्थनुं पामवापणुं ले, अने जेनी उपर हुं रूठो तो तेने रोली नाखुं, तेथी कोइ प्राणी तेनी गयामां पण उन्नो रहे नहीं ॥१२॥ ॥एवुं राजानुं वचन सांनली सुरसुंदरी कहे ले के, हे पिताजी! तमे जे कहो गे ते साचुं ने एमां शो संदेह ने? जगतने जीवाडनारा बेज ले तेमां एक तो

एह रे ॥ नृप० ॥ ए ॥ इणे अवसर नृपति नणे रे, आणी मन अनिमान ॥ हुं तूठो तुम ऊपरें रे, देउं वंछित दानं रे॥ व० ॥ १० ॥ हुं निर्धनने धन दिउं रे, करुं रंकने राय ॥ लोक सकल सुख नोगवे रे,पामी मुऊ पसाय रे॥ व० ॥ ११ ॥ सकल पदारथ पामीएं रे, में तूठे जगमांहि ॥ में रूठे जग रोलीएं रे, उन्नो न रहे कोइ गांहि रे ॥व०॥१२॥ सुंदरी कहे साचुं पिता रे, एहमां किश्यो संदेह ॥ जग जीवाडण दोय ले रे, एक महीपति दूजो मेह रे ॥नृप०॥१३॥ साचुं साचुं सहु कहे रे, सकल सना तेणिवार ॥ ए सुरसुंदरी जेहवी रे, चतुर न को संसार रे ॥नृप०॥१४॥

महीपति एटले राजा अने बीजो मेह एटले वर्षाद ॥ १३ ॥ ॥तेवारें तिहां सहु कोइ सनानां लोक ते सर्व साचुं साचुं कहेतां हवां, अने एम कहेवा लाग्यां के संसारने विषे बीजी कोइ आ सुरसुंदरीना जेवी चतुर स्त्री नथी ॥ यह साची सबहीं कहे, राजा करे सो न्याय ॥ ज्यों चोपरके खेलमें, पासा परे सो दाय ॥ १ ॥ बनति देख बनाइयें, परत न दीजें खोट ॥ जैसो बाजे बायरो, तैसी दीजें उट ॥ २ ॥ सना सोहंनुं बोलीयें, जैसी सना सोहाय ॥ जैसो बानर पेखणो, जैसी शिला

तणाय ॥३॥१४॥ ॥ राजा पण मनमां रंजित थइने कहेवा लाग्यो, ... ॥ एवा अवसरने विषे कुरुजंगल नामा
तुजने मनोवांछित वर मेळवीने सर्व सौभाग्य आपुं ॥१५॥
देशथकी दमितारि राजानो पुत्र (अवनि के०) पृथ्वी तेनो पालनारो एवो ते राजा प्रजापालना राजानी
सेवा करवाने अर्थे त्यां आव्यो छे, ते यौवन अवस्था तथा रूप सौंदर्य तेणे करी (रसाल के०) सुंदर छे,
माटे सभामांहे बेठो थको घणुं शोभे छे ॥१६॥ ते शंखपुरी नामा नगरीनो स्वामी छे, अने अरि
मन एवुं तेनुं नाम छे, तेने देखीने सुरसुंदरीना अंगने विषे काम उत्पन्न थयो ॥१७॥ ॥तेवारें पृथ्वी

राजा पण मन रंजिउ रे, कहे सुंदरी वर माग ॥ वंछित वर तुज मेलवी रे, देउं सकल
सौभाग रे ॥व०॥१५॥ तिहां कुरुजंगल देशथी रे, आव्यो अवनीपाल ॥ सभा
मांहे सोहे घणो रे, यौवन रूप रसाल रे ॥नृप०॥१६॥ शंखपुरीनयरी धणी रे, अरि
दमन तस नाम ॥ ते देखी सुरसुंदरी रे, अंगें ऊपनो काम रे ॥व०॥१७॥ पृथिवीप
ति तस ऊपरें रे, परखी तास सनेह ॥ तिलक करी अरिदमनने रे, आपी अंगजा तेह
रे॥व०॥१८॥ रास रच्यो श्रीपालनो रे, तेहनी बीजी ढाल ॥ विनय कहे श्रोता घरे रे,
होजो मंगलमाल रे ॥व०॥१९॥दोहा॥ मयणा मस्तक धूणती, जव निरखी नरराय॥

पति जे राजा तेणें अरिदमननी उपर सुरसुंदरीनो स्नेह परखीने तिलक करी पोतानी सुरसुंदरी
नामें अंगजा जे पुत्री, ते तेने आपी ॥ नयन नयनकी पारखी, नयन नयनको हेत ॥ नयन नयनके
नयनमें, नयन नयन कह देत ॥ १ ॥ १८ ॥ ॥ ए श्रीपालराजाना रासनी रचना करी तेनी बीजी
ढाल पूर्ण थई. विनयविजय उपाध्यायजी कहे छे के, सांभळनाराने घेर मंगलिकनी माळा
होजो ॥ १९ ॥ एवा समयने विषे मस्तक धूणावती एवी मयणासुंदरीने ज्यारें प्रजापाल राजायें

रांग. १

गजायें पूछवुं, जे से पुत्री ए वात तमारा मनने विषे केम गोठती नथी, एटले गमती ॥ ॥आ सर्व सजाथी सोगुणी चतुराइ तमारा शिणगारे देखाय छे, तो अंगमां ते जे अर्गनत वात होय ते कही देखाडो ॥२॥ ॥एवुं राजानुं बोलवुं सांभळीने मयणा ॥ हे महाराज इहां आ सजाने विषे बोलवुं उचित नथी, संसारमां (विरुआ के०) तर्ष पर य अने कषाय छे, तेना योगें माणसोना मन मोहने पामे छे ॥ चालतां कुल तेनी सागामां पण न्याय ॥ अहवा लछी सांपडो, अहवा लछी जाउ ॥ १ ॥ अवसर देखी बो मानी! तमे जे क

एह रे ॥ ता ए, तुम मन किम न सुहाय ॥ १ ॥ सकल सजाथी सोगुणी, चतु
तमांहि ॥ दीसे छे ते दाखवो, आणी अंग उत्सांहि ॥ २ ॥ उचित नहिं इहां
मयणा कहे महाराय ॥ मोहे मन माणस तणां, विरुआ विषय कषाय ॥३॥
नरपति जिहां, अंश नहीं उपयोग ॥ सजा लोक सहु हाजियां, सरिखो
संयोग ॥ ४ ॥ ढाल त्रीजी ॥ राग केदारो ॥ कपूर होवे अति ऊजलो रे ॥ ए
देशी ॥ मन मंदिर दीपक जिस्यो रे, दीपे जास विवेक ॥ तास न कहिये
ग अज्ञान अनेक ॥ पिताजी ॥ म करो जूठ गुमान ॥ ए ऋध्दि अथिर

॥ अवसरविण जे बोलवुं, जण जण कहे गमार ॥ २ ॥ इति ॥ २ ॥ ॥ जे
क नथी, तथा एक अंशमात्र शास्त्रनो उपयोग नथी, अने वळी सजानां लोक
भी करनारी हाजीयां छे, एवी रीतें सर्व संयोग सरखो मळ्यो छे, तेथी [illegible]
[illegible]

अभिमान म करो, ए सर्व ऋद्धि जे छे ते (निदान क०) निश्चे जवा (जलधि क०) समुद्र तणा (भरती ओट) ज्यानवनी (भरती ओट) जरती उट ने, एटले समुद्रमां पाणी चडे ने अने जेम आवीने पाछो वली जाय ने, तेनी पेरें अथिर ने ॥ धन जोबनका म करो गुमाना, जानो तरुवर पाका पाना ॥ लगत वायु अंतें जड पडनां, तो ते पर एता क्या करना ॥१॥ ॥संसारने विषे सहु कोइ सुख तथा दुःखने अनुनवे एटले जोगवे ने, ते केवल एकला पोताना कर्मना पसायथीज जोगवे ने, तेमां अधिकुं तथा उठुं एटले न्यूनाधिक कोइथी कीधुं जाय नही ॥ २ ॥ ॥ एवी मयणासुंदरीनी वातने सांजलतांज राजा कोपकरी कलकल्यो

निदान, पिताजी ॥ जेहवो जलधि उधान, पिताजी ॥ म करो०॥१॥ सुख दुःख सहु ए अनुनवे रे, केवल कर्मपसाय ॥ अधिकुं न उठुं तेहमां रे, कीधुं कोणें न जाय ॥ पिताजी ॥म करो०॥२॥ राजा कोपें कलकल्यो रे, सांजलतां ते वात ॥ वहाली पण वेरण थई रे, कीधो वचन विघात रे ॥ बेटी जली रे जणी तुं आज, तें लोपी मुज लाज रे ॥ बे० ॥ वणसाड्युं निज काज रे ॥ बे० ॥ तुं मूरख शिरताज रे ॥ बे०॥ज०॥३॥ पोषीने पोढी करी रे, जोजन कूर कपूर ॥ रयण ढिंमोले ढींचती रे, जोग जला जर पूर रे ॥ बे० ॥ ज० ॥४॥ पाट पटंबर पहेरणे रे, परिजन सेवे पाय ॥ जगमां सहु

थको कहेवा लाग्यो के, तुं मने घणी वाल्ही हती, पण वेरण थइ, जे कारणे तें म्हारा वचननो विघात कर्यो, माटे हे बेटी! तुं तो आज जली (जणी के०) बोली जे तें म्हारी लाज लोपी, अने त्हारुं पोतानुं कार्य (वणसाड्युं के०) बगाड्युं, तेथी तुं सर्व मूर्खजनोनी शिरताज छो ॥३॥ ॥ कपूर सरखा उज्ज्वल कूरनां जोजन करावी पाली पोषीने (पोढी के०) महोटी करी ने, तथा रत्नेंजडित ढिंमोलाखाट मांहे हींचे ने एवा (जला के०) रूडा जरपूर एटले परिपूर्ण जोग जोगवे ने ॥ ४ ॥ वली एक पाटना (पटंबर के०) रेशमी उंचा चीर पटकूलादि वस्त्र पहेरवाने मले ने, अने परिजन जे

चाकर लोक ते तादृश पगनी सेवा करे छे, जगतमां ज्यां जाय छे त्यां सर्व कोइ जी जी करीने बोलावे छे, ते सर्व म्हारा पसायथी जाणजे ॥ ५ ॥ ॥ते सांजली मयणासुंदरी बोली के, हे पिताजी! ए वातनुं तत्त्व विचारो, तमारा मनने विषे रोष म आणो, में तमारा कुलमां उपजवानो क्यां जोर जोयो हतो? परंतु पूर्वकृत कर्मना संयोगथी तमारा कुलमां आवी अवतरेली छौं ॥ ६ ॥ तमे मने म्होटे मने करी मल्हावो छो, अने नवा नवा (निवेद के०) खान पान करावो छो, ते सर्व म्हारा कर्मना पसायथी छे, ए (जेद के०) तत्त्व ते (अवधारो के०) अवधारण करीने मानो ॥ ७ ॥

जी जी करे रे, ए सवि मुज पसाय रे ॥ वे०॥ ज०॥ ५ ॥ तत्त्व विचारो तातजी रे, मत आणो मन रोष ॥ कर्में तुज कुल अवतरी रे,में किहां जोयो जोष ॥पि०॥म०॥ ॥६॥ मल्हावो मोटे मने रे, नव नव करो निवेद ॥ ते सवि कर्म पसाउले रे, ए अवधारो जेद ॥ पि०॥ म०॥ ७ ॥ जो हठवाद तुजने घणो रे, कर्म ऊपर एकंत ॥ तो तुजने परणावशुं रे, कर्में आप्यो कंत रे ॥ वे० ॥ ज० ॥ ८ ॥ मान हण्युं जो एणीयें रे, माहरुं सजा समक्ष ॥ फल देखाडुं एहने रे, सकल प्रजा प्रत्यक्ष रे ॥ ॥वे० ॥ ज० ॥ ए ॥ सुखी ए शुं शीखवी रे, अध्यापक अज्ञान ॥ सजनलोक लाजे

तेवारें राजा कहेवा लाग्यो के, जो तुजने एकांतपक्षें कर्म उपरेंज घणोज हठवाद छे,तो कर्में आणी आपेलो जे (कंत के०) जरतार तेज तुजने परणावशुं ॥ ८ ॥ ॥ राजा विचारे छे के, जो ए मयणायें सर्व सजासमक्ष महारुं मान हण्युं छे, तो तेनां फल पण सर्व प्रजा देखतां थकां प्रत्यक्ष एहनेडुं देखाडुं॥ यदुक्तं ॥ आज्ञाजंगो नरेंद्राणां, गुरूणां मानमर्दनं ॥ पृथक् शय्या च नारीणा, मशस्त्र वध उच्यते ॥१॥ इति॥ए॥ ॥अरे एना सोचतीयें एने आवी ने शुं शीखवी! तथा एनो अध्यापक जे जणा

वनार ते पण अज्ञान। ... गां

संबंधी ते सर्वे लज्जा पाम्या ॥ १० ॥ ॥ नगरनिवासी लोक पण सव निंदा करवा लाग्या, ... के

ना लाग्यां के, ए मयणानुं जणनुं ते धूल जेवुं थयुं, जुर्ठ तो खरा जे, सेजसाज वातनी वातमां पोता

ना पितानें प्रतिकूल कस्यो ॥ यतः॥ स्वस्तुतिं परनिंदां वा,कर्त्ता लोकः पदे पदे॥परस्तुतिं स्वनिंदां वा,कर्त्ता

कोपि न विद्यते॥१॥११॥ ॥वली मिथ्यात्वी लोको कहेवा लाग्यां के,जैननी वात सर्वे विपरीत एटले

अवली ने, जगतनी नीति कांइ पण ए जाणता नथी, तेथी अवला ले, अने अविनीत एटले विनयर

सह रे, देखी ए अपमान रे ॥वे०॥ज०॥१०॥ नगरलोक निंदे सहु रे, जणशुं ए

दनुं धूल ॥ जूठ वातनी वातमां रे,पिता कस्यो प्रतिकूल रे ॥वे०॥ज०॥११॥ मिथ्या

त्वी कहे जैननी रे,वात सवे विपरीत ॥ जगतनीति जाणे नहीं रे,अवला ने अवि

नीत रे ॥वे०॥ज०॥१२॥ अवसर पामी रायनो रे,रोप समावण काज ॥ कहे प्रधान

पधारियें रे,रयवाडी महाराज रे ॥वे०॥ज०॥१३॥ रास जलो श्रीपालनो रे, तेहनी

त्रीजी ढाल ॥ विनय कहे मद परिहरो रे, जेहथी बहु जंजाल रे ॥वे०॥ज०॥१४॥

हित ले ॥१२॥ ॥ एवा समयनेविषे अवसर पामीने राजानो क्रोध शमाववा माटे प्रधान कहे ले

के, हे महाराज! रयवाडीनो अवसर थयो, माटे रयवाडीयें पधारो ॥१३॥ जलो श्रीपालराजानो रास

तेनी ए त्रीजी ढाल पुरी थइ, रासना कर्त्ता विनयविजयजी उपाध्याय कहे ले के, जे थकी संसारमां

बहु जंजाल थाय ले, एवो जे मद एटले अहंकार तेने परिहरो, त्यागो ॥ यतः ॥ जाइ कुल रूव बल

सुय. तव लाज सिरिय अह मय मत्तो ॥ एआइं चिय बंधेइ, असुहाइं बहु च संसारे ॥१॥ इति ॥१४॥

हने घर्णे करी सहित एवुं सैन्य अथवा सबल एटले घणो, एवो जे सैन्यनो परिवार तेने सार्थे लइने राजा रयवाडीने अर्थे चढयो. हवे ते परिवार कहे छे. एक तो मदें करी उन्मत्त थयेला एवा मयगल एटले हाथी घणा छे, अने (सहस गमे के०) हजारो गमे असवारो छे ॥१॥ ॥वली सामटा एटले घोकबंध सुभट तथा सीपाइउ ते जेवा पंचानन सिंह होय नहिं? तेनी सरखा बलवान् छे, ते सीपाइउ आयुध जे हथियार तेनो अधिक आमंबर तेणें करीने सहित थका चाले छे, ते कहेवा छे? तोके अटल एटले कोइथी पाछा टले नही,तथा अभंग एटले कोइना नगाव्या नागी जाय नही,अने अबीह एटले कोइना बीवराव्या बीये नही, अर्थात् कोइना मराव्या मरे नही एवा सुभटो

दोहा ॥ राजा रयवाडी चढयो, सबल सेन परिवार ॥ मदमाता मयगल घणा,सह सगमे असवार॥१॥सुभट सिपाई सामटा,जिस्या पंचायणसिंह ॥ आयुध आमंबर अधिक,अटल अभंग अबीह॥२॥वाघा केसरिया किया,रढियाला रजपूत ॥ मूछा ला मछरायता,योध जिस्या जमदूत॥३॥पाखरिया पंखी परें,उडे अंबर जाम ॥ पंच वरण नेजा नवल,गयण चोक चित्राम ॥४॥ सरणाई वाजे सरस,घूरे घोर निसाण॥

छे ॥ २ ॥ ॥ तथा तेणें केसरीया वाघा करेला छे, अने रढियाला एटले जे हठ लीधो ते मूके नही, एवा ते रजपूत छे, तथा मूछाला एटले महोटी मूछ वाला छे, वली मछरायता एटले मत्सर जे पार की महत्ता सहन न करी शकवी, एवी इर्ष्याने धरता थका साक्षात् जेवा यमराजानां दूत होय तेवा ते योद्धाउ छे ॥ ३ ॥ ॥ तथा पाखरीया घोडाते (जाम के०) जे वखतें पंखीउनी पेरें अंबर जे आकाश तेने विषे उडे छे,ते वखतें ते घोडाउनी उपर बेठेला जे अस्वार छे तेना हाथमां पांच रंगवाला (नवल के०) नवा नेजा एटले वावटा रह्या छे ते वावटायें करीने गयण जे आकाश तेरूप चोक तेने विषे जाणे चित्रामज कर्यां होय नहिं! एवी शोनाने धरी रह्या छे ॥ ४ ॥ ॥ वली सरस सरणाईयो

राजी रही छे,तथा (घोर के०) गंभीर शब्दें करीने निशानो एटले नगारां तुरे एटले घोर करी रह्यां छे,एवा आडंबरें करी राजा पुरनी बाहिर आव्या,तिहां वरलीउनां वाजानो गडगडाट ते जाणीयें बीजो (नाण के०) सूर्यंज होय नहिं? एवो देखाई रह्यो छे ॥१॥ ॥ हवे आगल मार्गे जतां थकां गंभीर पुष्प घणी धूल चढती दीठी (ताम के०)तेवारें नृपति जे राजा ते पोताना प्रधान सामी दृष्टि करी पुछे छे के, ए लोको जे छे ॥१॥ ॥ ते प्रधान आ एटलां घणां लोक ते कोण आवे छे? तेवारें प्रधान कहे छे के, ए सातशें कोढीआ ते सर्व एकमना थई पोतानी जगर आवे छे,तेना दर्शनथकी तमें दूर रहो ॥२॥

पुरबाहिर नृप आविया,जालां झलदल नाण ॥५॥ ढाल चोथी॥रामचंद्रके बाग,चांपो मोरी रह्यो री॥ए देशी॥ मारग सनमुख ताम,उडे खेद घणी री॥पूछे नृपति दृष्टि,देई मंत्री भणी री॥१॥कुण आ एह,एवडा लोक घणा री॥ कहे मंत्री रहो दूर,दरिसण एह तणां री॥२॥ए कुठी सयसात,थाई एक मणा री॥आपी राजा एक,जाचे राय राणा री॥ ३ ॥ मारग मूकी जाम, नरपति दूर टले री ॥ गलितांगुलि तस दूत, आवी ताम मले री ॥ ४ ॥ उत्तम मारग कांई,जाए दूर तजी री ॥ उंबराणीना राय, द्वारे कीर्त्ति सजी री ॥५॥ निर्मुख आशाभंग, जाचक जास रह्या री ॥ चारभूत जग

राजा स्थापीने राजाउ तथा राणाउने याचे छे ॥३॥ ॥ ते सांभली जेवारें राजा,मार्ग मूकीने दूर चाले तेवारें(गलितांगुलि के०) गली गयेली, खवाई गई छे, आंगलीयो जेनी एवो ते राजाने मल्यो॥४॥ अने कहेवा लाग्यो के हे उंबराणीना राजा आ तमने मार्ग केम जाय छे! अने ताहारी घणा कालनी स तेनी पासें याचक आवीने निर्मुख आ

[illegible] ॥ तेवारें राजा दूत [illegible] ने तमारे [illegible] कहो, पण [illegible] शुं करुं? [illegible] ॥१॥ इति॥७॥ ॥ ते सांजली दूत कहे छे के अमारा राजाने घरे ऋद्धि मळी छे, [illegible] ते प्रगट पणे अमें [illegible] मळीने तेनी कीधी छे ॥८॥ ॥ पण अ मारा राजाने [illegible] एवी जो एक कन्या कोइ आपे, तो ते तेनी राणी थाय, अमारा ह

मांहि, निर्गुण तेह कहा री ॥६॥ शी जाचो गो वस्तु, विगतें तेह जणो री ॥ राय कहे अम आज, कीरति कांई हणो री ॥७॥ दूत कहे अम राय, सघली ऋद्धि मळी री ॥ राजवट्ट परगट्ट, कीधी अमें मिली री ॥८॥ पण सुकुलिणी एक, कन्या कोई दिए री ॥ तो तस राणी होय, अम एह हर्ष हिये री ॥९॥ मन चिंते तवराय, मयणा देउं परी री ॥ जगमां राखुं कीर्ति, अविचल एह खरी री ॥ १० ॥ फल पामे प्रत्यक्ष, मयणा कर्म तणां री॥साले हियडामांहि, वयणां तेह घणां री॥११॥वले रू

डामां ए हर्ष छे ए उत्कंठा रही छे.॥९॥ ॥ तेवारें राजायें मनमां विचार्युं जे मयणाने परिहवं ए शब्द मारवाडी जाणानो छे, एटले ए कोढीयाना राजाने मयणा सुंदरी आपीने जगतमां ए म्हारी अविचल खरे खरी कीर्ति राखुं ॥१०॥ ॥वली मयणा सुंदरी पण प्रत्यक्ष पणे कर्मना फलने पामे, मयणा जे कर्म ना पक्षाप शाश्वपी कुवचन बोली छे ते मारा हैयामां आडां अवलां घणां साले छे ॥ यतः॥ माढ खटके फोकरो, नयण खटके रेणु ॥ [illegible] खटके वालहो, गयो खटके मेण ॥ इति ॥१॥११॥ ॥ जेम हैंच [illegible]

ए श्रीश्रीपालराजानो रास तेनी चोथी ढाल कही; श्रीविनयविजयजी कहे ने के, (निरवाण के०) निश्चे क्रोधथकी सिद्धि नथी ॥१५॥ ॥ हवे क्रोधें करी कठिन थयेलुं ने, हृदय जेनुं एवो राजा रयवाडीथी पाछो फरी पोताना आवासने विषे आवीने सिंहासन उपर बेठो, पण तेना मनमां अत्यंत अधिक एटले घणो अभिमाननो विलास ने ॥ यतः ॥ कोह पश्ठो देह घर, तिनु विकार करेय ॥ आप तपे पर संतपे, धननी हाण करेय। इति ॥ १ ॥ ॥ माटे मयणासुंदरीने तेडीने कहेवा लाग्यो

... कहे दूत तुज राय, अम घर आण जइ री॥१३॥ देखें राजकुमारी,रूपें रंज जिसी री॥ दूत तणे मन वात,विस्मय एह वसी री॥१४॥किस्युं विमासे मूढ,में जे वात कही री॥ न फरे जगमां तेह,अविचल साचि सही री ॥१५॥ श्रीश्रीपालनो रास,चोथी ढाल कही री ॥ विनय कहे निरवाण,क्रो ... कठिन हवे आव्यो निज आवास ॥ सिं

जेनो एवो पुरुष, घोघरे स्वरें करी ढडीवार थको आगल नकी पोकारे ने आगल उनो थको अरज करवाने अरदास करे ने ॥ केटले एक ठेकाणे अवगत एटले माठी गतिना सुखनो वास एव अर्थ करेलो ने. ॥ २ ॥ जेणें वेसर एटले खच्चर तेनी उपर असवारी करी ने, एम जेनो परिवार सर्व रोगी ने, एवो उंबरराणो कोढीयाना परिवारें परवर्यो थको केहवो शोने ने? तो के जेम (बल्ले बावलीए के०) वनमांहे घणा बावलनां वृक्षो होय ते सर्व बलीने ठुंठां थइ गयां होय तेवां घणां बावलनां वृक्षोयें करी परिवर्यो एटले वींट्यो थको (दग्ध के०) बलेलो एवो (सहकार के०) आंबानो वृक्ष जेवो शोने, तेवो उंबरराणो, कोढीयाने परिवारें परवर्यो थको शोने ने ॥ ३ ॥ ॥ ते

उंबरनो परिवार केहेवो ठे ? ते कहे ठे. केटला एक ठुंठा ठे, केटला एक पांगला ठे, केटला एक खोडा ठे, केटला एक क्षीण थइ गया ठे, केटला एक खसीया एटले अंग उपर खस थयेली ठे, एवा ठे, माटे खाजीयारा ठे, केटला एकने खांसी थयेली ठे, केटलाएकने दडुर एटले दादर थइ ठे, अने केटला एक तो रोगने प्रजावें करी (दीन के०) रांक जेवा थइ गयेला ठे ॥ पाठांतरें (क्षीण के०) रोगे करीने क्षीण शरीर थइ गयुं ठे ॥ ४ ॥ ॥ एकेकना मुख उपर तो माखीउ बणबणाट करी रही ठे, एकना मुखमांथी लाल पडे ठे, एकना शरीर उपर चांदां एटले चागं चगचगी रह्या

गध सहकार ॥ च० ॥ कर्म० ॥ ३ ॥ केइ ठुंठा केइ पांगला रे, केई खोडा कइ खीण ॥ केइ खसिया केइ खासिया रे, केइ दडुर केइ दीण (क्षीण) ॥ च० ॥ कर्म ०॥ ४ ॥ एक मुखें माखी बणबणे रे, एक मुख पडती लाल ॥ एकतणे चांदां चगे रे, एक शिर नाठा वाल ॥च०॥कर्म०॥५॥ चउटामांहे चालतां रे,सोर करे सयसात ॥ लोक लाख जोवां मल्यां रे, एह किस्यो उतपात ॥च०॥कर्म०॥६॥ ढोर धसे कूतर जसे रे, धिगधिग कहे मुखवाच॥जन पूठे तुमें कोण ठो रे,जूत के प्रेत पिशाच ॥च०॥कर्म०॥७॥कहे रोगी

ठे अने एकना शिर उपरना वाल जे मोवाला ते पण रोगना प्रजावें नाशी गया ठे ॥ ५ ॥ ॥ एवा (सयसात के०) सातशें जण कोढीया ते चहुटा मांहे चालता थका सोर बकोर करे ठे तेने लाखो गमे लोक जोवां मल्यां ठे, एकगं थयां ठे, ते जोवा वालां कहे ठे के, आ ते श्यो उत्पात ठे? ॥६॥ ॥ढोर धसे ठे एटले सामां शिंगडा मांमे ठे, अने कुतरां जसवा लाग्यां ठे, तथा धिक्कार ठे, धिक्काक ठे, एवी मुख थकी वाणी कहेतांथकां लोक तेमने पूठे ठे के तमे ते कोण ठो, जूत ठो ? के प्रेत ठो? के पिशाच ठो? ते अमने कहो ॥ ७ ॥ ॥ तेने रोगीआ उत्तर आपे ठे जे, तमारा राजानी पुत्री जे

रूपनुं निधान ढे, ए‌ज्ञाना ढ, ...य ७ ॥ए॥ ...

सांजली नगरनां लोक पण कौतुक जोवा माटे तेमनी साथे थया. एम करता ...वर राणो पण जिहां प्रजापाल राजा बेठो ढे तिहां आव्यो ॥ ए ॥ ॥ तेवारें मयणासुंदरीने राजा कहे ढे के, ए तमारो (नाह कें०) नाथ आव्यो, हवे एनी सायें संपूर्ण सुखनो अनुजव करो. ए तमारे कर्मे विवाह कस्यो ढे, माटे कर्मनो पसाय जोइ ल्यो ॥ १० ॥ ॥एवां पितानां वचन सांजलीने, मयणाना मुखनो रंग कांइ पण पलटाणो नही, तथा अंश मात्र लगार मात्र खेद पण मनमां आणती नथी, अने विचारे

तुम रायनी रे, पुत्री रूपनिधान ॥ ते अम राणो परणशे रे, एह जाए तस जान ॥ च० ॥ कर्म०॥ ८ ॥ नगर लोक सायें थया रे, कौतुक जोवा काज ॥ कुंवर राणो आवियो रे, जिहां बेठा महाराज ॥च०॥ क०॥ए॥ मयणाने नूपति कहे रे,ए आव्यो तुम नाह ॥ सुख संपूरण अनुजवो रे,कर्मे कस्यो विवाह ॥च०॥क०॥१०॥ मयणा मुख नवि पालटे रे,अंश न आणे खेद ॥ ज्ञानीनुं दीवुं हुवे रे,तिहां नहीं किस्यो विजेद ॥च०॥ क०॥ ११ ॥ जेह पिताएं पांचनी रे, साखें दीधो कंत ॥ देव परें आराधवो रे, उत्तम मन एकंत ॥ च०॥ क०॥ १२ ॥ करी प्रमाण निज तातनुं

ढे, जे ज्ञानीयें दीवुं ढे तेज (हुवे कें०) थाय ढे, बने ढे, तेमां कांइ पण नेद नथी ॥ ११ ॥ जे पितायें पांचनी साखें जरतार आप्यो ते राजानो जायो होय, किंवा रंकनो जायो होय तो पण तेने देवनी परे आराधवो. उत्तम कुलनी स्त्रीना मनमां एज खंत होय ढे ॥ यतः ॥ संतो न यांति वैवर्ण्य, मारलु पतिता अपि ॥ दग्धोऽपि वह्निना शंखः शुभ्रत्वं नैव मुंचति ॥ १ ॥ १२ ॥ एम विचारी मयणासुंदरी पोताना पितानुं वयण जे वचन ते प्रमाण करीने पोताना मुखनो रंग ते शरद पूनमना

॥१३॥ चंद्रमानी पेरें (विमल के०) उज्ज्वल निर्मल छे एवी थकी पोतें शास्त्रने वले जे वखतें शुद्ध लग्ननी वेला जाणवामां आवी ते वखतें कुंवरराणाना (वामंग के०) मावी वाजुयें आवीने ऊभी रही, अने पोतेंज पोताने हाथें हाथ मेलावो कर्यो ॥ १३ ॥ ॥ तेवारें कुंवरराणो आवी रीते कहे छे के, हे नूपाल हे राजन् आ वात उचित नथी अनुचित छे, केमके कागडाने कंठें कांइ मुक्ताफल जे मोती तेनी माला शोभे नही, तो आ कन्यारूप रत्ननी माला ते हुं वायस जेवाने गले शोभे नही. हुं एकतो पूर्वलुं कीधुं कर्म आ कोढ रोगनी पीडा पामीने भोगवुं छुं, वली आ तमारी पुत्रीनो जन्म डुबावीने कर्म बांधुं नही. माटे मने म्हारा रूप जेवी कोइ दासी प्रमुखनी कन्या होय तो ते परणावी आपो. नही कां कल्याण छे, अमे जता रहीशुं! तेमज एक तरफ कन्यानो मामो अश्रुपात करतो स

रे,वयण विमल मुख रंग ॥ आवीने ऊभी रही रे,कुंवरने वामंग ॥च०॥क०॥१३॥ त
व कुंवर एणि परें भणे रे, अनुचित ए भूपाल ॥ न घटे कंठे कागने रे, मुक्ताफलनी
माल ॥ च० ॥ क० ॥ १४ ॥ राय कहे कन्या तणे रे, कर्में ए वर कीध ॥ घणुं कह्युं
में एहने रे,दोष न को में लीध ॥ च०॥ क०॥ १५ ॥ रोगी रलियायत थया रे,देखी

मजावे छे, एक तरफ एनी माता रूपसुंदरी अश्रुपात करती समजावे छे, एक तरफ कुटुंब परिवारना लोक सर्व मली समजावे छे, रोवे छे, खेद करे छे, एक बीजाने कहे छे के, आ पुत्रीनो संबंध जुओ कहेवो अयोग्य थयो छे !!! तो पण राजा पोताना क्रोधथी चल्यो नही. घणुंज कठण मन करी बेठो छे. तेमज मयणा पण तत्त्वनी जाणनारी छे माटे धैर्य मूकती नथी ॥१४॥ ॥ ते सांभली राजा कहेवा लाग्यो के, हे कुंवर आ कन्याना कर्मे ए वर कर्यु छे, में तो एने घणुं ए कह्युं, पण ए कांइ म्हारुं कह्युं माने छे? ए तो निश्चय पोताना कर्मनेज माने छे, माटे, में कोइ वातनो दोष म्हारे माथे लीधो ॥१५॥

एटले खुशी थया अने विचारवा लाग्या जे; परमेश्वरें आज अमारी आशा पूर्ण करी ॥
रुडा गुणो करी शोभित एवो श्रीपालनो रास तिहां ए पांचमी ढाल थई. विनयविजयजी कहे छे
के, श्रोताने घेर मंगलिकनी माला होजो ॥ १७ ॥ ॥ हवे एवुं कृत्य जोइने कोइक तो कहे छे
के, पोताना फरजंद उपर एटलो अगाध रोष राखे छे माटे ए राजाना रोषने धिक्कार छे, वली कोइक तो
एवुं कहे छे के, ए सर्व अपराध कन्यानोज छे ॥ यतः ॥ उत्तमस्य क्षणं कोपो द्वियामं मध्यमस्य तु ॥
अधमस्य त्वहोरात्रं, चिरकोपोऽधमाधमः ॥१॥१॥ ॥ एम (जन के०) लोकोना मुखथी वातो सांभ

कन्या पास ॥ परमेसर पूरण करी रे, आज अमारी आश ॥ च०॥क०॥१६॥ सुगु
ण रास श्रीपालनो रे,तेहनी पांचमी ढाल ॥ विनय कहे श्रोता घरे रे, होजो मंगल
माल ॥च०॥क०॥१७॥ दोहा ॥ कोइ कहे धिग रायनो, एवडो रोष अगाध ॥ कोइ
कहे कन्या तणो, ए सघलो अपराध ॥ १ ॥ उतारे आव्या सहू, सुणतां इम जन
वात ॥ अनुचित देखी आथम्यो, रवि प्रगटी तव रात ॥ २ ॥ यथाशक्ति उत्सव क
री, परणावी ते नार ॥ मयणा ने कुंवर मली,बेठां भवनमझार ॥ ३ ॥ ढाल छठी ॥
कोइलो पर्वत धुंधलो रे लो ॥ ए देशी ॥ कुंवर मनमां चिंतवे रे लो, धिग धिग मुज

लता थका सर्व पोताने उतारे एटले स्थानके आव्या. ते वखत (रवि के०) सूर्य पण ए अनुचित
एटले अणघटतुं कार्य थयुं देखीने (आथम्यो के०) अस्त पाम्यो. तेवारें रात्रि प्रगट थई ॥ २ ॥
... विना ते कन्या कोढीआउने जनावी, अने कोढीआउयें पण यथाशक्तियें उत्सव करीने
... परणावी दीधी. पछी मयणा अने कुंवर ए बेहु स्त्री भरतार
... ॥ ३ ॥ ॥ हवे कुंवरराणो पोताना मनमां चिंत

ने ने के, धिःकार ने धिःकार ने, मह्वारा अवतारने !! आ ठबीली सुंदर अद्भुत रूपवाळी रंगीली एवी स्त्री ने ते, मह्वारी संगतिथी विणसशे एटले विनाश पामशे, एनुं शरीर बगडशे ॥ १ ॥ एम पोताना मनमां चिंतवीने सुंदरीने कहेवा लाग्यो जे, तमे ऊंमो आलोच एटले विचार करीने वि मासी जुओ. केमके? जे कोइ काम करवुं ते विचारीने करवुं, जेम फरीने ते काममांहे कांइ शोच क रवो पडे नही तेवी रीतें करवुं ॥२॥ ॥ताहारी सोना सरखी देह ने, ते मह्वारी संगति थकी विनाश पामशे,तुं तो रूपें करीने रंभा जेवी नो माटे ताहारे मह्वारा जेवा कोढीयानी साथें श्यो स्नेह क

अवतार रे ॥ ठबीली ॥ मुज संगतथी विणसशे रे लो, एहवी अदभुत नार रे ॥ रं गीली ॥१॥ सुंदरी हृजीय विमासजो रे लो,ऊंमो करी आलोच रे ॥ठ०॥ काज विचा री कीजीए रे लो, जेम न पडे फरी शोच रे ॥ रंगी० ॥ २ ॥ मुजसंगें तुज विणसशे रे लो, सोवन सरखी देह रे ॥ ठ० ॥ तुं रूपे रंभा जिसी रे लो, कोढीसुं श्यो नेह रे ॥ रंगी० ॥ सुं०॥ ३ ॥ लाज इहां मन नाणीए रे लो, लाजें विणसे काज रे ॥ ठ० ॥ निज माता चरणे जइ रे लो, सुंदर वर कर राज रे ॥ रंगी० ॥ सुं०॥४॥ मयणा तस

रवो !! यतः ॥ कुसंगात्संगदोपेण, परं वैराग्यकारणं ॥ एकरात्रिप्रसंगेन, काष्ठघंटाविटंबना ॥१॥३॥ माटें आ ठेकाणे मनमां लाज आणवी नही. जो लाज करीयें तो तेथी पोतानुं कार्य वगडे ने, अने ताहारे तो ताहारा पितानी साथें बीगाड थयेलो ने, तो हवें तुं ताहारी माता ना चरणे जइने जे सुंदर रूपवंत राजा होय तेने (वर के०) भर्त्तार कर॥यतः॥गीते नृत्ये पठे वादे, संग्रामे वैरिघातने ॥ आहारे व्यवहारे च, लज्जामष्टसु वर्जयेत् ॥१॥४॥ ॥ एहवां कुंवर राणानां वचन सांजळीने मय णासुंदरीना [illegible]

राजाने पगे लागीने ए रीतें विनंति करे ने जे, हे वालेसर तमे चतुर गे, सुजाण गे, माटे ...

(कचरो के०) बोलो, ते विचारीने बोलो. जे वचन थकी माहारो जीव डुःखित न थाय एवुं वचन बोलो तो सारुं ॥ ५ ॥ हे स्वामी एवां वचन मुखमांथी केम बोलो गो? ए वचनथी तो माणसनो जीव जाय? हे जीवनां जीवन महारे तो तमेज वाल्हा गो; परंतु (अवर के०) बीजा पुरुषनुं तो महाराथी नाम पण खमाय नही ॥ यतः ॥ कमलनी जलमां वसे, चंदो वसे आकाश ॥ जे जिहांरे मन वसे, ते तिहांरे पास ॥ १ ॥ तथा ॥ गतियुगमथ चाम्रोल्यत्र पुष्पं वरिष्ठं, त्रिनयनतनुजां, वायवा चूमिपालं ॥ विमलकुलजवानामंगनानां शरीरं, पतिकरकमलं वा, सेवते सततजिह्म्

वयणां सुणी रे लो,हियडे डुख न माय रे॥ वालेसर ॥ ढलक ढलक आंसु पडे रे लो,

वीनवे प्रणमी पाय रे ॥ वालेसर ॥ वचन विचारी ऊचरो रे लो, तुमे गो चतुर सुजा

ण रे ॥ वाले० ॥ वच० ॥ ५ ॥ एह वचन केम बोलीए रे लो, एणे वचनें जीव जाय

रे ॥ वाले० ॥ जीवजीवन तुमे वालहा रे लो, अवर न नाम खमाय रे ॥ वाले० ॥

वच०॥ ६ ॥ पश्चिम रवि नवि ऊगमे रे लो, जलधि न लोपे सीम रे ॥ वाले०॥ सती

अवर इछे नही रे लो, जां जीवे तां सीम रे ॥ वाले० ॥ वच० ॥ ७ ॥ उदयाचल

॥२॥ प्रमाणं यो न जानाति, नोजने वचनेषु च ॥ अतिजोक्ता चातिवक्ता, प्राणी स प्राणघातकः ॥२॥ इति ॥६॥ ॥ जेम रवि जे सूर्य ने, ते क्यारें पण पश्चिमदिशायें उगे नही, तथा जलधि जे समुद्र ने ते पोतानी सीम एटले मर्यादा लोपे नही, तेम जे सती ने ते पण जिहां लगें आ शरीरमां जीवती रहे तिहां लगें पंचनी साखें परणेला जरतार विना (अवर के०) बीजा पुरुषने इछे नही ॥ दोहा ॥ जिहां जीवे जीउं आपणा, तिहां जीवे सव कोय ॥ दीवे तेज घटी गयुं, तव अंधियारा होय ॥ १ ॥ इति ॥ ७ ॥ ॥ एम स्त्री जरतारने पोतपोतामां वातो करतां रात्रि वीती गइ, अने प्र

मा ...... भरे ...... रे छे,के
।१० जाणो (..... के०) शुं मे .... न .... शीत
शुं जे .... हुं एम मानुं छुं के, जेना ..... न ....
मा (..... के०) ..... छे, एवी जे मयणा सुंदरी तेनो मुखरूप ....
५॥ ..... नथी ? ॥ ७॥ ॥ (..... के०) .... तेना .... पको अने सूर्य
.... करतो एवो जगतना लोचन सरखो सूर्य तेवारे ..... तेवारें पृथ्वीने नि
..... (प्रकाश के०) अजवालुं सर्वत्र पसर्युं ॥ ए ॥ ॥ त्यारे मयणासुंदरी कुंवरराणाने कहेवा लागी

ऊपर चढ्यो रे लो, मानुं रवि परजात रे ॥ वाले०॥ मयणामुख जोवा जणी रे लो,
शील अचल अवदात रे ॥ वाले०॥ ८ ॥ चक्रवाकडुख चूरतो रे लो, करतो कमल
विकाश रे ॥ वाले० ॥ जगलोचन जव ऊगीयो रे लो, पसर्यो पुहवी प्रकाश रे ॥
वाले० ॥ वच० ॥ ए ॥ आवो देव जुहारीएं रे लो, ऋषभदेव प्रासाद रे ॥ वाले० ॥
आदीसरमुख देखतां रे लो, नाशे डुख विषवाद रे ॥ वाले० ॥ वच० ॥ १० ॥ मय
णावयणें आवियो रे लो,कुंवर जिनप्रासाद रे ॥ जिणेसर ॥ आदीश्वर अवलोकतां

के हे स्वामी तमे म्हारी साथें (आवो के०) चालो तो आपणे श्रीऋषभदेवजीना प्रासादने विषे
जइने देव जुहारीयें ए श्रीआदीश्वर जगवाननुं मुख देखतां थकांज डुःख अने विषवाद सर्व नाश
पामे ॥ यतः ॥ धर्मारंने ऋणछेदे, कन्यादाने धनागमे ॥ शत्रुघाताग्निरोगेच, कालक्षेपं न कारयेत्
॥ १ ॥ इति ॥१०॥ ॥एवा मयणा सुंदरीनां वचने करी कुंवर राणो श्रीजिनराजना प्रासादने वि
षे आव्यो,तिहां जिन जे सामान्य केवलीना ईश्वर श्रीआदीश्वर जगवान् तेने अवलोकतां एटले जो
ता थको मनमें ..... (आनंद के०) हर्ष पामतो थको कहेता हवा के हे जिनेश्वर, हे (त्रिभुवन ॥१५॥

... ... तह्मारा सरखो बीजो कोइ ... तेना पूरें करी
नायक के०) त्रण भुवनना नायक तुं महाटो ळो, तह्मारा सरखो बीजो कोइ ... परिमल जे सुगंध तेना पूरें करी
केसर, चंदन अने कपूरें करी मयणायें जिनेश्वरने पूज्या, अने परिमल जे सुगंध तेना पूरें करी
सहित एवो लाखीणो एटले लाख रूपानो (टोम्र के०) हार प्रभुने कंठे ठव्यो एटले स्था
प्यो ॥ १२ ॥ ॥ तेवार पछी चैत्यवंदन करी, भावना भावीने, भावें करी काउस्सग्ग कर्यो, तेमां
एम चिंतव्युं जे जय जय हे स्वामि तमें चिंतामणिरत्न समान छो, वली मोक्षमार्गना दायक एटले

रे लो, रूपनो मन आल्हाद रे ॥ जिणेसर ॥ तिहुअणनायक तुं वडो रे लो, तुम
सम अवर न कोय रे ॥ जिणेसर ॥ ति०॥ ११ ॥ मयणायें जिन पूजीया रे लो,केस
र चंदन कपूर रे ॥ जिणे० ॥ लाखीणो कंठे ठव्यो रे लो, टोम्र परिमल पूर रे ॥
॥ जिणे० ॥ तिहु०॥ १२ ॥ चैत्यवंदन करी भावना रे लो, भावें करी काउस्सग्ग रे
॥जिणे०॥ जय जय जगचिंतामणी रे लो,दायक शिवपुर मग्ग रे ॥ जिणे०॥ तिहु०
॥१३॥ इह भव परभव तुज विना रे लो, अवर न को आधार रे ॥ जिणे० ॥ दुख
दोहग दूर करो रे लो, अम सेवक साधार रे ॥ जिणे० ॥ तिहु०॥ १४ ॥ कुसुममा
ल निज कंठथी रे लो,हाथ तणुं फल दीध रे ॥ जिणे०॥ प्रभुपसाय सहु देखतां रे

...देखाला छो ॥ १३ ॥ ॥ आ भव तथा परभवने विषे तुज विना बीजो कोई आधार नथी, माटें
अम सेवकने आधार सहित थईने अमारा दुःख दौर्भाग्य दूर करो ॥१४॥ ॥ तेवारें प्रभुना कंठ
थकी फूलनी माला तथा प्रभुना हाथतणुं फल एटले प्रभुनां हाथमांहे रहेलुं जे बीजोरुं फल ए
बे वस्तु ते शासन देवतायें परमेश्वरना पसायथी सर्व लोकने देखतां कुंवर राजाने दीधी एटले
ते वस्तु कुंवर राजाना हाथ नजीक आवी तेने कुंवरे लीधी. इहां प्रभुनो पसाय जे कह्यो ते ते

उपचारथी कह्यो ले ॥ १५ ॥ ॥ मयणायें पण काउस्सग्ग पार्यो, तेना हैयामां हर्ष समा तो नथी, अने मनमां एम चिंतवे ले जे ए निश्चयथी शासन देवतायें अमने रूडो पसाय कर्यो ॥१६॥ रूडा गुणे करी सहित एवो ए श्रीपालनो रास तेने विषे ए लठी ढाल पूर्ण थइ. इहां श्रीविनय विजय उपाध्यायजी कहे ले के श्रोता जनोना घरने विषे मंगलिकनी माला होजो ॥ १७ ॥ हवे मयणा कहे ले के देरासरनी पासे पोसह शालामां गुणवंत गुरु बेठा ले, ते देशना आपे ले,

लो, कुंवरे ए बेहु लीध रे ॥ जिणे०॥ तिहु०॥१५॥ मयणा काउस्सग्ग पारीयो रे लो, हियडे हर्ष न माय रे ॥ जिणे० ॥ ए सही शासनदेवता रे लो, कीधो अम सुपसाय रे ॥ जिणे० ॥ तिहु० ॥ १६ ॥ सुगुण रास श्रीपालनो रे लो, तिहां ए लठी ढाल रे ॥ जिणे० ॥ विनय कहे श्रोताघरे रे लो, होजो मंगलमाल रे ॥ जिणे०॥ तिहु०॥ १७ ॥ ॥ दोहा ॥ पासें पोसहशालमां, बेठा गुरु गुणवंत ॥ कहे मयणा दिये देशना, आवो सुणियें कंत ॥ १ ॥ नरनारी बेहु जणां,आव्यां गुरुने पाय ॥विधिपूर्वक वंदन करी, बे ठां बेसणठाय ॥ २ ॥ धर्मलाभ देई धुरें, आणी धर्मसनेह ॥ योग्य जीव जाणी हवे, धर्म कहे गुरु तेह ॥ ३ ॥ ढाल सातमी ॥ वात म काढो हो व्रततणी ॥ ए देशी ॥ नम

माटे हे (कंत के०) भरतार तिहां महारी साथे आवो तो आपणे धर्मोपदेश सांजलीये ॥ १ ॥ पठी स्त्री अने भर्तार ए बेहु जण गुरूना पग आगल आवी, विधिपूर्वक वंदना करीने बेसवाने स्थानकें जइ बेठां ॥ २ ॥ ॥ गुरूयें पण तेमने प्रथम धर्मलाभ देइ, धर्मस्नेह लावी, योग्य जीव जाणी हवे धर्मोपदेश कहेवा मांड्यो ॥३॥ ॥ हे भव्य प्राणियो आ अपारावार संसारमां चोराशी

तथा प्रमाद जे आलस अथवा प्रमादनी माता जे निद्रा तेने गंमी धर्ममार्ग आदरीनें पोतानुं साध्य साधो; कारण के मनुष्यनव सिवाय बीजा अन्य तिर्यंचादिकना नवमां धर्मसामग्री मळवी तमोने कठीन थशे; माटे प्राप्त थयेला मनुष्यनवने व्यर्थ न गमावो, ए वात तमारा चित्तने विषे लावीने चेतननी चेतनाने चेतो, अथवा हे चेतन तमे तमारी चेतनाने चेतो इहां " मया विसय क साया " ए गाथा कहेवी ॥ तथा॥प्रमादः परमं द्वेषी, प्रमादः परमं विषं॥ प्रमादो मुक्तिदस्युश्च, प्रमादो नर कायनं ॥१॥ निद्रा मूलमनर्थानां,निद्रा श्रेयोविघातिनी ॥ निद्रा प्रमादजननी, निद्रा संसारवर्द्धनी ॥२॥ ॥१॥ जे (नर के०) मनुष्य, धर्मनी सर्व सामग्री पामीने (आळे के०) मिथ्या फोकट खोइ नाखे

तां एह संसारमां,डलहो नरनव लाधो रे ॥ गंमी निंद प्रमादनी, आपसवारथ सा धो रे ॥ चेतन चेतो रे चेतना,आणी चित्तमकार रे ॥ १ ॥ सामग्री सवि धर्मनी, आ ळें जे नर खोइ रे ॥ माखीनी परें हाथ ते,घसतां आप विगोइ रे ॥ चेत०॥ २॥ जा न लई बहु युक्तिशुं,जेम कोइ परणवा जाय रे ॥ लगनवेला गई ऊंघमां,पछे घणुं प

छे, ते प्राणी मधुपडानी माखीनी परें हाथ घसतो पोताने विगोवे छे,एटले नेवट पश्चात्ताप करे छे ॥ यतः ॥ पप्पासुं परखो नही, दखो रहियो दूर ॥ लखासुं लागी रह्यो, नखो रह्यो हजूर ॥ १ ॥ हाथ घने हुई आहणो, जीनें तालुं दीध ॥ मरण वेलायें सांजरे, हा में धर्म न कीध ॥ २ ॥ पांचे चूको चारे चूको,त्रिहुं न जाण्युं नाम॥जग ढंढेरो फेरव्यो,श्रावक म्हारुं नाम ॥३॥२॥ ॥तेना उपर दृष्टांत कहे छे. जेम कोइक पुरुष घणी म्होटी युक्तिथी जान लइने परणवा माटे जाय, तिहां ज्यारें लग्ननी वेळा आवे,तेवारें तेने उंघ आवी जाय तेथी तेनी लग्नवेला तो उंघमां जती रही,पछी जे व खत जाग्रत थाय तेवखत वणोज पश्चात्ताप करे, तेम जे प्राणी, मनुष्यनवरूप सामग्री पामीने प्रमाद

॥ ए रीते गुरुयें ध ॥ २ ॥
१० मां पछ्यां थकी धर्म करणी नही करे तो पछी तेने पश्चाताप करवो पडे ॥२॥ ॥ ए रीते गुरुयें ध
र्म देशना आपी जव्यजीवोने उपकार कर्यो. अने देशना समाप्त थया पछी जेवारे गुरुयें मयणाने उ
॥१४॥ जाणी, तेवारें बोलावता हुवा ॥ यतः ॥ जलदो नारदनो हृद, भंइमा धर्मोनराः ॥ एतेषामुपकारा
णां, नास्ति सीमा मदीतले ॥१॥४॥ ॥ रे इति संबोधने एटले,रे एवा संबोधनें बोलावे ने के,तुं तो
राजानी कुमारिका ने, माटे पण परिवारे परवरी थकी अमारे उपासरे सूत्रनो अर्थविचार पूठवा
सारु आवती हती ॥ ५ ॥ ॥ ते आजे तुं एम एकलीज केम आवी ? अने आ उत्तम लक्षणें
लक्षित, पुण्यवंत, रत्नसमान पुरुष ताहारी सार्थे कोण ने ? एवुं गुरुनुं बोलवुं सांजलीने मयणासुंद

गुरु मयणाने
उताप रे ॥ चेत०॥ ३ ॥ इणी पेरे देई देशना,करे जविक उपगार रे ॥ गुरु मयणाने
जलजी,बोलावे तेणी वार रे ॥ चेत० ॥ ४ ॥ रे कुमरी तुं रायनी,सार्थे सबल परिवा
र रे ॥ अम उपासरे आवती, पूठण अर्थ विचार रे ॥ चेत०॥ ५ ॥ आज किश्युं इम
एकली, ए कुण पुरुष रतन्न रे ॥ धुरथी वात सवे कहे, मयणा स्थिर करी मन्न रे ॥
चेत० ॥ ६ ॥ मनमांहे नथी आवतुं,अवर किश्युं उख पूज्य रे ॥ पण जिनशासन हे
लना, साखे लोक अबूक रे ॥ चे० ॥ ७ ॥ गुरु कहे उःख न आणजो, ठंडुं अंश न

रीये पोतानुं मन स्थिर करीने जे वात बनी ते सर्व धुरथी एटले प्रथमथी मांमीने गुरुने कही ॥६॥
हे पूज्य, हे प्रनु महारा मनमां (अवर के०) बीजुं तो (किश्युं के०) कांइ पण लगार मात्र उःख
आवतुं नथी; पण अबूक जे मिथ्यादृष्टि मूर्ख लोक ने, ते जिनशासननी हेलना एटले निंदा करे
ने, अने शिवधर्मनी प्रशंसा करे ने, ते उःख महारा हृदयमां साले ने, एटले साल जेवुं खूची रह्युं ॥१७॥
ने ॥ यतः ॥ एवं विष मध्धुकर्म, जं मिच्छादिट्ठिणो इमे लोआ ॥ निंदंति जिणइधम्मं, सिवधम्मं चेव
[illegible]

तेंकरी एक अंश मात्र पण उंचुं लागशो नहीं, एटले काइ वात अजाय लागशे नहीं, एम जणाय
आ चिंतामणिरत्न सरिखो पुरुष, तारा (कर के०) हाथे चड्यो छे ॥ ८ ॥ ॥ ए ताहारो वर
छे (वडवखति के०) मोहोटा वखतनो धणी छे, ए राजाउनो पण राजा थशे, जेनशासननी
शोभा वधारशे, अने जेना पगने सर्व जगत नमशे एवो थशे ॥ ए ॥ ॥ एवुं सांजलीने मयणा
गुरुने विनति करे छे के, हे स्वामी महारा उपर प्रसाद करी (देइ आगम उपयोग के०) सिद्धां
तनो उपयोग दइ कोइक उपाय करी आ तमारा श्रावकना (तनु के०) शरीरनो जे रोग

नावे रे ॥ चिंतामणि तुज कर चड्यो, धर्म तणे परन्नावे रे ॥ चेत० ॥ ८ ॥ वड वखती
वर एह छे, होशे रायां राय रे ॥ शासन सोह वधारशो, जग नमशे जस पाय रे ॥
चेत० ॥ ए ॥ मयणा गुरुने वीनवे, देइ आगम उपयोग रे ॥ करी उपाय निवारीएं,
तुम श्रावकतनुरोग रे ॥ चेत०॥ १०॥ सूरि कहे ए साधुनो, उत्तम नही आचार रे ॥
यंत्र जडी मणि मंत्र जे, उसड ने उपचार रे ॥ चेत० ॥ ११ ॥ पण ए सुपुरुष एह
थी, थाशे धर्म उद्योत रे ॥ तेणे एक यंत्र प्रकाशशुं, जस जग जागती ज्योत रे ॥
चेत० ॥१२॥ श्रीमुनिचंद गुरें तिहां, आगमग्रंथ विलोइ रे ॥ माखणनी परें उध्धखो,

छे, तेनुं निवारण करो. के जेथी आ महारा स्वामीनो व्याधि मटी जाय तो लोकनिंदा टले ॥ १० ॥
त्यारे सूरि जे आचार्य ते मयणाने कहे छे के, हे नइ यंत्र, जडी, मणि, मंत्र, औषध अने उपचार
रवा, ए साधुनो उत्तम आचार नथी ॥ ११ ॥ ॥पण ए सुपुरुष छे, एथी घणो धर्मनो उद्योत थशे,
माटे जेनी जगतमां जागती ज्योति छे, एटले जागतो प्रकाश छे, एवो एक यंत्र (प्रकाशशुं के०) देखा
डशुं ॥ १२ ॥ ॥ एवुं कहीने श्रीमुनिचंद सूरियें जेम शास्त्रने विलोवी तेमांथी माखण उध्धरी कहाडी

ये, तेनी पेरे आगम ग्रंथोने विलोवीने तेमांथी सिद्ध चक्रनो यंत्र जोइ कहाड्यो ॥ १३॥ ॥ ते केहेवो यंत्र तोके अरिहंतादिक नवपदने विषे ॐ ह्रीं ए बीजअक्षरपदें सहित तेमज (अवर केण) बीजा पण (अजिनवा केण) नवा नवा मंत्राक्षर घणा छे, तेमनुं (तत्त केण) तत्त्व ते गरुगमथी लहियें एटले पामीयें ॥ १४॥ ॥ एमां सिद्धपद आदें देइने एटले सिद्ध,आचार्य,उपाध्याय ने साधु ए चारे पदने चार दिशाउने विषे स्थापवां, अने मध्य जागमां श्री अरिहंत देवने स्थापन करवुं,तथा दरिसण (नाण केण) ज्ञान,चारित्र अने तप ए चार पद ते चार विदिशाउने विषे स्थापन करीने सेववां ॥ १५ ॥

सिद्धचक्रयंत्र जोई रे ॥चेतण॥१३॥ अरिहंतादिक नवपदें, ॐह्रीं पद संयुत्त रे ॥ अवर मंत्राक्षर अजिनवा,लहिएं गुरुगम तत्त रे ॥१४॥ सिद्धादिकपद चिहुं दिशें,मध्ये अरिहंत देव रे ॥ दरिसण नाण चरित्त ते, तप चिहुं विदिशें सेव रे ॥ चेतण ॥ १५ ॥ अट कमलदल इणी परें,यंत्र सकल शिरताज रे ॥ निर्मल तन मन सेवतां,सारे वंछित काज रे ॥ चेतण ॥ १६ ॥ आसोसुदिमांहे मांमीएं, सातमथी तप एह रे ॥ नव आंबिल करी निर्मलां, आराधो गुणगेह रे ॥चेतण॥१७॥ विधिपूर्वक करी धोतियां,

ए रीतें आठ पांखडीना कमलनां जे आठ दल तद्वत् ए यंत्र ते सर्व यंत्रमां (शिरताज केण) महोटो छे, एने (निर्मल केण) शुद्ध एवा तन अने मन तेणे करी सेवतां थकां सेवनारनां मनोवांछित कार्यने (सारे केण) पूर्ण करे ॥ १६ ॥ ॥ आशो शुदि मांहे सातमना दिवसथी ए तपने मांमीयें एटले प्रारंजीयें. तिहांथी नव दिवस पर्यंत निर्मल एवा नव आंबिल करीने सर्व उत्तम प्रकारना गुणनुं घर एवो जे श्रीसिद्धचक्र यंत्र तेने आराधो ॥ १७ ॥ ॥ विधिपूर्वक शुद्ध धोतियां करी पहे

पूजा करीयें, अथवा विधिपूर्वक शब्द ए पवना साथ आठ ...
पूजा उजमाल थइने करीयें ॥१८॥ ॥ नव दिवस पर्यंत (निर्मल के०) चोखी जीवाकुल रहित भूमिने विषे संथारो करीयें एटले निःकेवल भूमि उपर सूइयें, तथा (जगीश के०) जगतमां महोटाइने धारण करनारुं अथवा जगत्मां यश अने शोभाकारक एवुं शीयलव्रत धारण करीयें, अथवा (जगीश के०) मननी होंशें करी शीयलव्रत धारण करीयें, अने ए नवपद मांहेला अनुक्रमें एकेका पदनी वीश वीश नोकरवाली प्रतिदिवस जपीयें एटले जाप करीयें ॥ १९॥ ॥ वली (सदा के०)

जिन पूजो त्रण काल रे ॥ पूजा आठ प्रकारनी, कीजें थइ उजमाल रे ॥ चेत० ॥ ॥ १८ ॥ निर्मल भूमि संथारियें, धरियें शील जगीश रे ॥ जपियें पद एकेकनी, नोकरवाली वीश रे ॥ चेत० ॥१९॥ आठे थोइयें वांदीयें, देव सदा त्रण वार रे ॥ पडिकमणां दोय कीजीयें, गुरु वेयावच सार रे ॥ चेत० ॥ २० ॥ काया वश करी राखीयें, वचन विचारी बोल रे ॥ ध्यान धर्मनुं धारीयें, मनसा कीजें अमोल रे ॥ चेत० ॥ २१ ॥ पंचामृत करी एकठां, परिघल कीजें पखाल रे ॥ नवमे दिन सिद्धचक्रनी, की

सर्वदा एटले नवे दिवस पर्यंत आठे थुइयें करीने प्रजात, मध्याह्न अने सांज ए त्रण वार देव वांदीयें एटले देववंदन करीयें, तथा सवारनां अने सांजनां ए वे वखतनां बेहु पडिक्कमणां करीयें, अने (सार के०) श्रेष्ठपणे श्रीगुरुनुं वेयावच्च करीयें ॥२०॥ ॥ वली पोतानी कायाने वश करी राखवी, अने मुखमांथी जे वचन बोलवुं पडे ते विचारीने योग्य बोलवुं पण यद्वा तद्वा न बोलवुं, तथा ध्यान मात्र एक धर्मनुंज धरवुं, अने मनने अमोल करवुं परंतु मामामोल न करवुं ॥२१॥ ॥ दूध, दही, साकर, घृत अने जल ए पंचामृत एकठां करीने (परिघल के०) बहु विधियें करी अथवा घणो म

होते परिपूर्णताए करी प्रभुनी प्रतिमाने पखाल करीयें, एम न्हात्र विलेपन अष्ट प्रकारी पूजा पूर्वक नक्ति करीयें अने नवमे दिवसें तो वली धीविदधनी (विशाल के०) मोटी नक्ति करीयें ॥ २२ ॥ ॥ (इणिपरें के०) एज रीतें एटले जेम आसोशुदि सातमने दिवसथी नव आंबिल करवां कह्यां तेमज चैत्रशुक्ल सातमथी मांडीने पूर्णिमा लगें (सीम के०) मर्यादा छे त्यां सुधी एज आंबिलनी उलीने विधिपूर्वक आराधियें ॥ २३ ॥ ॥ एम एक वर्षमां आसो अने चैत्र मली बे उलीनां अढार आंबिल थाय. तेवां एकाशी आंबिल (निरमाय के०) कपट रहितपणे करवे करीने जेवारे नव उली संपूर्ण थाय, तेवारे सर्वत्र साडाचार वर्षे ए आंबिल तप पूर्ण थाय ॥ २४ ॥

जें जक्ति विशाल रे ॥ चेत० ॥२२ ॥ सुदि सातमथी इणिपरें चैत्री पूनम सीम रे ॥
उली एह आराधीयें, नव आंबिलनी नीम रे ॥ चेत० ॥ २३ ॥ एम एकाशी आंबि
लें, उली नव निरमाय रे ॥ साढे चार संवत्सरें, ए तप पूरण थाय रे ॥चेत०॥२४॥
उजमणुं पण कीजीयें, शक्तिने अनुसार रे ॥ इह जव परजव सुख घणां, पामीजें
जव पार रे, ॥ चेत०॥ २५॥ आराधन फल एहनां, इह जवें आण अखंड रे ॥ रो
ग दोहग दुख उपशमे, जिम घन पवन प्रचंड रे ॥चेत०॥ २६ ॥ नमणजलें सिद्धच

पूर्ण यया पछी पोतानी शक्तिने अनुसारें उजमणुं पण करीयें के, जे थकी आ जव अने परजवने विषे घणां सुख पामीयें. यावत् (जव के०) संसार तेनो पार पण पामीयें ॥२५॥ ॥ हवे ए सिद्धचक्रनुं आराधन करवाथी शुं फल थाय, ते कहे छे. एकतो आजवमां तेनी आण अखंड रहे, कोइ लोपी शके नही, वली रोग अने दौर्जाग्य तथा दुःख ते सर्व (उपशमे के०) शांत थाय. जेम (घन के०) मेघ तेनो (प्रचंड के०) घणो आकरो पवन लागवाथी नाश थाय छे, तेनी पेरे दुःख दौ

र्जाग्य ए

रोग जता रहे, तथा चोराशी जातिनां वायु संबंधि रोग थाय छे, ते सर्वे उपशम पामी जाय, तेम ज शरीरमां गुंबडां थयां होय, (थाय के०) जाटका लाग्या होय, ते सर्वे रूजे एटले रुजाइ जाय ॥ २७ ॥ ॥ वळी (भीम के०) बीहामणा एवा जे भगंदर रोग संबंधि भय ते टळी जाय, तथा जलोदर रोग दूर जतो रहे, वळी व्याधि जे बाह्य शरीरनी पीडा तथा अंतरनी मन संबंधि पीडा अने विविध प्रकारनां (विष के०) जेर तेनी वेदना तेमज सात प्रकारनां (ज्वर के०) ताप ते सर्वे चकचूर थइ जाय ॥ २८ ॥ ॥ तथा खांसीनुं रोग, खेननुं रोग अने खसनो रोग वळी

अने, कुष्ठ अढारे जाय रे ॥ वाय चोराशी उपशमे, रूजे गुंबड थाय रे ॥चेत०॥२७॥ भीम भगंदर भय टळे, जाय जलोदर दूर रे ॥ व्याधि विविध विषवेदना, ज्वर थाये चकचूर रे ॥चेत० ॥२८॥ खास खयन खस चक्षुनां, रोग मिटे सनिपात रे॥ चोर चरड मर माकणी, कोइ न करे उपघात रे ॥ चेत०॥ २९॥ हीक हरस ने हेडकी, नारां ने नासूर रे॥ पाठां पीडा पेटनी टळे, दुख दंतनां सूर रे ॥चे०॥ ३०॥ निर्धनियां धन संपजे, अपुत्र पुत्रीया होय रे ॥ विण केवळी सिद्धयंत्रनां, गुण न शके कही कोय रे ॥चेत०३१ ॥ रास रच्यो श्रीपाळनो, तिहां ए सातमी ढाळ रे ॥ विनय कहे श्रोतावरे,

(चक्षुनां के०) नेत्रनां रोग, तेमज सन्निपात रोग, ए सर्वे रोगो मटी जाय. श्रीसिद्धचक्रनां प्रभाव थकी चोर अने (चरड के०) भूत तथा मर माकणी ए मांहेलो कोइ पण उपघात करी शके नही ॥२९॥ तथा हीकनो रोग, हरसनो रोग, हेडकीनो रोग, नारां पडयां होय ते रोग अने नासूरनो रोग, पाठानुं दरद, अने पेटनी पीडा तथा दांतनां सूर ए सर्वे रोग टळी जाय ॥ ३० ॥ ॥ वळी जे निर्धन पुरुषो होय ते धनवंत थाय, तथा अपुत्रीया होय तेमने पुत्र थाय, घणुं शुं कहीये ए श्रीसिद्धचक्रजीनां गुणोने केवळी भगवान विना बीजो कोइ कही शके नही! ॥३१॥ ॥ श्रीश्रीपाळ राजानो

॥७
॥४०॥

साट रत्नो तेनी ए सातमी ढाल पूर्ण थइ. सघला कलशां श्रीजिनविजय उपाध्याय कहे छे के, श्रोता जे घेर मंगलिकनी माला होजो ॥ २२ ॥ ॥ एम श्रीमुनिचंद नामा मुनीश्वरें ए श्रीसिद्ध चक्रनो पेश करी दीधो, एना माहात्म्यथी आ जवे अने परजवे मनोवांछित सिद्धि फलशे ॥ १ ॥ वली वारे वेठेला श्रावकसमुदायने श्रीगुरु कहे छे के, आ वेहु सामी जाइ छे, ते रूडा गुणोना (निधान के०) खजाना रूप छे, एना उत्तम लक्षणेंकरी जाणीये छैये. जे ए मनुष्य निश्चे थोडा दिवसोमां श्रीजिनधर्मना प्रजाविक थशे. एवा साधर्मिनी वात्सल्यता जक्ति करवी ए योगवाइ कोइक अवसरे पामीये छैये. माटे सावधान थइने एमने सेवो ॥ यतः ॥ एएहिं उत्तमेहिं, लक्खिज्जइ लक्खणेहिं एस नरो ॥ जिणसासणस्स नूणं, अचिरेण पजावगो होइ ॥ १ ॥ ॥ छप्पय ॥ अवसर

होजो मंगल माल रे ॥ चेत०॥ ३२ ॥ दोहा ॥ श्री मुनिचंद मुनीसरे, सिद्धयंत्र करि दीध॥ इह जव परजव एहथी, फलशे वंछित सिद्ध ॥१॥ श्री गुरु श्रावकने कहे, ए वेहु सुगुणनिधान ॥ कोइक अवसर पामिएं, सेवो थइ सावधान ॥२॥ साहमिना सगपण समुं, सगपण अवर न कोय॥जक्ति करे साहमितणी, समकित निर्मल होय॥३॥

घनहर पुरे, फूल पण अवसर फूले॥ अवसर वारत वल गुहिर, निसाण गज्जे॥अवसर सज्जन मले, गीत पण अवसर गावे ॥ अवसर चूके मूढ, पीछें पछतावे ॥ अवसर संगार कामिनी करे, अवसर मित्त परखीयें ॥ कवि गह कहे रे ठाकुरो, अवसर कबहु न चूकीयें ॥ २ ॥ गाथा ॥ उत्तमपत्तं साहू, मझिमपत्तं च सावया जणिया ॥ अविरय सम्मदिठी, जहन्नपत्तं मुणेयवं ॥ ३ ॥ ॥मिथ्यादृष्टिसहस्रेषु, वरमेको ह्यणुव्रती ॥ अणुव्रतिसहस्रेषु, वरमेको महाव्रती ॥ ४ ॥ ॥ महाव्रतिसहस्रेषु, वरमेको हि तात्त्विकः ॥ तात्त्विकसमं पात्रं, न जूतं न जविष्यति ॥ ५ ॥ इत्यर्थः ॥ २ ॥ जक्ति
जे माटे लाग

रांग.
॥२०

ते नवा

कथायी पोतानुं समकित शुद्ध निर्मल थायु ... नाइने पोताना (आवास क०) घरने वि
श्रावको संतोषवंत थइ महोटा आदरे करीने साधर्मी जर्तारनी धन धान्य वस्त्रादिकें करी नवा
वे पधरावता हवा. तिहां मनमां उल्लास आणीने ते स्त्री जर्तारनी धन धान्य वस्त्रादिकें सर्व प्रकारनो विधि सा
नवा प्रकारनी जक्ति करे ने ॥ ४ ॥ ॥ तिहां साधर्मिने घेर रह्यां थकां सर्व प्रकारनो विधि सा
चवे ने, मयणाना उपदेशें करी गुरुनो उपदेश पामीने श्रीसिद्धचक्रनी पूजा करे ने, (सु के०)
नलुं एवुं आयंबिल तप विशेषें आदरे ने ॥ ५ ॥ ॥ हवे तिहां साधर्मिकने घेर रहेतां थकां जे
वारें आसुशुदि सातमनो दिवस आव्यो, तेवारें जला विचार पूर्वक शुज मुहूर्त जोइने ते स्त्री जर्तार

पधरावे आदर करी,साहमी निज आवास ॥ जक्ति करे नव नव परें, आणी मन
उल्लास ॥ ४ ॥ तिहां सघलो विधि साचवे, पामी गुरु उपदेश ॥ सिद्धचक्रपूजा
करे,आंबिल तप सुविशेष ॥५॥ ढाल आठमी ॥ चोपाइनी देशी ॥ आसो सुदि सा
तम सुविचार,उली मांमी स्त्री जरतार॥ अट प्रकारी पूजा करी,आंबिल कीधां मन
संवरी ॥१॥ पहेले आंबिल मन अनुकूल,रोग तणुं तिहां दाधूं मूल ॥ अंतरदाह

बेहु जणे आयंबिल तपनी उली मांमी, तिहां ॥ यतः ॥ न्हवण विलेपन कुसुमनी, धूप दीप जलफल
र ॥ अक्षत नैवेद फलतणी, पूजा अष्ट प्रकार ॥ १ ॥ए दोहामां कहेली आठ प्रकारनी श्रीसिद्धचक्र
जीनी पूजा करी, तथा मनने संवरीने एटले मनमां संवर जाव आणीने निरीह पणे आयंबिल
तपनां पच्चक्खाण कर्यां ॥ १ ॥ ॥ तिहां पहेलेज आयंबिलें मनने अनुकूल लागे तेवीरीतें श्रीपा
लना शरीरें जे कोढ रोग हतो तेनुं मूल दाधुं एटले बली जस्म थयुं, तेना योगें अंतरमां जे (दाह
के०) दाज एटले बलतरा थती हती ते सर्व उपशमी गइ. ते जोइ श्रीसिद्धचक्रजी संबंधि पंत्रना
न्हवणनो महिमा तेमना मनमां रमी रह्यो. जे ए न्हवणना प्रजावथी बलतरा शमी गइ एवुं

जाणमाणमां आव्युं ॥ २ ॥ ॥ वळी बीजे आंबिलें (तथा के०) अनिवंत थइ नयना नागें करी श्री जिनराजने जपतां थकां पाळेल्नी जे (तचा के०) चामडी ते निर्मल थइ. एम दिवस दिवस प्रत्यें शरीरनो वान वधवा लागो. ते वधतां वधतां अनुक्रमें कोढीआनुं (देह के०) शरीर सोना सरखुं थयुं ॥३॥ एम नवमे आंबिले यंत्रना न्हवणनो संयोग पामीने तेनुं सर्व शरीर रोगरहित थयुं. माटे हे न थो श्रीसिद्धचक्रनो महिमा जुओ. के जे देखीने समस्त जे लोक तिहां हता तेमना मनमां आश्च र्य पेदा थयुं ॥४॥ ॥ तेवारें मयणासुंदरी कहे ने के, हे राजा (अवधारो के०) जुओ विचारो के,

सयल उपशाम्यो, यंत्रनमण महिमा मन रम्यो ॥ २ ॥ बीजे आंबिल बाहिर तचा, निर्मल थइ जपतां जिन रुचा॥ एम दिन दिन प्रत्यें वाध्यो वान,देह थयो सोवन्न स मान ॥३॥ नवमे आंबिल थयो नीरोग, पामी यंत्रनमणसंयोग ॥ सिद्धचक्रनो महि मा जुओ,सकल लोक मन अचरिज हुओ ॥ ४ ॥ मयणा कहे अवधारो राय, ए सवि सद्गुरुतणो पसाय ॥ मातपिता बंधव सुत होय,पण गुरुसम हितुओ नहिं कोय ॥५॥ कष्ट निवारें गुरु इह लोक,दुर्गतिथी वारे परलोक ॥ सुमति होय सद्गुरु सेवतां,गु

आ तमे रोगरहित थया ए सर्व सद्गुरुनो पसाय जाणवो, संसारमां माता, पिता, बंधव जे भाइ, अने छोकरा, ए सर्व हेतु होय ने खरा, पण गुरुसमान हितनो करनार कोई पण जाणवो नही ॥ यतः ॥ अन्न परखे आट नही, वाणी परखे भाट नही ॥ ग्रंथ परखें हाट नही, गुरु परखें वाट नही ॥ १ ॥ इति ॥ ५॥ ॥ गुरु जे ने, ते आ लोकने विषे पण कष्टनुं निवारण करे, अने परलोकें दु र्गतिमां पडवाथी वारी राखे एटले माठी गतिमां पडवा दीये नही, सद्गुरुने सेवतां थकां (सुमति के०) सारी बुद्धि होय. माटे गुरु दीवा समान तथा देवता समान जाणवो ॥ यतः ॥ गुरुः कल्प

गुरुर्दीपो, गुरुः कामधेनु, र्गुरुः कामकुंभो गुरुर्देवतानाम् ॥ गुरुश्चित्रवल्लिर्गुरुः कल्पवल्लि, गुरुर्दक्षिणावर्तशंखः पुनश्च ॥ इति ॥ १ ॥ ६ ॥ ॥ धन्य ने ए ज्ञानी गुरुने, तथा धन्य ने ए धर्मने, के जेनुं (मर्म के०) रहस्य सार ते प्रत्यक्षपणे दीठो. एवी रीतें सहु कोइ श्रीजैनधर्मनी प्रशंसा करता थका (बहु के०) घणा जनो तिहां बोध जे सम्यग्ज्ञान तेना बीजने पाम्या ॥ ७ ॥ ॥ वली सातसें रोगी पुरुषोना रोग जे हता, ते सर्व यंत्रनां न्हवणनो संयोग पामीने नाठा. ते सातसें कुष्ठी जे एनी साथे हता, तेमनो रोग जवाथी सुखी थइने धर्मने विषे रुचिवंत होता हर्षवंत

रु दीवो ने गुरु देवता ॥६॥ धन गुरु ज्ञानी धन ए धर्म, प्रत्यक्ष दीठो जेहनो मर्म ॥ जैनधर्म परशंसे सहू, बोधबीज पाम्या तिहां बहू ॥७॥ सातसें रोगीनां रोग, नाठा यंत्रनमणसंयोग ॥ ते सातसें सुखिया थया, हर्ष्या निज निज थानक गया ॥ ८ ॥ इक दिन जिनवर प्रणमी पाय,पाछां वलतां दीठी माय ॥ हर्ष धरीने चरणे नमे,मयणा पण आवी तिण समे ॥९॥ सासू जाणी पाये पडे,विनय करंतां गिरुआरि चडे॥ सासु वहूने दे आशीष, अचरिज देखी धूणे शीश ॥१०॥ कहे कुंवर माताजी सुणो,

थया थका पोत पोताने स्थानके गया ॥८॥ ॥ एक दिवसे स्त्री अने भर्तार बेहुजण श्रीजिनराजना चरणने प्रणाम करी पाछा वलतां मार्गमां कुष्ठीयें पोतानी माता दीठी. तेवारें हर्ष धरीने तेना चरणने नम्यो. ते समये मयणासुंदरी पण तिहां आवी ॥ ९ ॥ ॥ ते पण पोतानी सासु जाणीने पगे पडी, ए रीते विनय करतां (गिरुआरि चडे के०) महोटाइ पामे, सासुये वहूने आशीष दीधी, अने आश्चर्य देखीने मस्तक धुणाव्युं ॥ १० ॥ ॥ कुंवर कहे छे के, हे माताजी सांभलो आ महारो रोग गयो, अने शरीरनो रंग वध्यो, वली जैनधर्मनो प्रसंग (लह्यो के०) पा

म्यो. ए सर्व पसाय तमारी वहूनो जाणजो ॥ यतः ॥ स्त्रीणां दोपसहस्रेपि, गुणत्रयं मनोरमाम् ॥ गृहाचारः सुतोत्पत्तिं, विपत्तिः पतिना सह ॥ १ ॥ इति ॥ ११ ॥ ॥ रूडी गुणवंती वहू अने निर्मल शरीरवालो पोतानो (नंद के०) पुत्र तेने देखीने माताने अत्यंत आनंद उपज्यो. तेवारें वहूने कहेवा लागी के हे वहू तें तो पूनमनी पेरे यश लीधुं. एटले जेम पूर्णिमानो दिवस चंद्रमा ने शोल कलाये करी संपूर्ण करे ले, अर्थात् बीजना दिवसथी मांमीने दिन प्रत्यें कलायें वधतो वधतो पूनमने दिवसें शोल कलायें संपूर्ण थाय, तेम तें पण तारा (पियु के०) नर्तारने सर्व कलायें करी संपूर्ण कर्यो ॥ १२ ॥ ॥ हवे माताजी पोतानी वीतेली वात कहे ले के, हे पुत्र सांन

ए पसाय सहु तुम वहू तणो ॥ गयो रोग ने वाध्यो रंग, वली लह्यो जिनधर्मप्र संग ॥ ११ ॥ सुगुणवहू निर्मल निज नंद, देखी माय अधिक आनंद ॥ पूनम परें वहु तें जश लीध, सकलकलापूरण पियु कीध ॥ १२ ॥ सुणो पुत्र कोसंवी सु एयो, वैद्य एक वैद्यक वहु जाएयो ॥ तेहजणी तिहां जाऊं जाम, ज्ञानी गुरु मुज मलिया ताम ॥ १३ ॥ में पूग्युं गुरुचरणे नमी, कर्म कदर्थन में वहु खमी ॥ पुत्र एक ले मुज वालहो, ते पण कर्म रोगें ग्रह्यो ॥ १४ ॥ तेह तणो किम जाशे

लो, में कोसंवी नगरीनेविपे एक (वहु के०) घणा वैद्यक संबंधि शास्त्रोनो जाणनार एवो वैद्य सां नल्यो, पठी (जाम के०) जेवारे कोसंवी नगरीमां ते वैद्य नणी जाउं हुं (ताम के०) तेवारे मार्गमां जातां मुजने एक ज्ञानी गुरु मल्या ॥ १३ ॥ ते गुरुने चरणे नमीनें में पूग्युं के, हे स्वामी! कर्मनी (कदर्थन के०) पीडा ते तो में वहु (खमी के०) सहन करी, अने म्हारे एकज पुत्र वाहालो ले, ते पण माता कर्मना योगें करीने कोढ रोगें करी ग्रसाणो ले ॥ यतः ॥ चंदनं शीतलं लोके, चंदनादपि

वीधे कर्मनि कारोन, मन: शातु समागमः॥ ३॥ १ ॥ तो हे स्वामी ते माहारा पुत्रनो रोग केम जशे? के कोइ पापना संयोगथी नहीज जाय? ते दया करीने मुजने (दाखो के०) कहो, हुं तमारा चरणनी (खेह के०) रज छुं ॥ १४ ॥ त्यारे गुणवंत ज्ञानी गुरु ज्ञान प्रयुंजीने बोल्या के, हे माउ! तुं कांइ पण खेद म कर, हुं वात कहुं छुं, ते सांजल, के ते ताहारा पुत्र जे कोढियाओये ग्रहण कर्यो हतो, ते ऊंबर राणो एवे नामे करी जगतमां यश पाम्यो ॥ १५ ॥ ॥ तेने मालव देशना राजानी पुत्रीये वर्यो, पढते परणाो छे, तेनो विवाह कोढीयाउए मलीने कर्यो छे, तेणे पोतानी (घरणी के०) स्त्रीना वचने आंबिल

रोग, के नहिं जाय पापसंयोग ॥ दया करी मुज दाखो तेह, हुं छुं तुम चरणां
नी खेह ॥ १५ ॥ तव बोल्या ज्ञानी गुणवंत, मकर खेद सांजल विरतंत ॥ ते तुज
पुत्र कुष्टिये ग्रह्यो, ऊंबरराणो करि जश लह्यो ॥१६॥ मालवपतिपुत्रीए वर्यो, तस
विवाह कुष्टीए कर्यो ॥ घरणी वयणे तप आदर्युं, सिद्धचक्र आराधन कर्युं ॥ १७ ॥
तेथी तुज सुत थयो निरोग, जाग्यो पुण्यतणो संयोग ॥ वली पहुवी थयो
वाज, जीती घणा जोगवशे राज ॥१८॥ गुरुवचने हुं आवी आज, तुम दीठे मुज
सरियां काज ॥ प्रणी जण हवे रहे सुखवास, लील करे सादमी आवास ॥ १९ ॥

तुं तप आदर्युं, अने श्रीसिद्धचक्रनुं आराधन कर्युं ॥ १७ ॥ ॥ तेथी ताहारो पुत्र निरोगी थयो छे, घणो जे पूर्वभवमां पुण्य कर्युं हतुं, तेनो संयोग प्रगट थयो, वली पण ए श्रीसिद्धचक्रना आराधनथी घणी पणी ऋाज अने शोना वधशे, तथा घणा राजाओने जीतीने राज्य जोगवशे ॥ १८ ॥ तो हे पुत्र, ते गुरुना वचने हुं आज इहां आवीने तमने दीठा. तेथी माहारां कार्य सर्यां, हवे ए त्रणे जण माहारी ताहारा (आवास के०) घरमां सुखे लीला करता थका रहे छे, वसे छे ॥ १९ ॥

नो नथ्यो ए श्रीसिद्धचक्रजीना माहात्म्यनो उत्तम रास ठे, ते जणतां तथा सांजलतां थकां मननी आशा पहोंचे ए रीतें ए आठमी ढाल सांजलीने हे गुणीजनो तमें चित्तमां धरजो एम श्रीविनयविजय उपाध्यायजी कहे ठे ॥२०॥ ॥ हवे एक दिवसे श्रीजिनेश्वरनी पूजा करी, सासु तथा वहु ए बेहु जणीयें सांजलतां थकां मधुरस्वरें, एकाग्रचित्तें, श्रीपालकुंवर चैत्यवंदना करे ठे ॥ १ ॥ जेवारें (मत्सर के०) ईर्ष्या धारण करीने राजायें मयणासुंदरीने कोढियाना हाथमां दीधी हती, तेवारे मयणानी माता जे रूपसुंदरी ठे, ते राजानी साथे घणुंज उदवाणी हती ॥ २ ॥ ॥ ते

सिद्धचक्रनो उत्तम रास, जणतां सुणतां पूगे आश॥ढाल आठमी इणिपरे सुणी, विनय कहे चित धरजो गुणी ॥२०॥ दोहा॥ इकदिन जिनपूजा करी, मधुरस्वरें इकचित्त ॥ चैत्यवंदन कुंअर करे, सासू वहू सुणंत ॥१॥ मयणानी माता घणुं, उदवाणी नृपसाथ ॥ जव मयणा मत्सर धरी, दीधी कुंवर हाथ ॥२॥ पुण्यपाल नामे नृपति, निज बंधव आवास ॥ रीसावी आवी रही, मूके मुख नीसास ॥ ३ ॥ जिनवाणी हियडे धरी, वीसारी दुख दंद ॥ आवी देव जुहारवा, तिण दिन तिहां आणंद ॥४॥ मायें मयणा

दिवसें तिहांथी रीसावीनें एज नगरमां पोतानो (बंधव के०) जाइ पुण्यपाल नामें राजा रहे ठे, तेना (आवास के०) घरमां मुखथकी निसासा मूकती पुत्रीनो शोक करती थकी आवी रही ठे ॥३॥ ते पण श्रीजिनेश्वरनी वाणी हियडामां धरीने एटले जिनवचन उपर सद्दहणायें विचार्युं. जे केहना पुत्र अने केहनी पुत्री, जगतमां कोइ कोइनुं नथी. एवो चित्तमां विवेक लावीने शोकथी प्रा स थयेला जे दुःखरूपी दंद तेने वीसारीने ते दिवसे तिहां आनंदें करी श्रीक्षनदेवने देहेरे देव जुहारवा ने आवी ठे ॥४॥ ॥ तिहां मयणानी (मायें के०) मातायें पोतानी (बाल के०) पुत्रीने आंग

चेष्टादिने अनुसारे उंळखी. जे आ म्हारी दीकरी मयणासुंदरी छे, पण तेनी आगळ तो कोइ (अवर के०) बीजो युवान सुंदर अत्यंत रूपवंत, प्रत्यक्ष देवकुंवर सरखो, पुरुष चतुराइथी देव वंदन स्तुति करतो दीठो, तेनी पूठे पोतानी पुत्रीने बेठेली देखीने ॥ ५ ॥ ॥ रूपसुंदरी विचारे छे जे हे किरतार कुळने खांपण लगाडनारी एवी ए कुंवरी तें मुजने कां दीधी? के जेणे कोढियो वर त्यागीने बीजो ज्नर्तार कीधो. एणे सतीनो मार्ग मूकी दीधो. जूउं आ कुंवरी जिनमतमां चतुर छे, माटे एने अकार्य करवुं असंभवित छतां विषयविकार केवो बळवान् छे, जेणे एने पण चूळावी नाखी माटे रे रे दैव आ संसारमां नही संभवे एवां नाटक थाय छे!! ॥ ६ ॥ ॥ एणीपरे

उळखी, अनुसारें निज बाळ ॥ आगळ नर दीठो अवर, योवन रूप रसाळ ॥ ॥५॥ कूळखंपण ए कुंवरी, कां दीधी किरतार ॥ जिणें कुष्ठिवर परहरी, अवर कियो ज्नरतार ॥६॥ वज्र पडो मुज कूखनें, धिग धिग मुज अवतार ॥ रूपसुंदरी इणि परें घ णुं, रुदन करे तेणिवार ॥ ७ ॥ रोती दीठी दुख ज्नरें, मयणायें निजमाय ॥ तब आ यी कमळावळी, लागी जननीपाय ॥ ८ ॥ दर्पतणे स्थानक तुमे, कां दुख आणो माय॥

चिंतवती दुःखना समूहें ज्नरी थकी रूपसुंदरी ते वखतें दयामणे स्वरें घणुंज रुदन करती थकी चिंतवे छे के, धिःकार छे, धिःकार छे म्हारा अवतारने, के आ अकार्यनी करनार कुंवरी म्हारी कूखने विषे आवी उपनी, माटे म्हारी कूखनी उपर वज्र पडो ॥ ७ ॥ ॥ एम दुःखज्नरे रोती थकी एवी पोतानी माताने मयणासुंदरीये दीठी. तेवारे मातानो अजिप्राय जाणती थकी कमळावळी माता पासें आवी पगे लागीने विकस्वर वदने कहे छे ॥ ८ ॥ ॥ के हे माताजी? आ हर्षना स्थानकें तमे दुःख केम आणो छो? आपणां तो दुःख अने दौर्जाग्य सर्व श्रीजिनधर्मना पसायथी दूरे

गयां ॥ ए ॥ ॥ (जेण के०) जे माटे संसारनी कथा वार्त्ता करवा संबंधि (निसिही के०) नैपे धिकी करीने जिणघर मांहे आव्या छैयें, तेथी इहां संसारनी कथा करतां थकां आशातना लागे, निसिहीनो जंग थाय ॥ १० ॥ ॥ तो हमणां जे स्थानकें अमें रहीये छैये, ते (आवास के०) घरमां हे माताजी तमे आवो तिहां सर्व वात सांजलजो,तो तमारा हैयाने विषे उल्लास थशे ॥११॥ पछी जिहां मयणा रहे छे, तिहां ते चारे चतुर सुजाण मलीने आवी बेठां, जे दिवसे सज्जनोनो मेलावडो थाय, ते दिवस धन्य (सुविहाण के०) जलुं वहाणुं वहायुं जाणवुं ॥ १२ ॥ ॥ तिहां

दुख दोहग दूरें गयां, श्रीजिनधर्मपसाय ॥ ए ॥ निसिही करिने आवियां, जिण हरमांहे जेण ॥ करतां कथा संसारनी, आशातन होये तेण ॥ १० ॥ हवणां रहिएं छे जिहां,आवो तिणे आवास ॥ वात सयल सुणजो तिहां,होशे हिये उल्लास ॥११॥ तिहां आवी बेठां मली,चारे चतुर सुजाण ॥ जे दिन सजन मिलावडो, धन ते दिन सुविहाण ॥ १२ ॥ मयणाना मुखथी सुणी, सघलो ते अवदात ॥ रूपसुंदरि सुप्रस न थइ, हियडे हर्ष न मात ॥ १३ ॥ ढाल नवमी ॥ अर्ध मंफित गोरी नागिला रे ॥ ए देशी ॥ वर वहु बेहु सासू मली रे,करे वेवाहण वात रे ॥ कमला रूपाने कहे रे,

मयणासुंदरीना मुखथकी ते सर्व (अवदात के०) संबंध सांजलीने रूपसुंदरी घणुं सुप्रसन्न थइ, तेना हैयाने विषे हर्ष समातो नथी ॥ १३ ॥ ॥ हवे वर तथा वहू ए बेहुनी सासुउ मली बने वेवाणो मांहोमांहे वातो करे छे, तेवारे कमलप्रना जे श्रीपालनी माता ते रूपसुंदरीने कहे छे के, (विख्यात के०) प्रसिद्धि पामेला एवा तमारा कुलने धन्य छे, कवीश्वर कहे छे के हे जव्यो तमे [illegible]

...दूर जती रही, माटे पुण्यनी गतिनी ज्ञानी विना बीजाने गम
...वहूयें अमारा कुलनो उद्धार कर्यो, अमने श्रीजिनधर्म (बूझव्यो के०) शीखव्यो
...माड्यो, अने अमें दुःखरूप समुद्रमां पड्यां हतां तेमांथी पार उतार्यां, म्हारो पुत्र नीरोगी थयो
ते एना प्रजावथी थयो, ए सर्वे अमारी वहूयें अमारा उपर उपकार कर्यो, ए तमारी पुत्रीनो प्रजाव
चिंतामणि रत्न सरखो छे, माटे धन्य छे तमने! जे तमारी कुखमां आवुं स्त्री रत्न उत्पन्न थयुं ॥ यतः
॥ कार्ये दासी रतौ रंजा, जोजने जननीसमा ॥ विपत्तौ बुद्धिदात्री च, सा जार्या जुवि दुर्लजा ॥१॥

धन तुम कुल विख्यात रे ॥ जूओ अगमगति पुण्यनी रे ॥ पुण्यें वंछित थाय रे ॥
सवि दुख दूर पलाय रे ॥१॥ जूओ अगमगति पुण्यनी रे ॥ ए आंकणी ॥ वहूएं अ
म कुल उद्धर्युं रे, कीधो अम उपगार रे ॥ अमनें जिनधर्म बूझव्यो रे, उतार्यां
जव पार रे ॥जू०॥२॥ सूई जिम दोरा प्रतें रे, आणे कसीदे ठाम रे ॥ तिम वहूएं
मुज पुत्रनी रे, घणी वधारी माम रे ॥ जू०॥ ३ ॥ रूपां कहे जाग्ये लह्यो रे, अमें
जमाई एह रे ॥ रयणचिंतामणि सारिखो रे, सुंदर तनु ससनेह रे ॥ जू०॥ ४ ॥
सुणवा अम इछा घणी रे, एहनां कुल घर वंश रे ॥ प्रेमें तेह प्रकाशीएं रे, जिम
...॥५॥ ॥ जेम सोइ दोराने कसीदाना जरतमां ठेकाणे आणे, तेम वहूयें पण म्हारा पुत्रनी आ
शोजा घणी वधारीने अमने ठेकाणे आण्यां ॥ ३ ॥ ॥ एवुं सांजलीने रूपसुंदरी कहेवा
चिंतामणि रत्न सरिखो प्रजाव छे जेनो अने वली सस्नेह एवुं सुंदर छे (तनु के०) श
...तुं एवा आ जमाइने अमें पण जाग्य योगें पाम्या छैयें ॥ यतः ॥ शर्वरीदीपकश्चंद्रः, प्रजाते दीप
...ः ॥ त्रिलोकीदीपको धर्मः सुपुत्रः कुलदीपकः ॥ १ ॥ इति ॥ ४ ॥ ॥ तो हवे ...

घर अने वंश संबंधी कथा सांजलवानी अमोने घणी इच्छा रहे ले, माटे ते तमें प्रेमें करी प्रकाशो के जेम अमारो (हंस के०) आत्मा ते (हिंसे के०) प्रसन्न थाय ॥ ५ ॥ ते सांजली कमल प्रजा जे श्रीपालनी माता ते रूपसुंदरीने कहे ले के, हे वेवाण! तमे सांजलो (अनोपम के०) उपमा रहित एवो अंग नामा देश, तेने विषे जेमां पापनो रंचमात्र प्रवेश नथी एवी (जली के०) रूडी चंपा नामें नगरी ले ॥ ६ ॥ ॥ ते नगरीनो राजा ते राजा संबंधि जे गुण, तेणे करीने (अजिराम के०) मनोहर एवो अने सिंहथकी रथ जोडतां एटले रथमां सिंहने जो

हीसे अम हंस रे ॥जू०॥५॥ कहे कमला रूपां सुणो रे, अंग अनोपम देश रे॥ तिहां चंपानयरी जली रे, जिहां नहिं पाप प्रवेश रे ॥ जू० ॥ ६ ॥ तेह नयरीनो राजियो रे, राजा गुण अजिराम रे ॥ सिंहथकी रथ जोडियें रे, प्रगट हूए तस नाम रे ॥जू०॥ ७ ॥ राणी तस कमलप्रजा रे, अंग धरे गुण सेण रे ॥ कोंकणदेश नरिंदनी रे, जे सुणिएं लघु वेहेन रे ॥जू०॥८॥ राजा मन चिंता घणी रे, पुत्र नहीं अम कोय रे ॥ राणी पण आरति करे रे, निशिदिन जूरे दोय रे ॥ जू० ॥ ए ॥

रतां जे नाम थाय ते नामें करी राजानुं नाम प्रगट थाय, एटले शत्रुरूप हाथीउने सिंह समान एवो सिंहरथनामें राजा जाणवो ॥७॥ ॥ हवे ते राजानी स्त्री, अंगने विषे गुणोनी श्रेणीने धरनारी अथवा पाठांतरें अंगने विषे गुणनी सेन्याने धारण करनारी एवी कमलप्रजानामें राणी ले, ते कोंकण देशना राजानी (लघु के०) न्हानी बेन (सुणियें के०) जाणीयें ॥ ८ ॥ ॥ ते राजा घणा वर्ष अपुत्रीउ रहेवाथी निरंतर तेना मनमां घणी चिंता रहेती हती, जे अमारे कोइ पुत्र नथी तेमज राणी पण पुत्रने माटे (आरति के०) दुःख कर्या करे. एम ते बेहु जण रात्रि दिवस फुरतां रहे ले

यतः ॥ एकेन वनवृक्षेण, पुष्पितेन सुगंधिना ॥ वासितं तद्वनं सर्वं, सुपुत्रेण कुलं यथा ॥ १ ॥ यस्य पुत्रो न विद्वान्, न शूरो नच पंडितः ॥ अंधकारः कुले तस्य, नष्टचंद्रेव शर्वरी ॥२॥ ॥ चोश न दीवा जो घरे ॥ अपुत्रस्य गृहं शून्यं ॥ अपुत्रस्य गतिर्नास्ति ॥ ए सर्व काव्य, उदाहरणमां कहेवां. तथा ॥ विना स्तंभं यथा गेहं, यथा देहं विनात्मना ॥ यथा तरुर्विना मूलं, तथा पुत्रं विना कुलम् ॥ ३ ॥ इति ॥ ए ॥ ॥ घणी देव, देवगनी मानताउ करतां इछतां पूछतां थकां (यथा के०) जे प्रकारें विद्या जे ते विवेकने जणे ने एटले विद्याथकी विवेक प्रगटे छे, तेम राणी थकी पुत्र प्रगटयो एटले एक पुत्र राणीयें जन्म्यो ॥ १० ॥ ॥ तेथी नगरनां लोक सर्व हर्षित थयां,

देव देहरडां मानता रे, इछतां पूछतां एक रे ॥ राणी सुत जनम्यो यथा रे, विद्या जणे विवेक रे ॥जू०॥१०॥ नगर लोक सवि हरषियां रे, घर घर तोरण त्राट रे ॥ आवे घणां वधामणां रे, शणगाखां घर हाट रे ॥जू०॥११॥ राजा मन ऊलट घणे रे, दान दीए लख कोडी रे ॥ वैरी पण संतोपिया रे, बंदीखानां छोडी रे ॥जू०॥१२॥ धवल मंगल दीए सुंदरी रे, वाजे ढोल निसाण रे ॥ नाटक होवे नव नवां रे, महो

घरोघर तोरणने वेंनी त्राट करी बांध्यां, घणां वधामणां आववा लाग्यां; घर, हाट, दुकान सर्वे शणगाख्यां ॥ ११ ॥ ॥ राजा मननी घणीज उलटें करीने लाखो करोडोनुं दान दीये छे, जे वैरी हता तेने पण दान आपी संतोषित कखा, बंदीखानामां पडेला गुनेगारोने बंदिखानेथी छोडी मूक्या ॥ यतः ॥ आनंदाश्रूणि रोमांचो, बहुमानः प्रियं वचः ॥ किंचानुमोदना पात्रे, दानभूषणपंचकं ॥ १ ॥ इति ॥ १२ ॥ ॥ तेवारें सुंदरी जे सौभाग्यवती स्त्रीयो ते धवल मंगल गीत गाय ने, ढोल, निशान, वागी रह्यां ने, नवां नवां नाटक थाय छे, ए रीतें अधिक मंमाणे

पर अने वंश संबंधी कथा सांनळवानी अमोने घणी इछा रहे छे, माटे ते तमें प्रेमें करी प्रकाशो के जेम अमारो (हंस के०) आत्मा ते (हिंसे के०) प्रसन्न थाय ॥ ५ ॥ ते सांनळी कमळ प्रना जे श्रीपाळनी माता ते रूपसुंदरीने कहे छे के, हे वेयाण! तमे सांनळो (अनोपम के०) उपमा रहित एवो अंग नामा देश, तेने विषे जेमां पापनो रंचमात्र प्रवेश नथी एवी (नली के०) रुडी चंपा नामें नगरी छे ॥ ६ ॥ ॥ ते नगरीनो राजा ते राजा संबंधि जे गुण, तेणे करीने (अभिराम के०) मनोहर एवो अने सिंहथकी रथ जोडतां एटले रथमां सिंहने जो

हींसे अम हंस रे ॥जू३०॥५॥ कहे कमला रूपां सुणो रे, अंग अनोपम देश रे॥ तिहां चंपानयरी नली रे, जिहां नहिं पाप प्रवेश रे ॥ जू३० ॥ ६ ॥ तेह नयरीनो राजियो रे, राजा गुण अभिराम रे ॥ सिंहथकी रथ जोडियें रे, प्रगट हूए तस नाम रे ॥जू३०॥ ७ ॥ राणी तस कमलप्रना रे, अंग धरे गुण सेण रे ॥ कोंकणदेश नरिंदनी रे, जे सुणिएं लघु वेहेन रे ॥जू३०॥८॥ राजा मन चिंता घणी रे, पुत्र नहीं अम कोय रे ॥ राणी पण आरति करे रे, निशिदिन झूरे दोय रे ॥ जू३० ॥ ए ॥

रतां जे नाम थाय ते नामें करी राजानुं नाम प्रगट थाय,एटले शत्रुरूप हाथीउंने सिंह समान एवो सिंहरथनामें राजा जाणवो ॥७॥ ॥ हवे ते राजानी स्त्री, अंगने विषे गुणोनी श्रेणीने धरनारी अथवा पाठांतरें अंगने विषे गुणनी सेन्याने धारण करनारी एवी कमळप्रनानामें राणी छे, ते कोंकण देशना राजानी (लघु के०) न्हानी बेन (सुणियें के०) जाणीयें ॥ ८ ॥ ॥ ते राजा घणा वर्ष अपुत्रीउ रहेवाथी निरंतर तेना मनमां घणी चिंता रहेती हती, जे अमारे कोइ पुत्र नथी तेमज (आरति के०) [illegible] [illegible] करे, पण ते बेहु जण रात्रि दिवस झूरतां रहे छे

यतः ॥ एकेन वनवृक्षेण, पुष्पितेन सुगंधिना ॥ वासितं तद्वनं सर्वं, [illegible] ॥ चोर यस्य पुत्रो न विद्वांश्च, न शूरो नच पंमितः ॥ अंधकारः कुले तस्य, नष्टचंद्रेव शर्वरी ॥२॥ ॥ चोथ उं वीना जो यले ॥ अपुत्रस्य गृहं शून्यं ॥ अपुत्रस्य गतिर्नास्ति ॥ ए सर्व काव्य, नदाहरणमां कहेवां. तथा ॥ विना स्तंभं यथा गेहं, यथा देहं विनात्मना ॥ यथा तरुर्विना मूलं, तथा पुत्रं विना कुलम् ॥ ३ ॥ इति ॥ ए ॥ ॥ पत्री देव, देहरानी मानताउ करतां इछतां पूछतां थकां (यथा के०) जे प्रकारें विद्या जे ने ते विवेकने जणे ने एटले विद्याथकी विवेक प्रगटे ले, तेम राणी थकी पुत्र प्रगटयो एटले एक पुत्र राणीयें जन्म्यो ॥ १० ॥ ॥ तेथी नगरनां लोक सर्व हर्षित थयां,

देव देहरडां मानता रे,इछतां पूछतां एक रे॥ राणी सुत जनम्यो यथा रे,विद्या जणे विवेक रे ॥जू०॥१०॥ नगर लोक सवि हरषियां रे,घर घर तोरण त्राट रे ॥ आवे घणां वधामणां रे, शणगार्यां घर हाट रे ॥जू०॥११॥ राजा मन ऊलट घणे रे, दान दीए लख कोडी रे ॥ वेरी पण संतोषिया रे, बंदीखानां गेडी रे ॥जू०॥१२॥ धवल मंगल दीए सुंदरी रे, वाजे ढोल निसाण रे ॥ नाटक होवे नव नवां रे, मह्वो

घरोघर तोरणने खेंची लाट करी बांध्यां, घणां वधामणां आववा लाग्यां; घर, हाट, डुकान सर्व शणगार्यां ॥ ११ ॥ ॥ राजा मननी घणीज ऊलटें करीने लाखो करोडोनुं दान दीये ले, जे वेरी हता तेने पण दान आपी संतोषित कस्या, बंदीखानामां पडेला गुनेगारोने बंदिखानेथी गेडी मूक्या ॥ यतः ॥ आनंदाश्रूणि रोमांचो, बहुमानः प्रियं वचः ॥ किंचानुमोदना पात्र, दानभूषणपंचकं ॥ १ ॥ इति ॥ १२ ॥ ॥ तेवारें सुंदरी जे सौभाग्यवती स्त्रीयो ते धवल मंगल गीत गाय ले, ढोल, निशान, वागी रह्यां ले, नवां नवां नाटक थाय ले, ए रीतें अधिक मंमाणे

...समवृक्षेण, पुष्पितेन सुगंधिना ॥ वासितं तद्वनं सर्वं, सुपुत्रेण कुलं यथा ॥ १ ॥
यस्य पुत्रो न विद्वांश्च, न शूरो नच पंडितः ॥ अंधकारः कुले तस्य, नष्टचंद्रेव शर्वरी ॥२॥ ॥ चोश
व दीवा जो थने ॥ अपुत्रस्य गृहं शून्यं ॥ अपुत्रस्य गतिर्नास्ति ॥ ए सर्व काव्य, उदाहरणमां कहेवां.
तथा ॥ विना स्तंभं यथा गेहं, यथा देहं विनात्मना ॥ यथा तरुर्विना मूलं, तथा पुत्रं विना
कुलम् ॥ ३ ॥ इति ॥ ए ॥ ॥ पछी देव, देहरानी मानताउ करतां इछतां पूछतां थकां (यथा
...०) जे प्रकारें विद्या जे छे ते विवेकने जणे छे एटले विद्याथकी विवेक प्रगटे छे, तेम राणी थकी
प्रगटयो एटले एक पुत्र राणीयें जन्म्यो ॥ १० ॥ ॥ तेथी नगरनां लोक सर्व हर्षित थयां,

देव देहरडां मानता रे, इछतां पूछतां एक रे ॥ राणी सुत जनम्यो यथा रे, विद्या जणे
विवेक रे ॥जू०॥१०॥ नगर लोक सवि हरखियां रे, घर घर तोरण त्राट रे ॥ आवे
...णां वधामणां रे, शणगार्यां घर हाट रे ॥जू०॥११॥ राजा मन उलट घणे रे,
...न दीए लख कोडी रे ॥ वेरी पण संतोषिया रे, बंदीखानां छोडी रे ॥जू०॥१२॥
...वल मंगल दीए सुंदरी रे, वाजे ढोल निसाण रे ॥ नाटक होवे नव नवां रे, महो

तोरणने मंची हाट करी बांध्यां, घणां वधामणां आववा लाग्यां; घर, हाट, दुकान
...गाव्यां ॥ ११ ॥ ॥ राजा मननी घणीज उलटें करीने लाखो करोडोनुं दान दीये छे,
...ना तेने पण दान आपी संतोषित कर्या, बंदीखानामां पडेला गुनेगारोने बंदिखानेथी
...र्या ॥ यतः ॥ आनंदाश्रूणि रोमांचो, बहुमानः प्रियं वचः ॥ किंचानुमोदना पात्र,
...पंचकं ॥ १ ॥ इति ॥ १२ ॥ ॥ तेवारें सुंदरी जे सौभाग्यवती स्त्रीयो ते धवल मंगल
... छे, ढोल, निसान, वागी रह्यां छे, नवां नवां नाटक थाय छे, ए रीतें...

मदोटो मदोत्सव करे ढे ॥ यतः ॥विवाहे पुंण्यकार्यादौ,मंगलं सधवाः स्त्रियः ॥विधवा गर्हिता लोके, प्राप्नुवंति पराजवम्. ॥ १ ॥ इति ॥ १२ ॥ ॥ पढी वारमे दिवसें ज्ञाति, सज्जन सर्वने नोतरीने, तेमने पट्रस पाक जोजन निपजाव्यां तेमां पक्वान्न कराव्यां तेनो तो पारज नथी, वली (शालि कें०) लापसी, (सुरहां के०) सारां दाल तथा घृत अने शाक ए सर्व नीपजावीने जमाडयां ॥ १४ ॥ ॥वली आजूपण तथा वस्त्रनी पहेरामणी करी, उपर श्रीफल, फूल,पान, सो पारी आपी, केशरनां तिलक करी, वस्त्रं-ढांटणां कीधां, तथा चूआ अने चंदनें करी रंगरोल करी

ठव अधिक मंमाण रे ॥जू०॥ १३ ॥ न्याति सजन सहु नोतस्यां रे,जोजन षट रस पाक रे ॥ पार नहीं पकवान्ननो रे,शालि सुरहां घृत शाक रे ॥जू०॥ १४ ॥ जूप ण अंबर पहिरामणी रे, श्रीफल कुसुम तंबोल रे ॥ केशर तिलक वली ढांटणां रे, चंदन चूआ रंगरोल रे ॥ जू०॥ १५ ॥ राजरमणी अम पालशे रे, पुण्यें लह्यो ए बाल रे ॥ सजन जूआ मलि तेहनुं रे, नाम ठव्युं श्रीपाल रे॥ जू० ॥ १६ ॥ रास रूडो श्रीपालनो रे,तेहनी नवमी ढाल रे ॥ विनय कहे श्रोता घरें रे, होजो मंगल माल रे ॥जू०॥१७॥ दोहा ॥ पांच वरसनो जव हुवो, ते कुंवर श्रीपाल ॥ ताम शू

ने घणां खुशी कस्यां ॥१५॥ ॥ हवे आ पुत्र,अमें पुण्ये करी पाम्या ढैयें अने अमो अनाथनी राज्य रूप जे (रमणी के०) स्त्री अथवा लक्ष्मी ने तेनुं ए पालन करशे माटे सज्जन तथा (जूआ के०)फई मलीनें ते बालकनुं श्रीपाल एवुं नाम स्थाप्युं ॥१६॥ ॥ ए श्रीपाल राजानो रूडो रास तेनी नवमी ढाल पूर्ण थइ, श्रीविनयविजय कहे ने के श्रोता जनोने घेर मंगलिकनी माला होजो ॥१७॥ ॥ ते श्री पाल कुंवर ज्यारें पांच वर्षनो थयो, त्यारें कुंवरनो पिता [illegible] करी काल धर्म पाम्यो एटले मरण

पाम्यो ॥१॥ ॥ तेना दुःखथी माथुं कूटता, हैयुं पीटतां थका परिवारनां सर्व लोक रुदन करे छे, वली कहे छे के हे स्वामी! तमे अमारा उपरथी माया तजी तो हवे अमारी सार संभाल कोण करशे? ॥ सुख गयुं जेने सासरे, पीयर टलीयुं मान ॥ कंतविहुणी कामिनी, जिहां जाये तिहां रान ॥१॥ इति ॥२॥ ॥ जे विदेश एटले परदेश गया होय ते वाल्हा कोइक वार (वाहुडे के०) मले, पण ए वाटें जेने वोलावी आव्या ते बीजी वार मले नही ॥ ३ ॥ ॥ हे हृदय अमनें हेजे करी सहित हसीने एक क्षणवारमां केटलाक वखत बोलावतां एवा (सजन के०) वाल्हाला ते आज सामी नजर

ल रोगें करी, पिता पोढोतो काल ॥१॥ शिर कूटे पीटे हियुं, रुवे सकल परिवार ॥
स्वामी तें माया तजी, कुण करशे अम सार ॥ २ ॥ गया विदेशें वाहुडे, वाल्हा को
इक वार ॥ इण वाटें वोलाविया, न मले बीजी वार ॥ ३ ॥ हेजें हसि बोलावता,
जे क्षणमां केइ वार ॥ नजर न मंडे ते सजन, फूट न हिया गमार ॥४॥ नेह न आ
ण्यो माहरो, पुत्र न आप्यो पाट ॥ एवडी उतावल करी, शुं चाल्या इण वाट ॥५॥

पण मांडता नथी ते माटे हे मारा गमार हैयडा! तुं फाटीने बे भाग केम थतुं नथी ॥ यतः ॥ केहवुं कीजें वल्लभी, केहवुं कीजें फल ॥ जेहवा सज्जन वीछड्या, तेहवा नावे हथ ॥ १ ॥ हुं कुमलाणी कंतविण, जिम जल विहूणी वेल ॥ वणजारानी आग ज्युं, गयो धखंती मेल ॥ २ ॥ वालमीया मंदिर रह्या, कामण लागी खेह ॥ हैयडे वादल पूरीयां, नयणें वूठा मेह ॥ ३ ॥ वीसार्या नवि वीसरे, संभार्या न समाय ॥ वालम तणा सनेहडा, हियडे वलगा जाय ॥४॥इति॥४॥ ॥ स्वामी! तमें महारा उपर स्नेह आण्यो नही ते तो रह्युं, परंतु पुत्रने पाट पण साप्यो नही! एटली बधी उतावल करीने ...

॥२१॥ ने मतमाग, श्रावाय रहेशे एकलो ॥ ... दिन रोय, माने रो माहुम नही ॥ १ ॥ माजीया मझोदी रोइ, माणसने मरणा गणी ॥ पीळी ने ज्ञय रोइ, ए मरणो एक नही ॥ २ ॥ इति ॥ ॥ ५ ॥ ए रीते फाटते हैयडे रडती थकी कमळप्रभा विलाप करे ने, तेने मतिसागर प्रधान आविने एवी रीते समजावे ने ते आगळ कहे ने ॥ ६ ॥ ॥ हवे तमे तमारुं हैयुं कठिण करीने तथा राज काज पोताने हाथे राखो, केम के तमारो पुत्र हजी न्हानो ने माटे रोतां पण राज्य रहेशे नही ॥ ७ ॥ ॥ एवुं सांजळीने कमळप्रभा राणी प्रधानने कहे ने, के हवे

रोती हियडे फाटते, कमळा करे विलाप ॥ मतिसागर मंत्री तिसे, इम समजावे आ
प ॥ ६ ॥ हवे हियडुं काठुं करी, सकळ संभाळो काज ॥ पुत्र तुमारो नानडो, रोतां
न रहे राज ॥ ७ ॥ कमळा कहे मंत्री प्रतें, हवे तुमें आधार ॥ राज्य देइ श्रीपाळने,
सफल करो अधिकार ॥८॥ ढाल दशमी॥ राग रामग्री अथवा मारु॥ जगतगुरु ही
रजी रे ॥ ए देशी ॥ मृतकारज करी रायनां रे, सकळ निवारी शोक ॥ मतिसागर
मंत्रीसरें रे, थिर कीधो सवि लोक ॥ देखो गति दैवनी रे ॥ दैव करे ते होय, कुणे
चाले नही रे ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ राज ठवी श्रीपाळने रे, वरतावी तस आण ॥

तमेंज अमारा आधारभूत छो, माटे श्रीपाळने राज्य आपीने तमारो अधिकार सफळ करो ॥ ८ ॥ पछी राजानुं मृतकार्य करी, सर्व शोक निवारीने, मतिसागर प्रधानें सर्वलोकने स्थिर कर्यां. माटे हे प्राणी! दैव जे कर्म तेनी गति तो जुउ केवी विषम ने, जे दैव करे ने तेज वात जगतमां थाय छे, पण दैवनी आगळ कोइनुं चालण नथी ॥ १ ॥ ॥पछी श्री पाळने राज्यपाटें स्थापी,तेनी आण वर्तावी ॥२१॥

[illegible]

धान ने तेज चलावे ने ॥२॥ ॥ एवा अवसरने विष मानव करान पूठ ...
काको, तेणे सघलो परिकर जे लश्कर, सामंत प्रमुखने लांच वगेरे आपी जेद पाडी फोडीने पलटा
व्या एटले फेरवी नाख्या एम (गूढ के०) गुप्त पणे तेणे गुह्य कर्म कर्युं ॥३॥ ॥ मतिसागर प्रधान
ने मारवाने वली श्रीपालने पण हणवाने, तथा चंपानगरीनुं राज्य लेवाने ते उठ उजमाल थयो
॥४॥ ॥ हवे ते दुशमने करेली गुह्य वातने कोइक रीतें कोइकना मुखथी मतिसागर प्रधानें जाणी,
तेवारें राणीपासें आवीने कहेवा लाग्यो जे तमें इहांथी अर्द्ध रात्रि लइने नाशी जाउ ॥ कर्युं ने के ॥

राज काज सवि चालवे रे, मंत्री बहु बुध्दिखाण ॥ देखो० ॥ २ ॥ इण अवसर श्रीपा
लनो रे, पितरियो मतिमूढ ॥ परिकर सघलो पालटी रे, गूझ करे इम गूढ ॥ देखो०
॥ ३ ॥ मतिसागरने मारवा रे, वलि हणवा श्रीपाल ॥ राज लेवा चंपातणुं रे, उठ
थयो उजमाल ॥देखो०॥४॥ किमहिक मंत्रीसर लही रे, ते वैरीनी वात ॥ राणी
ने आवी कहे रे, नासो लेइ अथ रात ॥ देखो०॥ ५ ॥ जो जाशो तो जीवशो रे,
सुत जीवाडण काज ॥ कुंवर जो कुशलो हशे रे, तो वलि करशो राज ॥देखो०॥
॥६॥ राणी नाठी एकली रे, पुत्र चडावी केड ॥ उवटे उजाती पडे रे, विषमी जि

शकटं पंच हस्तेन, दश हस्तेन वाजिनं ॥ कुंजरं शत हस्तेन, देश त्यागेन दुर्जनम् ॥५॥ ॥ जो नाशी
जाशो तो जीवतां रहेशो अने तमारा पुत्रने जीवाडवा काजें ए काम करो. केम के तमारो कुंवर जो
कुशलक्षेमें हशे तो फरी राज करशे ॥ यतः ॥ नानुश्च मंत्री दयिता सरस्वती, मनंगनाशान्नृप कोतु
केन ॥ गंगातटेऽशूद्पुनरेव जानो, जीवन्नरो नइशतानि पश्यति ॥१॥ इति ॥६॥ ॥ एवुं मंत्रीनुं वचन
सांभलीने, राणी एकली पुत्रने केड उपर चडावीने नाठी तेणे (उवट के०) अवली वाटें एटले

एवुं मनमांय, आतम रहेशे एकलो ॥ वालम तुम दिल कोय, माने को मालूम नही ॥ १ ॥ मालीया महोटी खोड, माणसने मरवा तणी ॥ बीजी छे लख कोड, ए सरखी एके नही ॥ २ ॥ इति ॥ ॥ ५ ॥ ए रीतें फाटते हैयडे रडती थकी कमलप्रभा विलाप करे छे, तेने मतिसागर प्रधान आविने एवी रीतें समजावे छे ते आगल कहे छे ॥ ६ ॥ ॥ हवे तमे तमारुं हैयुं कठिण करीने सर्व राज काज पोताने हाथे राखो, केम के तमारो पुत्र हजी न्हानो छे माटे रोतां थकां राज्य रहेशे नही ॥ ७ ॥ ॥ एवुं सांभलीने कमलप्रभा राणी प्रधानने कहे छे, के हवे

रोती हियडे फाटते, कमला करे विलाप ॥ मतिसागर मंत्री तिसे, इम समजावे आप ॥ ६ ॥ हवे हियडुं कातुं करी, सकल संबाहो काज ॥ पुत्र तुमारो नानडो, रोतां न रहे राज ॥ ७ ॥ कमला कहे मंत्री प्रतें, हवे तुमें आधार ॥ राज्य देइ श्रीपालने, सफल करो अधिकार ॥८॥ढाल दशमी॥ राग रामग्री अथवा मारु॥ जगतगुरु हीरजी रे ॥ ए देशी ॥ मृतकारज करी रायनां रे, सकल निवारी शोक ॥ मतिसागर मंत्रीसरें रे, थिर कीधो सवि लोक ॥ देखो गति दैवनी रे ॥ दैव करे ते होय, कुणे चाले नही रे ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ राज ठवी श्रीपालने रे, वरतावी तस आण ॥

पान ने तेज पखाले ने ॥३॥ ॥ एवा अवसरने विषे मतियें करीने मूढ एवो श्रीपालनो पितरीउ
काको, तेणे सघलो परिकर जे नोकर, सामंत प्रमुखने लांच वगेरे आपी भेद पाडी फोडीने पलटा
व्या एटले फेरवी नाख्या एम (मूढ के०) मूर्ख एवो तेणे मूर्ख कर्म कर्यु ॥३॥ ॥ मतिसागर प्रधान
ने मारवाने वली श्रीपालने पण हणवाने, तथा चंपानगरीनुं राज्य लेवाने ते दुष्ट उजमाल थयो
॥४॥ ॥ हवे ते उद्यमने करेली गुप्त वातने कोइक शीघ्र कोइकना मुखथी मतिसागर प्रधाने जाणी,
तेवारें राणीपासें आवीने कहेवा लाग्यो जे तमें श्वांथी अर्द्ध रात्रि लइने नाशी जाओ ॥ कर्यु ने के ॥

राज काज सवि चालवे रे, मंत्री बहु बुद्धिखाण ॥ देखो० ॥ ७ ॥ इण अवसर श्रीपा
लनो रे, पितरियो मतिमूढ ॥ परिकर सघलो पालटी रे, ग्रह करे इम मूढ ॥ देखो०
॥ ३ ॥ मतिसागरने मारवा रे, वलि हणवा श्रीपाल ॥ राज लेवा चंपातणुं रे, दुष्ट
थयो उजमाल ॥देखो०॥४॥ किमहिक मंत्रीसर लही रे, ते वैरीनी वात ॥ राणी
ने आवी कहे रे, नासो लेइ अध रात ॥ देखो०॥ ५ ॥ जो जाशो तो जीवशो रे,
सुत जीवाडण काज ॥ कुंवर जो कुशलो हशे रे, तो वलि करशो राज ॥देखो०॥
॥६॥ राणी नाठी एकली रे, पुत्र चडावी केड ॥ उवटे उजाती पडे रे, विषमी जि

[illegible] हस्तेन, वृष हस्तेन वाजिनं ॥ कुंजरं शत हस्तेन, देश त्यागेन दुर्जनम् ॥५॥ ॥ जो नाशी
जाशो तो [illegible] रहेशो अने तमारा पुत्रने जीवाडवा काजें ए काम करो. केम के तमारो कुंअर जो
जीवशे तो [illegible] करी राज करशे ॥ यतः ॥ नानुभ मंत्री वधिता सरस्वती, मनंगनाशात्रृप कोनु
टें [illegible] नो, जीवन्नरो नरशतानि पश्यति ॥१॥ इति ॥५॥ ॥ एवुं मंत्रीनुं वचन
एकली पुत्रने केड उपर चडावीने नाठी तेणे (उवट के०) अवली वाटें चाले

॥२०॥

पाळीने लीधे सरल मार्ग मूकीने ऊजाड जंगलमां जिहां विषम मार्ग ने, ते रस्ते चालवा मांड्युं ॥७॥ (जास के०) जे मार्गमां (जडो के०) जडुं, (जड के०) चोयां अने ऊांखरां घणां पड्यां ने वली जे मार्ग खाखरानां जाड. (जाखर के०) पथरा कांकरा तथा (खोद के०) खाडा पड्या ने वली जे मार्ग मां फणिना धरनार अने जेना मस्तकने विषे मणि रहेला ने, तेवा सर्प घणा अंही तहीं भ्रमण करी रह्या ने तेमज अजगर, उंदर अने गोह नामना जनावर घणां विचरी रह्यां ने ॥७॥ ॥ एवी घोर अंधारी रात्रियें ऊजड मार्गे चालतां अबला जे स्त्री ते रडवडे ने अने तेना पगमां कांकरा खूंची जाय ने, तेने योगें पगमांथी लोहीनी धारा ऊरे ने ॥७॥ ॥ वली जे मार्गमां (वारु के०) वरु,

दां ने वेड ॥ देखो० ॥ ७ ॥ जास जडो जड ऊांखरां रे, खाखर जाखर खोद ॥ फणिधर मणिधर जिहां फरे रे, अजगर उंदर गोद ॥ देखो० ॥ ८ ॥ ऊजड अबला रडवडे रे, रयणी घोर अंधार ॥ चरणे खूंचे कांकरां रे, ऊरे लोहीनी धार ॥ देखो० ॥ ए ॥ वारु वाघ ने वरघडां रे, सोर करे शीयाल ॥ चोर चरडने चीतरा रे, दीए उफलती फाल ॥ देखो० ॥ १० ॥ घू घू घू घूअड करे रे, वानर पाडे हीक ॥ खल हल परवतथी पडे रे, नदी नीऊरणा नीक ॥ देखो० ॥ ११ ॥ वलियुं वेहुनुं आउ

वाघ अने (वरगडां के०) चराख तथा शीयालीयां ते चोर चकोर करे ने. तथा सोर अने (चरड के०) ठल, चोर फासीगरा अथवा नूत तथा चितरा जनावर तो उछलता थका महोटी फालो मारी रह्या ने ॥ १० ॥ तथा घुड पक्षी ते घु घु घु एवो नयंकर शब्द करी रह्या ने, अने वानरा (हीक के०) चीसो पाडी रह्या ने, तथा पर्वत उपरथी खलहलाट शब्द करती नदीना पाणीना निऊरणानी (नीक के०) धाराउ पर्वत उपरथी नीचें आवी पडे ने ॥ ११ ॥ पण माता [illegible]

॥२०॥

एटले सथवारो छे, वली कुंअरनो वखत मह्योटो बलवान् छे, तेथी काइ तमने उपघात करतु नथी ॥ १२॥ अरे जे राणी, रत्नना हिंमोळा खाटें हींचती हती, अने सोनाना पलंग उपर शयन करती हती, तेने माथे आवी वेळा आवी पडी, माटे दैव जे कर्म, तेनुं शिर जे मस्तक, तेनी उपर (दाट के०) धूळ पडो, एटले ए कर्मना माथा उपर धूळ पडो, जे आवी रीतें प्राणीने दुःखी करे छे. यतः ॥ कर्म पसें कलंक्यो चंद, मरण लह्यो नानोडं मुकुंद ॥ कर्म नाशि कुळ नवेनंद,नीच घरे राजा हरिचंद ॥ १ ॥ राजा कुलवधूर्विप्रा, नियोगी मंत्रिणस्तथा ॥ स्थानभ्रष्टा न शोनंते, दंताः केशा नखा

लु रे, सत्य शियल संघात ॥ वखत वली कुंवर वडो रे, तिणे न करे कोइ घात ॥ देखो० ॥ १२ ॥ रयणहिंमोले हींचती रे, सूती सोवन खाट ॥ तस शिर इम वेला पडी रे, पडो दैव शिर दाट ॥ देखो० ॥ १३ ॥ रडवडतां रयणी गई रे, चढी पंथशिर शुद्ध ॥ तव बालक भूख्यो थयो रे, मागे साकर दूध ॥ देखो० ॥ १४ ॥ तव रोती राणी कहे रे, दूध रह्यां वत्स दूर ॥ जो लहीएं हवे कुकशा रे, तो लह्यां कूर कपुर ॥ देखो० ॥ १५ ॥ हवे जातां मार्गे मली रे, एक कुष्ठीनी फोज ॥ रोगी

नराः ॥ १ ॥ पुगीफलानि पत्राणि, राजहंसास्तुरंगमाः ॥ स्थानभ्रष्टास्तु शोनंते, सिंहाः सत्पुरुषा गजाः ॥ २ ॥ १३ ॥ ए रीतें रडवडतां थकां रात्रि व्यतिक्रमी, अने प्रभातें शुद्धमार्गे चडी, तेवारें बालक भूख्यो थयो, तेणें दूध अने साकर खावा सारु माग्यां ॥ यतः ॥ वासुदेव जरा कष्टम, कष्टं धन विपर्ययः ॥ वैधव्यं च महाकष्टं, कष्टात्कष्टतरी क्षुधा ॥ १ ॥ इति ॥ १४ ॥ ॥ तेने राणी रुदन करती थकी कहेवा लागी के हे वत्स, दूध अने साकर तो दूर रह्यां, पण जो हवे कुकशा खावाने मले तोपण जाणीयें जे आपणने कूर कपूरनां भोजन मळ्यां ॥ १५ ॥ ॥ हवे आगल मार्गे

पाळीने लीधे सरल मार्ग मूकीने ऊजाड जंगलमां जिहां विषम मार्ग ने, ते रस्ते चालवा मांड्युं ॥७॥ (जाल के०) जे मार्गमां (जडो के०) जडुं, (जड के०) नोघां अने जांखरां घणां पड्यां ने वळी स्वारागनां जाड. (जाखर के०) पथरा कांकरा तथा (खोह के०) खाडा पड्या ने वळी जे मार्ग मां फणिना धरनार अने जेना मस्तकने विषे मणि रहेला ने. तेवा सर्प घणा अंही तहीं भ्रमण करी रह्या ने समज अजगर, उंदर अने गाह नामना जनावर घणां विचरी रह्यां ने ॥७॥ ॥ एवी घोर अंधारी रात्रिये उजड मार्गे चालता थका जे स्त्री ते रडवडे ने अने तेना पगमां कांकरा खूची जाय ने तेने पांगे पगमांथी लोहीनी धारा करे ने ॥८॥ ॥ वळी जे मार्गमां (वारु के०) वरु,

दां ठे वेड ॥ देखो० ॥ ७ ॥ जाल जडो जड जांखरां रे, खाखर जाखर खोह ॥ फ
णिधर मणिधर जिहां फरे रे, अजगर उंदर गोह ॥ देखो० ॥ ८ ॥ ऊजड अबला
रडवडे रे, रयणी घोर अंधार ॥ चरणे खूंचे कांकरां रे, झरे लोहीनी धार ॥ देखो०
॥ ९ ॥ वारु वाघ ने वरघडां रे, सोर करे शीयाल ॥ चोर चरडने चीतरा रे, दीए
उफळती फाल ॥ देखो० ॥ १० ॥ घू घू घू घूअड करे रे, वानर पाडे हीक ॥ खल
हल परवतथी पडे रे, नदी नीझरणा नीक ॥ देखो० ॥ ११ ॥ वलियुं वेहुतुं आठ

वाघ अने (वरगडां के०) चरख तथा शीयालीयां ते सोर बकोर करे ने. तथा सोर अने (चरड के०) ठग, चोर फासीगरा अथवा चूत तथा चितरा जनावर तो उछळता थका महोटी फाळो मा री रह्या ने ॥ १० ॥ तथा घुड पक्षी ते घू घू घू एवो नयंकर शब्द करतो नदीना पाणीना (हीक के०) चीसो पाडी रह्या ने, तथा पर्वत उपरथी खळखळाट शब्द करती नदीना पाणीना

एटले सथवारो ने, वली कुंअरनो वखत मह्रोटो बलवान ने, तेथी कोइ तेमने उपघात करतुं नथी ॥१२॥ अरे जे राणी, रत्ननी हिंमोला खाटें हींचती हती, अने सोनाना पलंग उपर शयन करती हती, तेने माथे आवी वेला आवी पडी, माटे देव जे कर्म, तेनुं शिर जे मस्तक, तेनी उपर (दाट के०) धूल पडो, एटले ए कर्मना माथा उपर धूल पडो, जे आवी रीतें प्राणीने दुःखी करे ने. यतः ॥ कर्म पखे कलंक्यो चंद, मरण लह्यो नालोडें मुकुंद ॥ कर्मे नाखि कुल नवेनंद,नीच घरे राजा हरि चंद ॥ १ ॥ राजा कुलवधूर्विप्रा, नियोगी मंत्रिणस्तथा ॥ स्थानभ्रष्टा न शोभंते, दंताः केशा नखा

सुं रे, सत्य शियल संघात ॥ वखत वली कुंवर वडो रे, तिणे न करे कोइ घात ॥
देखो० ॥ १२ ॥ रयणहिंमोले हींचती रे, सूती सोवन खाट ॥ तस शिर इम वे
ला पडी रे, पडो देव शिर दाट ॥ देखो० ॥ १३ ॥ रडवडतां रयणी गइ रे, चढी
पंथशिर शुध्द ॥ तव बालक भूख्यो थयो रे, मागे साकर दूध ॥ देखो० ॥ १४ ॥
तव रोती राणी कहे रे, दूध रह्यां वत्स दूर ॥ जो लहीएं हवे कूकशा रे, तो लह्यां
कूर कपुर ॥ देखो० ॥ १५ ॥ हवे जातां मार्गे मली रे, एक कुष्ठीनी फोज ॥ रोगी

नराः ॥ १ ॥ पुगीफलानि पत्राणि, राजहंसास्तुरंगमाः ॥ स्थानभ्रष्टास्तु शोभंते, सिंहाः सत्पुरुषा नराः ॥ २ ॥ १३ ॥ ए रीतें रडवडतां थकां रात्रि व्यतिक्रमी, अने प्रभातें शुध्दमार्गे चडी, तेवारें बालक भूख्यो थयो, तेणें दूध अने साकर खावा सारु माग्यां ॥ यतः ॥ वासुदेव जरा कष्टम, कष्टं धन विपर्ययः ॥ वैधव्यं च महाकष्टं, कष्टात्कष्टतरी क्षुधा ॥ १ ॥ इति ॥ १४ ॥ ॥ तेने राणी रुदन करती थकी कहेवा लागी के हे वत्स, दूध अने साकर तो दूर रह्यां, पण जो हवे कूकशा खावाने मले तोपण जाणीयें जे आपणने कूर कपूरनां भोजन मल्यां ॥ १५ ॥ ॥ हवे आगल मार्गे

जातां थका एक कुठी एटले कोढीयानी फोज मळी, ते रोगी सर्व रातदिन एकठा मळी मोज करता थका (दिंगे के०) फरे ले ॥ १६ ॥ ॥ ते कुठीयें मुजने पूछ्या पछी में पण महारी सर्व वात तेमने संजळावी, तेवारें वळतुं कोढीयाउयें एम कह्युं के, हे माताजी तमे आरति म करो एटले चिंता न करो ॥ १७ ॥ ॥ हवे तमें तमारा मनमां आराम राखीने अमारे शरणे आवी रहो, ए अमो सर्वजनोमांथी कोइ एक पण जिहां सुधी जीवतो हशे तिहां सुधी तमारुं कोइ नाम लेशे नही ॥ १८ ॥ ॥ एम कहीने ते कोढीयाउयें तेमने एक (वेसर के०)

मळिया रातदिं रे, दींगे करता मोज ॥ देखो० ॥ १६ ॥ कुठीएं पूछ्या पछी रे, सघळ सुणावी वात ॥ वळतुं कुठी इम कहे रे, आरति म करो मात ॥ देखो० ॥ ॥ १७ ॥ आवी अम शरणें हवे रे, मन राखो आराम ॥ एकोइ अम जीवतां रे, कोइ न ले तुम नाम ॥ देखो० ॥ १८ ॥ वेसर आपी वेसवा रे, ढांकी सघळुं अंग ॥ बालक राखी सोडमां रे, बेठी थई खडंग ॥ देखो० ॥ १९ ॥ एहवें आव्या शोधता रे, वैरीना असवार ॥ कोइ स्त्री दीठी इहां रे, पूछे वारो वार ॥ देखो० ॥ ॥ २० ॥ कोइ इहां आव्युं नथी रे, जूठ म फंखो आळ ॥ वचन न मानो अम

खच्चर बेसवा माटे आप्युं पछी ते राणी पण पोताना बालकनुं सर्व अंग ढांकी तेने पोतानी सोडमां राखी (खडंग के०) खडांग सावधान थइने खच्चर उपर बेठी ॥ १९ ॥ एहवा अवसरेज तेमने शोधवाने माटे वैरीना असवार त्यां आवी पोहोता. ते कोढीयाउने वारंवार पूछे छे के, कोइ स्त्रीने जाती थकी तमे इहां दीठी? ॥ २० ॥ ॥ तेने कोढीया कहेवा लाग्या जे इहां तो कोइ पण आव्युं नथी. तमे जुठुं आळ (म फंखो के०) म बोलो? अने जो अमारुं वचन

॥ २१ ॥ ॥ पण ...

न मानो, तो तमें तमारी नजरें निहालीने जुर्ज ॥ २१ ॥ ॥ पण अहंतु ... न मानो, तो तमें तमारा अंगमां पण असाध्य रोग लागी जशे, तेथी तमें पण अमारा समूहमां आवीने जोशो तो तमारा अंगमां पण असाध्य रोग लागी जशे ... एम जेवा थशो, पत्नुं सांजलीने रखेने ए (विराध के०) रोगनी व्याधि आपणा अंगे आवी वलगे? एम विचारीने ते वापडा बीहिता थका तिहांथी नाशी गया ॥ २२ ॥ ॥ हवे कुष्ठीउनी संगति थकी पुत्रने अंगें पण (कंवर के०) कोढ रोग थयो, इहां कंवर रोग ते जेम कंवरनुं जाड तेमां कंवरां नामे फल थाय ने ते फल जेवारें पाके, तेवारें पोतानी मेले फाटीने तेमांथी परु पाच जेवो

तणुं रे, नयणें जूउ निहाल ॥ देखो० ॥ ११ ॥ जो जोशो तो लागशो रे, अंगे रोग असाध ॥ नाठा बीहिता बापडा रे, विलगे रखे विराध ॥ देखो० ॥ १२ ॥ कुष्ठीसंगतथी थयो रे, सुतने कंवर रोग ॥ माडी मन चिंता घणी रे, कठिन कर मनां जोग ॥ देखो० ॥ १३ ॥ पुत्र जलावी तेहने रे, माता चालि विदेश ॥ वैद्य उ मड जोवा जणी रे, सहती घणा किलेश ॥ देखो० ॥ १४ ॥ ज्ञानीने वचने करी रे, सफल फली मुज आश ॥ तेहज हुं कमलाप्रजा रे, आ बेठी तुम पास ॥

... निकले ने ते कंवरना फलनी परें रोगे करी शरीर फाटेलुं होय तेमांथी परु पाच निकले तेने ... रोग कहीयें. ते रोग देखीने माताना मनमांहे वली घणीज चिंता थइ पडी अने विचारवा लागी ... कर्मना जोग महा कठिण ने ॥ यतः ॥ चिंतया नश्यते रूपं, चिंतया नश्यते बलं ॥ चिंतया ... आविर्जवति चिंतया ॥ १ ॥ एम विचारी ॥ २३ ॥ ॥ पोतानो पुत्र, ते कोढीयाउने ... लेईने, वैद्य औषध जोवाने अर्थे माता, घणा क्लेशने सहन करती (विदेश के०) ... ॥ २४ ॥ ॥ मार्गे जतां ज्ञानी गुरु मल्या तेमना वचनें करीने महारी सर्व

आशा फली सेहज हुं कमललना, आ तमारी पासें रेही छुं ॥ २५ ॥ ॥ आ प्रगट रूडो श्रीपाळराजानो रास तेनी ए दशमी ढाळ कही, श्रीविनयविजय उपाध्यायजी कहे छे के, पुण्यें करीने सर्व प्रकारना दुःख विसराळ थाय ॥ यतः ॥ अन्नपानं च वस्त्रं च, आलयः शयनासनं ॥ शुश्रूषा वंदनं तुष्टिः, पुण्यं नवविधं स्मृतं ॥ १ ॥ इति ॥ २६ ॥ ॥ हवे रूपसुंदरी पोताना जमाइनो (विमळ के०) निर्मळ पवित्र वंश तेने कानें सांभळीने हैडाने विषे हर्ष करी गहगहाट थइ थकी एटले हर्षनो उभरो आव्यो, तेवारें इणीपरे एटले आगळ कहेशे ते रीते प्रशंसा करती हवी ॥ १ ॥ ॥

देखो० ॥ २५ ॥ रास रूडो श्रीपालनो रे, तेहनी दशमी ढाल ॥ विनय कहे पुण्यें करी रे, दुःख थाये विसराल ॥ देखो० ॥ २६ ॥ ॥ दोहा ॥ रूपसुंदरि श्रवणें सुणी, विमल जमाईवंश ॥ हर्षें हियडे गह गही, इणिपरें करे प्रशंस ॥ १ ॥ वखतवंत मयणा समी, नारि न को संसार ॥ जिणे बेहु कुल उद्धर्यां, सती शिरोमणि सार ॥ २ ॥ वर पण पुण्यें पामियो, नरपति निर्मलवंश ॥ पुत्र सिंहरथरायनो, क्षत्रियकुल अवतंस ॥ ३ ॥ रूपसुंदरी रंगें जई, वात सुणावी सोय ॥ निजबंधव

वखतवंत एटले महोटा वखतवाळी भाग्यवंत ते आ मयणा सुंदरी समान बीजी कोइ स्त्री संसारमां नथी, जेणें मावितर तथा श्वशुर मळी बेहु कुळनो उद्धार कर्यो. माटे ए सर्व सतीयोमांहे सारभूत शिरोमणि रूप छे ॥ २ ॥ ॥ ए एना पुण्यें करीने (वर के०) भर्तार पण नरपति जे राजाउनो निर्मळवंश तेने विषे (अवतंस के०) मुकुट समान एवो प्रगट क्षत्रिय कुळनो सिंहरथ नामें राजा तेना पुत्र प्रत्ये पामी, अथवा क्षत्रिय कुळने विषे (अवतंस के०) मुकुट समान एवो सिंहरथ नामें जे राजा तेना पुत्र प्रत्यें पामी ॥ ३ ॥ ॥ ए प्रमाणे रूपसुंदरी राणी (रंगें के०) हर्ष करीने आनंद

सहित घेर जइ ते गाल पोताना नाइ पुण्यपालने ... (सबल के०) घणा परिवार ...
पत्री चार ने, श्रंग जेनां एवी चार प्रकारनी सैन्या सज्ञ करी साथे (सबल के०) घणा परिवार ... श्रने श्रवल वेशना पहेरनारा एटले
इने, तेजवंता एवा (तुरिय के०) घोडाउने नचावता थका, एवा श्रने श्रवल वेशना पहेरनारा एटले ... ॥ रत्नं जडाव जलकता थका
मणोज सुंदर ने वेश जेमनो एवा असवारोने साथे तेडीने ॥ ५ ॥ ॥ रत्नं जडाव जलकता थका
एवा घणा (सूरीयापान के०) सूर्यमुखां धर्यां ने, तथा ढोल नगारांनो गडगडाट थते थके, वली

पुण्यपालनें, ते पण हर्षित होय ॥ ४ ॥ चतुरंगी सेना सजी, साथ सबल परिवा
र ॥ तेजी तुरिय नचावता, अवल वेष असवार ॥ ५ ॥ रतनजडित जलके घणां,
धर्यां सूरिया पान ॥ ढोल नगारां गडगडे, नेजा फरे निशान ॥ ६ ॥ नाणेजी वर
जिहां वसे, तिहां आव्या ततकाल ॥ निजमंदिर पधरावया, पुण्यवंत पुण्यपाल ॥
॥ ७ ॥ ढाल अगीयारमी ॥ राय कहे राणी प्रतें,सुण कामिनी॥ ए देशी ॥ आवो
जमाइ प्राहुणा ॥ जयवंता जी॥ अम घर करो पवित्र ॥ गुणवंता जी ॥ सहुने अच
रिज ऊपजे ॥ जयवंता जी ॥ सुणतां तुम्ह चरित्र ॥ गुणवंता जी ॥ १ ॥ गज वेसा
री उत्सवें ॥ जय० ॥ पधराव्या निजगेह ॥ गुण० ॥ माउलससरो पूरवे ॥ जय० ॥

नेजा निशानो फरकी रह्या ने ॥ ६ ॥ ॥ एवा आडंबर सहित ज्यां पोतानी नाणेजी अने वली
(नर के०) जमाइ वसे ने, रहे ने, तिहां तत्काल तेहज वखतें पोताना मंदिरें तेडी लावने
पुण्यवंत एवो पुण्यपाल नामें राजा आव्यो ॥ ७ ॥ ॥ अने श्रीपालने कहेवा लाग्यो के हे
जमाइ तमें जयवंता हो माटे आवीने अमारुं घर पवित्र करो, हे गुणवंता जमाइ तमारुं
त्र सांजलतां थकां सर्वलोकने अचरिज उपजे ने ॥ १ ॥ एम कही श्रीपालने हाथी उपर

थेराडीने महोटा उत्सवें करी मामा ससरायें पोताने घेर पधराव्या. तिहां स्नेह धरीने (नला के०) रुडा उत्तम प्रकारना जोग तेने पूरवा लाग्यो ठे ॥२॥ ॥ हवे एक दिवसें मयणासुंदरी अने श्रीपाल कुमर बेहु जण मलीने मालीया उपर गोंखमां बेठां ठे, तिहां नव नवा ठंदे करी मांमल, चुंगल अने ताल वाजे ठे ॥३॥ ॥ तथा थेइथेइकार करीने नाटकोनां पात्र नाचे ठे, अने ते पात्रो, (जरह के०) समूह एटले नाटकना बत्रीश नेद तेणे करी सहित नला जावें करी नाटक करे ठे,

॥ नोग नला धरी नेह ॥ गुण० ॥ २ ॥ इकदिन बेठा मालीए ॥ जय० ॥ मयणा ने श्रीपाल ॥ गुण० ॥ वाजे ठंदे नव नवे ॥ जय० ॥ मादल जुंगल ताल ॥ गुण० ॥ ३ ॥ राय राणी रंगें जुए ॥ जय० ॥ थेइ थेइ नाचे पात्र ॥ गुण० ॥ जरह नेद जावें नला ॥ जय० ॥ वाले परि परि गात्र ॥ गुण० ॥ ४ ॥ इणे अवसर रयवाडी थी ॥ जय० ॥ पाठो वलियो राय ॥ गुण० ॥ नृत्य सुणी ऊनो रह्यो ॥ जय० ॥ प्रजापाल तिणि ठाय ॥ गुण०॥ ५ ॥ सुख जोगवतां स्वर्गनां ॥ जय० ॥ दीठां स्त्री जरतार ॥ गुण० ॥ नयणें लागो निरखवा ॥ जय० ॥ चित्त चमक्यो तिणि वार ॥ गुण० ॥ ६ ॥ ततक्षण मयणा उलखी ॥ जय० ॥ मन उपनो संताप ॥ गुण० ॥

(परि परि के०) जुदी जुदी रीतें पोतानां (गात्र के०) शरीरने वाले ठे एवी रीतनुं नाटक थाय ठे, ते राजा अने राणी बेहु जण (रंगें के०) हर्षे करी जुवे ठे ॥४॥ ॥ एवा अवसरने विषे प्रजापाल राजा रयवाडीथी रमीने पाठो वल्यो ठे, ते पण ते स्थानकें (नृत्य के०) नाटकनो शब्द सांजलीने ऊनो रह्यो ॥५॥ ॥ तिहां स्वर्गनां सुख जोगवतां थकां स्त्री जर्तारने दीठां, तेने राजा पोताने नयणे करी जोवा लाग्यो ते जोतां वारज पोताना चित्तमां चमकी गयो ॥ ६ ॥ ॥ राजायें तेज वखत

पोतानी पुत्री जे मयणासुंदरी तेने उलखी, परंतु तेनी पासें पोतें परणावेला कोढीया नरने स्थानके बीजो कोइ वर पेखेलो जोयो, तेवारें हे हे इति कहीने, अरे आ ते शुं पूर्वकृत पाप प्रगट थयुं? एम तेना मनमां मोटो संताप उपज्यो ॥ ७ ॥ ॥ तेथी मनमां चिंतवे छे के धिक्कार छे धिक्कार छे मुजने! जे में पण क्रोधने वश थइने आ मयणा सरखी सुंदरी ते कोढीयाने हाथे जइ दीधी, ए तेवुं अविचार्युं काम कर्युं! जेमांथी आ अकार्य थयुं ॥ यतः ॥ लवणसमो नत्थि रसो, विन्नाणसमो बंधवो नत्थि ॥ धम्मसमो नत्थि निहि, कोहसमो वयरिओ नत्थि ॥ १ ॥ इति ॥ ८ ॥

अवर कोइ वर पेखीने ॥जय०॥ हे हे प्रगट्युं पाप ॥गुण०॥७॥ धिग धिग क्रोधपणे
वशें ॥जय०॥ में अविचार्युं कीध ॥गुण०॥ मयणा सरखी सुंदरी॥जय०॥कोढीने कर
दीध ॥गुण०॥८॥ ए पण दुइ कुलखंपणी ॥जय०॥ मुज कुल जारियो जार॥गुण०॥ पर
ण्यो प्रीतम परहरी॥जय०॥ अवर कियो भरतार ॥गुण०॥९॥ इणि परें उभो झूरतो ॥
जय० ॥ जब दीठो ते राय ॥ गुण० ॥ पुण्यपाल अवसर लही ॥ जय० ॥ आवी
प्रणमे पाय ॥ गुण० ॥ १० ॥ राज पधारो मुज घरे ॥ जय० ॥ जूओ जमाइ रूप

तेम वळी ए कुमरी पण म्हारा कुलमां खंपण एटले कलंक लगाडनारी, काळी टीली जेवी थाय लगाडनारी थइ, जेणें म्हारा कुलमांहे (जार के०) रात जन्यो एटले म्हारुं कुल मलिन कर्युं कारण के एणें परणेलो भरतार त्यागीने बीजो भरतार कर्यो. ए म्हारा कुलने खोट लगाडी ॥ ९ ॥ रीतें चिंतवतो प्रजापाल राजा तिहां झूरतो थको ऊभो छे तेने जेवारें पुण्यपाल राजायें तेवारें ते अवसर पामीने तेना पगने विषे आवी प्रणम्यो एटले नम्यो ॥ १० ॥ ॥ नमीने लाग्यो के हे राजन्? म्हारे घेर पधारो, अने आपना जमाइनुं रूप जूओ तथा गुरुवचनें

सिद्धचक्र भगवान्नी सेवा करीने फल पामे ते संबंधि जे कांइ (सकल के०) तमाम हतुं, ते सर्व कह्युं संभलाव्युं ॥ ११ ॥ ॥ तेवारें राजायें पोतानी पुत्रीना (इंगित के०) चित्तनी चेष्टानी आकारें ओळखी लीधुं के मुख उपर जणाइ छे. एम जाणीने मनमां चिंतववा लाग्यो जे महिमा वंत जे श्रीजिनधर्म तेज जगतमां सारभूत छे ॥ १२ ॥ ॥ एम विचारी मयणाने कहेवा लाग्यो के तें जे कांइ सभामांहे वात करी, ते सर्व साची छे अने में अज्ञान पणे जे तुजने कह्युं, ते सर्व

॥ गुण० ॥ सिद्धचक्रसेवा फली ॥ जय० ॥ ते कह्युं सकल सरूप ॥ गुण० ॥ ११ ॥
रायें आली ओलख्या ॥ जय० ॥ मुख इंगित आकार ॥ गुण० ॥ मन चिंते महि
मानिलो ॥ जय० ॥ जैनधर्म जगसार ॥ गुण० ॥ १२ ॥ मयणा ते साची कही ॥
जय० ॥ सभामांहे सवि वात ॥ गुण० ॥ में अज्ञानपणे कह्युं ॥ जय० ॥ ते सघलुं
मिथ्यात ॥ गुण० ॥ १३ ॥ में तुज दुख देवा भणी ॥ जय० ॥ कीधो एह उपाय
॥ गुण० ॥ दुख टलीने सुख थयुं ॥ जय० ॥ ते तुज पुण्यपसाय ॥ गुण० ॥
॥ १४ ॥ मयणा कहे सुणो तातजी ॥ जय० ॥ इहां नही तुम वांक ॥ गुण० ॥
जीव सयल वश कर्मने ॥ जय० ॥ कुण राजा कुण रांक ॥ गुण० ॥ १५ ॥

(मिथ्यात के०) जूठुं हतुं ॥ १३ ॥ ॥ जे माटे में तो तुजने दुःख देवा सारु ए उपाय कर्यो हतो, परंतु ते दुःख टलीने जे सुख थयुं ते सर्व तहारा पुण्यना पसायथी जाणवुं ॥ १४ ॥ ॥ ते सांभळी मयणा सुंदरी विनय सहित कहेवा लागी के हे पिताजी! तमे सांभळो, इहां तमारो पोते कोइपण नथी. कोण राजा अने कोण रांक? एटले राजा हो अथवा रांक हो गमे ते हो पण ए संसारमां सर्व जीव कर्मने वश छे, सहु कोइ पोतपोताना करेला कर्मोने भोगवे छे ॥ १५ ॥

एवा मयणानां वचन सांनळीन राजाने जे प्रथम सकत्तपणानो अहंकार हतो तने त्यागी आणि

ने वरनो धर्म अंगीकार करीने मयणा सुंदरीनी माताने मनावी. ते वखत सज्जन सगां संबंधिनां मन जे जूदां पडी गयां हतां, ते सर्व एकमनां थयां तेथी तेमना मनमां एटलो तो उलट एटले हर्ष उपन्यो के ते तेमना अंगमां समाइ शकतो नथी ॥१६॥ ॥पछी राजायें समस्त नगरने शणगार्यु तेमां मोटा चहुटा अने चोकने विशाळ पणे शणगार्या, घर घरने विषे गुडीओ उछळी रही छे, तोरण झाक झमाळ बांध्यां छे ॥१७॥ एम मोटे उत्सवें करी राजा पोताने घेर जमाइने तेडी आव्यो, तिहां

मान तजी मयणा तणी ॥जय०॥ रायें मनावी माय ॥गुण०॥ सजन थयां सवि इक मनां ॥ जय० ॥ उलट अंग न माय ॥ गुण० ॥ १६ ॥ नयर सयल सणगारियुं ॥ घर घर गूडी उछले ॥ जय० ॥ तोरण ॥ जय० ॥ चहुटां चोक विशाळ ॥ गुण० ॥ झाक झमाळ ॥ गुण० ॥ १७ ॥ घरे जमाइ महोत्सवें ॥ जय० ॥ तेडी आव्या राय ॥ गुण० ॥ संपूरण सुख भोगवे ॥ जय० ॥ सिद्धचक्र सुपसाय ॥ गुण० ॥ १८ ॥ न परमांहि प्रगट थई ॥ जय० ॥ मुख मुख एहिज वात ॥गुण०॥ जिनशासन उन्नति थई ॥ जय० ॥ मयणाएं राखी ख्यात ॥ गुण० ॥ १९ ॥ रास रुडो श्रीपाळनो ॥

पाळ कुमर सिद्धचक्रना सुपसायथकी संपूर्ण सुख भोगवे छे ॥१८॥ ॥पछी उज्जयणी नगरीमां रहेना कोना मुख मुखने विषे एहिज वात प्रगट थई, एटले विस्तार पामी, जे श्रीजैनधर्मज जगतमां श्रेय . पछी श्रीजिनशासननी उन्नति थई, एम मयणायें पोताना मुखमांथी जे वात काहाडी जीव जे सुख दुःख पामे छे ते सहु पोताना कर्मानुसारें पामे छे, तेज वातनी ख्याति रा टने प्रख्याति करी ॥ १९ ॥ ॥ (रूडो के०) रमणीय मनोहर एवो श्रीपाळराजानो रास

सिद्धचक्र आराध्युं तेनी सेवा फलीभूत थइ ते संबंधि जे कांइ (सरूप के०) वृत्तांत हतुं, ते सर्व कही संजलाव्युं ॥ ११ ॥ ॥ तेवारें राजायें आवीने मुखना (इंगित के०) निशानी एंधाणीने आकारें जोइने उलख्यो जे एज म्हारो जमाइ छे. एवुं जाणीने मनमां चिंतववा लाग्यो जे महिमावंत जे श्रीजैनधर्म तेज जगतमां सारभूत छे ॥ १२ ॥ ॥ एम विचारी मयणाने कहेवा लाग्यो के तें जे कांइ सजामांहे वात करी, ते सर्व साची थइ अने में अज्ञान पणे जे तुजने कह्युं, ते सर्व

॥ गुण० ॥ सिद्धचक्रसेवा फली ॥ जय० ॥ ते कह्युं सकल सरूप ॥ गुण० ॥ ११ ॥
रायें आवी उलख्या ॥ जय० ॥ मुख इंगित आकार ॥ गुण० ॥ मन चिंते महिमानिलो ॥ जय० ॥ जैनधर्म जगसार ॥ गुण० ॥ १२ ॥ मयणा ते साची कही ॥ जय० ॥ सजामांहे सवि वात ॥ गुण० ॥ में अज्ञानपणे कह्युं ॥ जय० ॥ ते सघलुं मिथ्यात ॥ गुण० ॥ १३ ॥ में तुज दुख देवा भणी ॥ जय० ॥ कीधो एह उपाय ॥ गुण० ॥ दुख टलीने सुख थयुं ॥ जय० ॥ ते तुज पुण्यपसाय ॥ गुण० ॥ ॥ १४ ॥ मयणा कहे सुणो तातजी ॥ जय० ॥ इहां नही तुम वांक ॥ गुण० ॥ जीव सयल वश कर्मने ॥ जय० ॥ कुण राजा कुण रांक ॥ गुण० ॥ १५ ॥

(मिथ्यात के०) जूतुं हतुं ॥ १३ ॥ ॥ जे माटे में तो तुजने दुःख देवा सारु ए उपाय कर्यो हतो, परंतु ते दुःख टलीने जे सुख थयुं ते सर्व तम्हारा पुण्यना पसायथी जाणवुं ॥ १४ ॥ ॥ ते सांजली मयणा सुंदरी विनय सहित कहेवा लागी के हे पिताजी! तमे सांजलो, इहां तमारो वांक कांइपण नथी. कोण राजा अने कोण रांक? एटले राजा हो अथवा रांक हो गमे ते हो पण ए संसारमां सर्व जीव कर्मने वश छे. सहु कोइ पोतपोताना करेला कर्मोने जोगवे छे ॥ १५ ॥

एवा मयणानां वचन सांभळीने राजाने जे प्रथम शकर्तापणानो अहंकार हतो तेने त्यागी श्रीजि नेश्वरनो धर्म अंगीकार करीने मयणा सुंदरीनी माताने मनावी. ते वखत सज्जन रागां संवेगिनां मन जे जूदां पडी गयां हतां, ते सर्व एकमनां थयां तेथी तेमना मनमां एटलो तो उलट एटले हर्ष उपन्यो के ते तेमना अंगमां समाइ शकतो नथी ॥१६॥ ॥पछी राजायें समस्त नगरने शणगार्युं तेमां महोटा चहुटा अने चोकने विशाळ पणे शणगार्या, घर घरने विषे गुडीउं उछळी रही छे, तोरण जाक जमाळ बांध्यां छे॥१७॥ एम महोटे उत्सवें करी राजा पोताने घेर जमाइने तेडी आव्यो, तिहां

मान तजी मयणा तणी ॥जय०॥ रायें मनावी माय ॥गुण०॥ सजन थयां सवि इक
मनां ॥ जय० ॥ ऊलट अंग न माय ॥ गुण० ॥ १६ ॥ नयर सयल सणगारियुं ॥
॥ जय० ॥ चहुटां चोक विशाल ॥ गुण० ॥ घर घर गूडी उछले ॥ जय० ॥ तोरण
जाक जमाल ॥ गुण० ॥ १७ ॥ घरे जमाइ महोत्सवें ॥ जय० ॥ तेडी आव्या राय
॥ गुण० ॥ संपूरण सुख भोगवे ॥ जय० ॥ सिद्धचक्र सुपसाय ॥ गुण० ॥ १८ ॥ न
यरमांहि प्रगट थई ॥ जय० ॥ मुख मुख एहिज वात ॥गुण०॥ जिनशासन उन्नति
थई ॥ जय० ॥ मयणाएं राखी ख्यात ॥ गुण० ॥ १९ ॥ रास रुडो श्रीपालनो ॥

श्रीपाल कुमर सिद्धचक्रना सुपसायथकी संपूर्ण सुख भोगवे छे ॥१८॥ ॥पछी उज्जयणी नगरीमां रहेना र लोकोना मुख मुखने विषे एहिज वात प्रगट थई, एटले विस्तार पामी, जे श्रीजैनधर्मज जगतमां श्रेय स्कर छे. एवी श्रीजिनशासननी उ... हती, के जीव जे सुख दुःख पामे छे ... पोताना मुखमांथी जे वात काहाडी (एटले प्रख्याति करी ॥ १९ ॥ ॥ (रू. ... पामे छे, तेज वातनी ख्याति रा ...नोहर एवो श्रीपालराजानो रास

नति, वांसा केरी खज्ज ॥ हाथे तुरि न पलाणिया,ए पांचे नावे कज्ज ॥२॥४॥ ॥ ते नणी अमें ह दांथी चालशुं ते देश विदेश जोशुं, अने तिहां पोतानी नुजाना बलथी लक्ष्मी पेदा करीने पछी चित्त मांहे जे धार्युं ने, ते सर्व, कार्यविशेष करशुं ॥ ५ ॥ ॥ ते वात श्रीपालनी मातायें सांजली, तेवारें आवीने केहेवा लागी के हे पुत्र! हुं पण तमारी सायें आवीश हवे तो एक घडी मात्र पण तुजने एकलो छूटो मूकुं नही. केम के महारे तो (आय के०) पुंजीमां एक तुंज छो ॥ ६ ॥ ॥

॥ क्रीडा० ॥ ४ ॥ तेह नणी अमें चालशुं, जोशुं देश विदेश रे ॥ नुजाबलें ल खमी लही, करशुं सकल विशेष रे ॥ क्रीडा० ॥ ५ ॥ माय सुणी आवी कहे, हुं आविश तुज साय रे ॥ घडीय न धीरुं एकलो, तुंहिज एक मुज आय रे ॥ ॥ क्रीडा० ॥ ६ ॥ कुंअर कहे परदेशमां, पगबंधन न खटाय रे ॥ तिणे कारण तुमें इहां रहो, द्यो आशीष पसाय रे ॥ क्रीडा० ॥ ७ ॥ माय कहे कुशला रहो, उत्तम काम करेजो रे ॥ नुजबलें वैरी वश करी, दरिसण वहेलुं देजो रे ॥ क्रीडा० ॥ ॥ ८ ॥ संकट कष्ट आवी पडे, करजो नवपद ध्यान रे ॥ रयणी रहेजो जागता,

ते सांजली कुमर कहेवा लाग्यो के हे माताजी परदेशमां जो पगबंधन होय, तो खटाय नही, एटले कांइ कमाइ शकाय नही, ते कारणे तमें इहांज रहो, अने महारा उपर पसाय करीने आशीष आपो ॥ ७ ॥ ॥ तेवारें माताजी कहेवा लाग्यां के हे पुत्र! तमें परदेशमां कुशलें रहो, अने उत्तम काम करजो, पोतानी नुजाबलें शत्रुने वश करी फरी वहेला आवी अमने दर्शन देजो ॥ ८ ॥ ॥ परदेशमां संकट कष्ट आवी पडे तो नवपदनुं ध्यान धरजो, रात्रियें जा

गता रहेजो, सर्व समय सावधान रहेजो ॥ १० ॥ ॥ ... मांहे कहेलां ने, ते सर्व देवी देवता प्रमुख पंथने विषे तमारुं जतन करो ॥ ... माता घणी शिखामण आपीने कुमरने मंगलिकने अर्थे तिलक करीने वधावती हवी, ते वखत प्रयाणने अर्थे शब्द अने शुकुन पण सर्व रुडां थयां, अने मुहूर्त पण विजय एटले रुडुं जयनुं आव्युं ॥ ११ ॥ ॥ ए श्रीपालना रासनी रचना करी तेनी बीजा खंमने विषे पहेली ढाल श्रीनि नयविजय उपाध्यायजीयें कही. कवीश्वर कहे ने के हे नव्यजीवो ! जेवारें स्थितिनो परिपाक था

सर्व समय सावधान रे ॥ क्रीडा० ॥ ए ॥ अधिष्ठायक सिद्धचक्रनां, जेह कह्यां ने ग्रंथें रे ॥ ते सवि देवी देवता, जतन करो तुम पंथे रे ॥ क्रीडा० ॥ १० ॥ एम शि खामण देइ घणी, माता तिलक वधावे रे ॥ शब्द शकुन होए नलां, विजय मुहू रत पण आवे रे ॥ क्रीडा० ॥ ११ ॥ रास रच्यो श्रीपालनो, तेहने बीजे खंमे रे ॥ प्रथम ढाल विनयें कही, धर्म उदय थिति मंमे रे ॥ क्रीडा० ॥ १२ ॥ दोहा ॥ हवे मयणा इम वीनवे, तुमशुं अविहड नेह ॥ अलगी क्षण एक नवि रहुं, जिहां गाया तिहां देह ॥ १ ॥ अग्नि सहेतां सोहिलो, विरह दोहिलो होय ॥ कंत विछोही का

य, तेवारें ते स्थिति परिपाकना उदयथी जीव धर्ममां मंमे एटले धर्ममां जोडाय, धर्ममां प्रवर्त्ते ॥ १२ ॥ ॥ हवे मयणासुंदरी आवीने आवी रीतें विनति करे ने, जे हे स्वामी ! तमारी साथें म हारे अविचल स्नेह ने, माटे एक क्षणमात्र पण हुं तमाराथी अलगी रहुं नही. जेम जे स्थानकें गाया होय, ते स्थानकें शरीर पण होय. ए दृष्टांतें जिहां तमारो देह हशे तिहांज तमारा देहनी गाया रूप हुं रहीश ॥ यतः ॥ यत्र त्वं तत्र मे प्राणाः, शरीरं मम केवलं ॥ धारितं प्रेमयोगेन, नारिणा कमलं यथा ॥ १ ॥ १ ॥ हे स्वामी ! स्त्रीउने अग्नि सहन करवो पडे ते सुलन ने, परंतु स्वामीनो

गिरह समयो पडे ते महा कुलन होय छे. कंत जे भरतार तेथी विछोह पामेली एवी जे (कामिनी के०) स्त्री ते (जलणजलंती के०) बलता अग्नि सरखी (जोय के०) जोवी एटले अग्निनी परें बलती होय एवी जाणवी ॥यतः॥ गिरको गिरनो विषथें मरनो,बरनो सखि पावकको जरनो ॥ दरिया पर नो हरिसें तरनो, असिधार चलो जियको हरनो ॥ करिसुं अरनो धरनी गिरनो, हरसें करनो रनमें जरनो ॥ कवि मान कहे सवहिंसु जलो, पण एक बुरो पिउ वीछरनो ॥ १ ॥ इति ॥३॥ ॥ एवुं सांजली कुमर कहेवा लाग्यो के हे सुंदरि हुं कहुं छुं ते तुं सांजल हाल तुं ताहारी सासुना चरणनी सेवा कर, अने हुं बतावलथी महारुं चिंतवेलुं कार्य करीने (हेव के०) तुरत पाछो आवुं छुं ॥ २ ॥

मिनी, जलण जलंती जोय ॥ २॥ कहे कुंअर सुंदरि सुणों, तुं सासू पय सेव ॥ काज करी ऊतावलुं, हुं आवुं छुं हेव ॥ ३ ॥ मन पाखे मयणा कहे, पियु तुम व चन प्रमाण ॥ छे पंजर शूनुं पड्युं, तुम साथें मुज प्राण ॥ ४ ॥ ढाल बीजी ॥ रा ग मल्हार ॥ कोइया ऊभी आंगणे ॥ ए देशी॥ वालम वेहेला रे आवजो,करजो माहरी सार रे ॥ रखे रे वीसारी मूकता, लही नव नवी नार रे ॥ वा० ॥ १ ॥

एवुं पतिनुं वचन सांजलीने यद्यपि एकलां रहेवानुं मन नथी, तथापि स्वामीनुं वचन उल्लंघन न थाय माटे मन विना मयणासुंदरी कहेवा लागी के हे स्वामी! तमारुं वचन महारे प्रमाण छे, पण आ महारा शरीर रूप पांजरुं ते शून्य पड्युं छे, अने महारां प्राण तो तमारी साथेंज छे. एम निश्चयथी जाणजो ॥ यतः ॥ अस्मिन् प्रयाणसमये कुरु मंगलानि, किं रोदिषि प्रियसखे वद कारणं किम् ॥ हा प्राणनाथ विरहानलसंगमेन, धूमेन वारि गलितं मम लोचनाभ्यां ॥ १ ॥ इति ॥ ४ ॥ हे वालम ! परदेशें जाउ छो. परंतु माहारी सार संजाल करवा माटे तिहांथी वहेला आवजो केम

ते देवरंगनें निरं नयननी स्त्रीयां पामीने रखेने मने वीसारी मूकता?
के तमे नाग्यवंत पुरुष ॥ हे स्वामि! आजथी मांमीने हुं दिनप्रत्यें एकासणुं करीश, वली सचित्त वस्तु खावानो
॥ १ ॥ ॥ हे स्वामि! आजथी मांमीने हुं दिनप्रत्यें एकासणुं करीश, वली सचित्त वस्तु खावानो परिहार करीश, तथा सूवाने माटे संथारो पण निःकेवल एक पृथ्वी उपरज करीश, परंतु गोदडा
आदिक बिछाना उपर नही सुवुं, वली स्नान करवुं तथा शणगार सजवो ते पण में आजथी त
ज्यां, एटले तेनो आजथी त्याग करुं छुं ॥ यतः ॥ कुंकुमं कज्जलं कामः, कुसुमं कंकणं तथा ॥ गते च
रेगि नारीणां, ककाराः पंच दुर्लनाः ॥ १ ॥ इति ॥२॥ ॥ हे प्रनु ते दिवस वली क्यारें आवशे?
के जे दिवसें हुं महारा स्वामीना चरणकमल देखीश! पण ए सर्वे महारी विरहरूप वेदनाने,

आजथी करीश एकासणुं, करयो सचित परिहार रे ॥ केवल नूमि संथारशुं,
तज्यां स्नान शणगार रे ॥ वा० ॥ २ ॥ ते दिन वलि कदी आवशे, जिहां देखीश
पिनु पाय रे ॥ विरहनी वेदना वारशुं, सिद्धचक्र सुपसाय रे ॥ वा० ॥ ३ ॥ सज्जन
बोलावी इणि परें, लेई ढाल कृपाण रे ॥ चंडनाडी स्वर पेसते, कुंवरें कीध प्रयाण

श्रीसिद्धचक्रना सुपसाय थकी (वारशुं के०) निवारण करशुं ॥३॥ ॥ एवी रीतें सज्जनने बोलावी
ने तेमनी पासेंथी रजा लइ पाछा वालीने हाथमां ढाल तथा कृपाण एटले तरवार लइने चंद्र
स्वर पाछो पेसते एटले सूर्यनाडी चलते थके श्रीपाल कुमरें परदेशें प्रयाण कीधुं ॥ उक्तं च ॥
रार्कनोद्वाहे, दुर्गादिसरिदाक्रमे ॥ गमागमे जीविते च, ग्रहे क्षेत्रादिसंग्रहे ॥ १ ॥ क्रयविक्रय
सेवाकृषिविशेषयोः ॥ विद्यापट्टाभिषेकादौ, शुनार्थे च शुनः शशी ॥ २ ॥ प्रश्ने प्रारंनणे वा
नाडीनां वामनासिका ॥ पूर्णनाडयोः प्रवेशश्चे, तदा सिद्धिरसंशयम् ॥ ३ ॥ तक्रं तैलं गुडं क्षारं,
र दुग्धस्य नोजनं ॥ मुंडनं मैथुनं मद्यं, वर्जयेत् गमनेऽह्नि ॥ ४ ॥ इति ॥ ४ ॥ ॥ हवे आ

गल चालतां मार्गमां जे जे देश, पुर, नगर, आवे ने तेना नवनवा (रंग के०) प्रकारनां कौतुक जोतो थको अथवा नवनवा कौतुक अने नवनवा रंग जोतो थको एकलोज निर्भय पणे सिंहनी पेरें म्हालतो थको एक (गिरि के०) पर्वतना (शृंग के०) टूंकनी उपर चढ्यो ॥ ५ ॥ तिहां एक नंदनवन जेवा वनने विषे घणा वृक्षोना गहनमां रसें करी सहित ने फल फूल जेनां तथा जेनी उपर कोयल प्रमुख पक्षीउं क्रीडा करी रह्यां ने एवुं चंपानुं वृक्ष दीठुं. तिहां आवी उनो रह्यो. तेवामां ते वृक्षनी नीचें गयामांहे बुजाउने ऊंची करेली एवी संज्ञायें वेवेलो जाप जपतो एवो एक सुंदर पुरुष, श्रीपालकुमरें (पेख्यो के०) दीठो ॥ यतः ॥ अगुरुतगरनिंबा आम्रजंबूकदंबा,

रे ॥ वा० ॥ ४ ॥ देश पुर नगरनां नव नवा, जोतो कौतुक रंग रे ॥ एकलो सिंह
परें म्हालतो, चढ्यो एक गिरिशृंग रे ॥ वा० ॥ ५ ॥ सरस शीतल वनगहनमां,
जिहां चंपक गांह रे ॥ जाप जपतो नर पेखियो, करी ऊरध बांह रे ॥ वा० ॥ ६ ॥
जाप पूरो करी पुरुष ते, बोल्यो करिय प्रणाम रे ॥ सुपुरिस तूं जलें आवीउ, स
र्युं माहरुं काम रे ॥ वा० ॥ ७ ॥ कुंवर कहे मुज सारिखुं, कहो जे तुम काज रे ॥
घणे आगें उपगारने, दीधां देह धन राज रे ॥ वा० ॥ ८ ॥ ते कहे गुरुकृपा करी

वटकुटजकरीराः शाल्मलीसालमालाः ॥ सरलतरलशाली, केतकीनालिकेरा, धवखदिरपलाशाः, कानने यत्र संति ॥ १ ॥ इति ॥ ६ ॥ ॥ ते पुरुष पण जाप पूर्ण करी श्रीपालकुमरने प्रणाम करी बोल्यो के, हे सुपुरुष! तुं जले इहां आव्यो, हवे महारुं काम सर्युं, एम हुं जाणुं तुं ॥ ७ ॥ तेवारें कुमरें कह्युं के महारा सरखुं जे तमारुं कांइ काम होय ते मने कहो, शामाटे? जे आगल घणा रूडा पुरुषोयें परोपकारने माटें पोतानां (देह के०) शरीर, धन अने राज्य पण दीधां ने ॥ ८ ॥ ते सांजली साधक पुरुष कहे ने के, महारा उपर गुरुयें महोटी कृपा करीने मने एक विद्या आपी

॥ कारण के ...

थ, तन साधवानो में घणोंये उद्यम कर्यो, पण कार्य सिद्ध न थयुं ॥ ए ॥ ॥ कारण के ... ए विनति करुं छुं, एक मनुष्य कोइ महारी पासें न होवाथी महारुं मन स्थिर रहेतुं नथी, माटे तमने ए विनति करुं छुं, ते हे स्वामी तमे अवधारो ॥ यतः ॥ पंत्रमेको द्वयोर्मंत्रं, त्रिनिर्गीतं चतुःपथं ॥ रूपिं च पंचभिः कुर्यात्, षण्मासो बहुभिर्ज्ञानैः ॥ १ ॥ इति ॥ १० ॥ ॥ कुमर कहेवा लाग्यो के तहारुं मन स्थिर थाय करीने सुखें विद्या साधन कर. हुं उत्तरसाधक थकां कोण तुजने क्षोभ करनार छे ? ॥ यतः ॥ बहुलाही सदा मर्त्यः, पराजयति बहून् ॥ यडुक्तं वदेद्वाक्यं, तदसर्वं चित्त

घणी, विद्या एक मुज दीध रे ॥ घणो उद्यम कर्यो साधवा, पण काज न सिद्ध रे ॥ वा० ॥ ए ॥ उत्तरसाधक नर विना, मन रहे नहीं ठाम रे ॥ तिणे तुम ए करुं वीनति, अवधारियें स्वाम रे ॥ वा० ॥ १० ॥ कुंवर कहे साध विद्या सुखें, मन करी थिर थोभ रे ॥ उत्तरसाधक मुज थकां, करे कोण तुज खोभ रे ॥ वा० ॥ ११ ॥ कुंवरना सहायथी ततखिणें, विद्या थई तस सिद्ध रे ॥ उत्तम पुरुष जे आदरे, तिहां होये नव निद्ध रे ॥ वा० ॥ १२ ॥ कुंवरने तेणे विद्याधरें, दीधी उपधि दो य रे ॥ एक जलतरणी अवरथी, लागे शस्त्र नहीं कोय रे ॥ वा० ॥ १३ ॥

त गतं ॥ १ ॥ विजेतव्या लंका चरणतरणीयो जलनिधिः, विपक्षः पौलस्त्यो रणभुवि सहायाश्च कपयः ॥ ...गाप्याजो रामः सकलमवधीद्राक्षसकुलं, क्रियासिद्धिः सत्त्वे वसति महतां नोपकरणे ॥ २ ॥ इति ॥ ११ ॥ कुमरना सहाय थकी तत्क्षण एटले तेज क्षणमां ते विद्या तेने सिद्ध थइ. जे माटे उत्तम पुरुष ...र्य आदरे, तिहां नवे निधि प्रगट थाय ॥ १२ ॥ ॥ पछी ते विद्याधरें प्रसन्न थइने कुमरने बे ... तेमां एक जलतरणी एटले अगाध पाणीमां पडे, तो पण बूडे नहीं, अने बीजी

(अगर के०) बीजा पुरुषथी कोइ शस्त्र अस्त्र लागे नही ॥ १३ ॥ ॥ हवे कुमर अने विद्याधर ए बेजण आगल पर्वतमांहे चाल्या. जतां जतां तिहां एक वृक्षनी गयामां धातुरवादी पुरुषो सुवर्ण रसने साधता थका दीठा ॥ यतः ॥ अतीविशालाः सरसाः सरस्यः, पदे पदे आम्रवनं मनोहरम् ॥ पदे पदे कंदफलं च गोरसं, पदे पदे निर्जरवारिपानम् ॥ १ ॥ इति ॥ १४ ॥ ॥ ते धातुरवादीयो, विद्याधरने कहेवा लाग्या के,हे स्वामी तमें जे विधि कह्यो हतो, ते विधियें अमे घणो (खप के०) उद्यम कर्यो, परंतु ए काम सिद्धि पाम्युं नही ॥१५॥ ॥ कुंअर कहेवा लाग्यो के, वली एकवार म

कुंवर विद्याधर दोय जणा,चाल्या परवतमांहि रे ॥ धातुरवादी रस साधता,दीठा तिहां तरुछांहि रे ॥ वा०॥ १४ ॥ तेह विद्याधरने कहे, तुमें विधि कह्यो जेह रे ॥ तिणे विधें खप अमें बहु कर्यो, न पामे सिद्धि एह रे ॥ वा० ॥१५ ॥ कुंवर कहे मुज देखतां, वली एह करो विद्धि रे ॥ कुंवरनी नजर महिमाथकी, थइ ततखिण सिद्धि रे ॥ वा० ॥ १६ ॥ धातुरवादी कहे नीपनुं, कनक तुम अनुभाव रे ॥ एह मांथी प्रभु लीजीएं,तुम तणो जे मन भाव रे ॥वा०॥१७॥ कुंअर कहे मुज खप न

हारी नजरें देखतां फरी तमें ए विधि करो, तेवारें कुंअरें नवपदनुं ध्यान कर्युं तेथी कुंवरनी नजरना महात्म्यथकी ते सुवर्ण तत्काल तिहां सिद्ध थयुं ॥ १६ ॥ ॥ ते देखी धातुरवादीयो कहेवा लाग्या के,तमारा अनुभाव एटले प्रभाव थकी आ कनक नीपन्युं छे, माटे हे. प्रभु जेटलुं तमारा मनमां भावे तेटलुं कनक एमांथी तमे ल्यो ॥ यतः ॥ गुणदोष समाहारे, गुणान् गृह्णंति साधवः ॥ क्षीरनीरसमाहारे, हंसाः क्षीरमिवांभसः ॥ १ ॥ इति ॥ १७ ॥ ॥ कुंअर कहे छे के, महारे तो एनो खप नथी. फोकट भार कोण उपाडे? तोए पण तेणे घणी (मनोहार के०) आजीजी

करीनें अल्पमात्र थोडुंक कुंअरना (अंचल के०) नेडेडामां बांध्युं ॥ १८ ॥ ॥ हवे कुंअर तिहांथी आगल चाल्यो ते अनुक्रमें जरुअच नगरने विषे आव्यो. तिहां (खेम के०) सुवर्ण नेच्युं तेमां थी पोतानी खरचीनी सजाई सर्व करी, सुंदर वस्त्र तथा हथीयारो वेचाता लीधा ॥ १९ ॥ ॥ तथा सोनानुं तावित करावी तेमां ते वस्त्रे औषधिउ मढीने पोतानी (बाहु के०) भुजायें बांधी ने देवकुमरनी परें स्वेछायें घणा प्रकारनां कौतुक देखतो थको जरुअच नगरमां फरे ने ॥ २० ॥ ए श्रीपालना रासनो बीजो खंम तेनी ए बीजी ढाल पूर्ण थई, श्रीविनयविजय उपाध्यायजी कहे ने

दीं, कुण कचले नार रे ॥ अल्प तिणे अंचलें बांधियुं, करी घणी मनोहार रे ॥ ॥ वा० ॥ १८ ॥ अनुक्रमें कुंअर आवियो, जरुअच नयरमकार रे ॥ हेम खरची सजाइ करी, जलां वस्त्र हथीयार रे ॥ वा० ॥ १९ ॥ सोवनें मढिय ते उपधि, बांधी दोय निज बांहि रे ॥ बहुविध कौतुक देखतो,फरे जरुअचमांहि रे-॥ वा० ॥ ॥ २० ॥ खंम बीजो एह रासनो, बीजी ए तस ढाल रे ॥ विनय कहे धर्मथी सुख हुए, जेम राय श्रीपाल रे ॥ वा० ॥ २१ ॥ दोहा ॥ कोसंबीनयरी वसे, धवलशेठ धनवंत ॥ लोक अनर्गल धन जणी, नाम कुबेर कहंत ॥ १ ॥ शकट उंट गामां

के, धर्मना प्रजावथी जीवने सुख थाय, जेम श्रीपालराजाने सुख थयुं, तेम जाणी लेवुं ॥ यतः ॥ ग्रामो नास्ति कुतः सीमा, जार्या नास्ति कुतः सुतः ॥ प्रज्ञा नास्ति कुतो विद्या, धर्मो नास्ति कुतः सुखम्-॥ १ ॥ इति ॥ २१ ॥ ॥ हवे अन्य अधिकार कहे ने. एवा अवसरने विषे कोसंबी नगरीनो वसनारो महा धनवंत एवो धवलनामें एक शेठ ने, तेनी पासें अनर्गल इव्य ने, माटे लोक तेने इहनो जंमारी कुबेर एवे नामें करी प्रसिद्धपणे (कहंत के०) कहे ने ॥ १ ॥ ॥ ते शेठ (शकट

केः) महोटा गाडां तथा चंदनी पोठो अने गाडां गालकां जरी तेमां (बहु के०) घणी जाति नां करियाणां (जोडि के०) लावीने जरुअच बंदरमां आव्यो ने, तिहां लावेली वस्तुउ सर्व वेची ने तेमां लाखो क्रोडोनो लाज लेतो हवो ॥ २ ॥ ॥ एम ते शेठें सर्व वस्तुउ वेचीने फरी बीजी बहु प्रकारनी वस्तुउ लीधी, वली पण धन पामवाना लोजें करी परद्वीपें जावा माटें जलमार्गें प्रवहण पूरवा माटे (सकल के०) महोटी वाहणो बनाववानी सामग्री कीधी ॥ ३ ॥ ॥ तेणें एक जुंग जातिनुं महोटुं वाहण तैयार कीधुं. जेना शाठ कूवा थंजा ने, तथा शोल शोल कुआ थंजायें करी सहित एवां (अवर के०) बीजां जुंगजातिनां अडशठ वाहण कराव्यां ॥ ४ ॥ ॥

जरी, करियाणां बहु जोडि ॥ ते जरुअचें आवियो, लाज लहे लख कोडि ॥ २ ॥ वस्तु सकल वेची तिणें, अवर वस्तु बहु लीध ॥ जलवट प्रवहण पूरवा, सकल सजाई कीध ॥ ३ ॥ एक जुंग वाहण कियुं, कुआ थंज जिहां सठ ॥ कुआ थंज शोलें सहित, अवर जुंग अडसठ ॥ ४ ॥ वडसफरी वाहण घणां, बेडा वेगड डोण ॥ शिल्ल खुर्प आवर्त इम, जेद गणे तस कोण ॥ ५ ॥ इणि परें प्रवहण पां

॥ वली (वडसफरी के०) महोटी सफरनां करनारां एवां घणां एटले एकशो वाहण कराव्यां, तथा (वेगड के०) वेगडि जातिना (बेडा के०) वाहण १०७ कराव्यां, तथा डोणमुख जातिनां चोराशी वाहण कराव्यां, तथा शिल्पजातिनां चोपन वाहण कराव्यां तथा खुर्प जातिनां खुरपाने आकारें होय तेवां पांत्रीश वाहण कराव्यां ने तथा आवर्त्त जातिनां जे जमरीमां पडे तोपण जांगे नही एवां पचाश वाहणो कराव्यां ने, एम अनेक जातिनां वाहण कराव्यां ने, तेना जेद कोण गणी शके? अर्थात् ते वाहणोनुं वर्णन करी शकाय नही ॥ ५ ॥ ॥ ए रीतें श्रीपालना चरित्रमां ए

कंवर पांचशें वाह्णनो मेळ कह्यो ले ते विशेष वस्तुयें करी (पूर्या के०) भरी ... मालिम लोक ले ते पांजरी पामीने वाह्णोने बंदरमां लाव्या ॥६॥ ॥ वली ते वाहणने विषे जे मालिम लोक ले ते पांजरी पामीने वाह्णोने बंदरमां लाव्या ॥६॥ ॥ वली ते वाहणने विषे जे मालिम लोक ले, धुतारो जोवानां यें वेठा वेठा पट तथा पुस्तक जुए ले, वली सुखाणी लोक सुखाणने संचाले ले, धुतारो जोवानां अधिकारी ते धूतारानीज खबर राखे ले, तथा निशानी पुरुषो ले ते निशान तपासे ले, एटले वाह एनां मुख आगल दोरी बांधी चुडवा नाखीने निशानी नरे ले,ते धरतीनी माटीनी शुद्धि तपासवा सारु तथा पाणी तांगुं ले के उंडुं ले तेनो थाग पामवा माटे पाणीनो सुमार कहाडी रह्या ले ॥ ७ ॥ कराणीयो मालनी साचवण करे ले, तथा नाखुदा लोक ले ते सण प्रमुख अनेक कामना न्याय

चशें, पूर्यां वस्तु विशेष ॥ बंदिरमांहे आणियां,पामी नृपआदेश ॥ ६ ॥ मालिम पट पुस्तक जुए, सूखाणी सूखाण ॥ धू अधिकारी धूतणी, दोरि नरे नीसाण ॥ ॥ ७ ॥ करे किराणी साचवण, नाखूदा ले न्याउ ॥ वायू परखे पंजरी, नेजामा निज दाउ ॥ ८ ॥ खरी मसागति खारुआ, सऊ करे सढ दोर ॥ हलक हले सां हालवे, बहु वेठा विहुं कोर ॥ए॥ पंचवर्ण धज वावटा, शिर करे चामर छत्र ॥

लीये ले, वली पांजरीयो वायुनी परीक्षा करे ले, अने (निजामा के०) पोरायत जे ले ते (निज दाउ के०) पोताने योग्य काम करी रह्या ले ॥ ८ ॥ ॥ वली (खरी मसागति के०) खरेखरी मेनतना करनारा एवा खारुआ लोक जे ले ते सढ तथा दोरडांने सऊ करे ले, अने (हलक के०) हलकारा लोक जे ले ते हलेसां हलावता थका (बहु के०) घणा जनो (विहुंकोर के०) बेहु बा जुयें कौतुकें वेठा ले ॥ए॥ ॥ वली वाहणना शिर उपर पंचरंगी ध्वजाउ अने वावटाउ उडी रह्या ले, त्यां कवि उत्प्रेक्षा करे ले के जाणीयें वाहणोना मस्तक चामर छत्रें करी विराजित थयां होय,

...! एवा थका ते वाहण शोभे छे. एवी रीते सर्व वाहण [illegible]. [illegible] वाहणमांहे विविध प्रकारनां वाजित्र वाजी रह्यां छे ॥ १० ॥ ॥ हवे वाहणमां सात भूमि छे, तिहां एकेकी भूमिनें विषे चार बारी रही (निबिड के०) घट एवी (नालिनी के०) तोपो एटले नालोनी (पंति के०) [illegible] छे, ते कहेवी छे तो के (वयरीनां के०) शत्रुनां वाहण एटले शोलीशाना वाहण तेमना [illegible] (खंति के०) होंश तेने खोखरी करी नाखे छे ॥ ११ ॥ ॥ वली ते वाहणोमां (सनुरा के०) शूरां एटले तेजें करी सहित एवा दश हजार सुभट छे, ते सर्व महोटा महोटा फूंजार पुरुषो छे, ते बहु वाहणोनी चार दिशायें मोरचाउं उपर हाथमां विविध प्रकारना हथीयारो लई तेणे करी शोभता थका बेठा छे ॥ १२ ॥

॥ वाहण सवि शणगारियां, मांहे विविध वाजित्र ॥ १० ॥ सात भुंई वाहणतणी, निबड नालिनी पंति ॥ वयरीनां वाहण तणी, करे खोखरी खंति ॥ ११ ॥ सुभट सनूरा सहस दश, वडा वडा फूंजार ॥ बेठा चिहुं दिशि मोरचे, हाथ विविध हथियार ॥ १२ ॥ इंधण जल संबल ग्रही, बहु व्यापारी लोक ॥ सोहे बेठा गोंख डे, भूर दिये धन रोक ॥ १३ ॥ हवे नांगर उपाडवा, वडा जुंगनी जाम ॥ नाल धडूकी नाल सवि, हुई धडोधड ताम ॥ १४ ॥ सवि वाहणना नांगरी, करे खरा

तेमज (इंधण के०) लाकडा एटले सरपण, (जल के०) पाणी अने (संबल के०) भातुं लइने घणा व्यापारी लोक ते वाहणोना गोंखने विषे बेठा थका (सोहे के०) शोभे छे, ते सर्व भूरनुं धन भरत्र शेठने रोकडुं चुकवी आपे छे ॥ १३ ॥ ॥ हवे सर्व वाहणनां नांगर उपाडवाने अर्थे (जाम के०) जेवारें महोटा जुंगनामा वाहणनी (नाल के०) तोप (धडुकी के०) छूटी, तेवारें सर्व वाहणोनी तोपो छूटीयो तेथी तिहां नालोनो समकालें धडोधड शब्द थयो ॥ १४ ॥ ॥ तिहां सर्व वाहणोना खलासी ते नांगरना उपाडनारा पुरुषो ते नांगरो उपाडवा माटे खरेखरुं जोर करे छे, परंतु

नांगरो लगार मात्र पण हालतां नथी तेथी तिहां (सबल ४०) ...
रह्यो ॥ १५ ॥ ॥ ते जोइ धवलशेठ झांखो थयो, तेना चित्तमांहे चिंता समाती नथी, ...
त चिंता उपनी तेवारे शीकोतर मातानें पूछवा गयो के, हे माताजी हवे म्हारे केम करवुं? ॥ १८ ॥
तेवारें शीकोतर मातानां पूजारा दाव जोइने कहेवा लागा के हे शेठ ! तुं सांभल आ तारां वा
हण कोइ देवतायें थंभाव्यां छे, ते ज्यारे बत्रीश लक्षणा पुरुषनुं बलिदान लेशे, त्यारें तहारां वाह

स्वर जोर ॥ पण नांगर हाले नहीं, सबल मल्यो तव मोर ॥ १५ ॥ धवल शेठ
झांखो थयो, चिंता चित्त न माय ॥ शीकोतर पूछण गयो, हवे किम करवुं माय ॥
॥ १६ ॥ शीकोतर कहे शेठ सुण, वाहण थंभ्यां देवि ॥ छोडे बत्रिश लक्षणा, पुरु
षतणो बलि लेवि ॥ १७ ॥ ढाल त्रीजी ॥ श्रेणिक मन अचरिज थयो, हुं वडभागी
राजा रे ॥ ए देशी ॥ धवल शेठ लेइ भेटणुं, आव्यो नरपति पाय रे ॥ कहे एक
नर मुजने दिउ, जेम बलि बाकुल थाय रे ॥ धव० ॥ १ ॥ राय कहे नर ते दि
यो, सगो नहीं जस कोय रे ॥ बलि करजो ग्रही तेहने, जे परदेशी होय रे ॥
॥ धव० ॥ २ ॥ सेवक चिहुंदिशि शेठनां, फरे नयरमां जोता रे ॥ कुंवर देखी शो

गने लूटा करशे ॥ १७ ॥ ॥ ते सांभली धवलशेठ अमूल्य भेटणुं लइने नरपतिना राजा पासें
आवी कहेवा लाग्यो के मुजने एवो एक बत्रीश लक्षणो पुरुष आपो के जेम तेनो बलि बाकुल दे
... देवीने हुं बलि बाकुल आपुं ॥ १ ॥ ॥ ते सांभली राजायें कह्युं के
... होय, तथा वली जे परदेशी होय ते पुरुष में तमने
... ॥ पछी राजानी आज्ञा

पामीने धवलशेठना सेवक नरुथ्थन नगरमां चारे दिशायें तेवा माणसने जोता फरे ले, एटलामां श्रीपाल कुमरने देखीनें सेवक पुरुष (समहोता के०) हर्ष पामता थका आवीने शेठ प्रत्यें वात क हेता हवा ॥ २ ॥ ॥ के हे शेठ अमें एक बत्रीश लक्षणो परदेशी पुरुष दीठो ले, तेनी शुद्धि लेनार कोइ पण नथी माटे तमे कहोतो तेने पकडी लावीयें ॥ ४ ॥ ॥ एवुं सांजली धवलशेठ सेवकोने कहेवा लाग्यो के जाउ तेने अहीं पकडी लावो ए काममां एकघडीनी पण विलंब म करो, केमके आपणे ते पुरुषनुं बलिदान आपीने तुरत इहांथी चालीयें तेनी (वहार के०) वाहार करनार

ठने, वात कहे समहोला रे ॥ धव० ॥ ३ ॥ दीठो बत्रीशलक्षणो, पुरुष एक परदे शी रे ॥ कहो तो जाली आणीएं, शुद्ध न को तस लेशी रे ॥ धव० ॥ ४ ॥ धवल कहे आणो इहां, म करो घडिय विलंब रे ॥ बलि देईने चालिएं, वहार नहीं त स बुंब रे ॥ धव० ॥ ५ ॥ सुजट सहस दश सामटा, आवे कुंअर पासें रे ॥ अजि मानी उद्धतपणे, कडुआं वचन प्रकाशे रे ॥ धव० ॥ ६ ॥ कठ आव्युं तुज आउ खुं, धवल धिंग तुज रूठो रे ॥ बलि करशे तुजने हणी, म कर मान मन जूठो रे

संजाल लेनार पण कोइ नथी, तथा बुंब पण कोइ सांजलनार नथी ॥ ५ ॥ ॥ एवो शेठनो हु कुम थवाथी दशहजार सुजट सामटा मलीने कुंअरनी पासे आव्या ते अजिमानेकरी (उद्धत के०) उद्धत पणे कटुक वचन कुंअर आगल प्रकाशवा लाग्या ॥ ६ ॥ ॥ के अरे हव हवे तहारुं आयुष्य आवी पहोच्युं ले. केमके अमारो स्वामी जे धवलधिंग ते तहारा उपर रूठो ले, माटे तुजने हणीने बलिदान करशे, ए वातमां जूठुं मानवा पण तुं तहारा मनमां कांइ पण म करजे एम म कहजे के मने कह्युं नही ! अमे अग्री जाणी तुजने कह्युं ले ॥ ७ ॥ ॥ ते वचन सांजली

कुंअर कहेवा लाग्यो के, अरे मूरखो! तमारा हैयामां कांइ विमासण तो करो के कमरी किल्लु कांइ वेकाणे बलिदान थवुं ज नथी. पण तमें जे तमारो सामी धवल कहो गो ते पशुजाति छे माटे तेनुं बलिदान थशे. एमां कांइ संदेह जाणशो नही. फोकट वचने करीने कां (विरांसो के०) बिगाडो गो ॥ ८ ॥ एवां कुंवरनां वांकां वचन सांजलीने ते सर्व वचन सुजटोयें जइ शेठने संजलाव्यां. तेवारें शेठें वली राजाने विनति करीने राजानुं (वद्धसुं के०) घणुं मोहोटुं कटक (अणावे के०) अणाव्युं, मं गाव्युं ॥ ९ ॥ ॥ हवे अतुलबलनो धरनारो एवो कुंअर एकलोज जेवारें वेहु सेन्यानी साथें जुं

॥ धव० ॥ ७ ॥ वलि नवि आये सिंहनो, मूरख हैये विमासो रे ॥ धवलपशुनो ब
लि थशे, वचनें कांइ विरांसो रे ॥धव०॥८॥ वचन सुणी तस वांकडां,शेठने सुन्नट
सुणावे रे ॥ शेठ वीनवे रायने, वहोलुं कटक अणावे रे ॥ धव० ॥ ए ॥ एकलडो
दाय सेन्यशुं, जव अतुली बल कूंझे रे ॥ चहुटावचें धुंखल मच्यो, कायर हियडां
धूजे रे ॥ धव० ॥ १० ॥ कुंत तीर तरवारना, जे जे घाले घाय रे ॥ कुंवर अंगे ला
गे नही, उपधिने महिमाय रे ॥ धव० ॥ ११ ॥ कुंवर ताकी जेहने, मारे लाती
लोटे रे ॥ लड्थडता लांबा थई, ते पुहवीएं पेढे रे ॥ धव० ॥ १२ ॥

झवा लाग्यो, तेवारें तिहां चहुटानी वचमां धुंखल धींगाणुं मची रह्युं ते समयें कायर पुरुषोनां हैडां तो थर थर धुजवा लाग्यां ॥ १० ॥ ॥ हवे ते सुजटो तिहां (कुंत के०) जाला, तीर का मटी, अने तरवारना जे जे घाव (घाले के०) नाखे बे, ते सर्व औषधिना महिमा थकी कुंअरने अंगें लागतां नथी ॥ ११ ॥ ॥ हवे कुंवर जे पुरुषने ताकीने लाती अने लोटे करी मारे, तेवारे ते (लड्थड्ता के०) लडथडता लथता लथता लांबा थइने पृथ्वीने विषे पोढी जाय ॥ १२ ॥

वनें गजानां, सिंहस्य नादेन मदं त्यजंति ॥ १ ॥ इति ॥ २२ ॥ ॥ तेणे करीने जे देवी दुशमन हती ते दुष्ट दूर जती रही. तेवारे वाहण तस्यां. सर्वनां कार्य सर्यां. ते वखत मंगलिकनां वाजां वाग्यां ॥ २३ ॥ ॥ ए बीजा खंमने विषे त्रीजी ढाल चित्तमां धरजो. श्रीविनयविजय उपाध्याजी कहे ने के, हे नव्यो वाहणनी परें तमें पण संसार समुद्रने तरजो ॥ २४ ॥ ॥ हवे एवो चनाव बनेलो देखीने धवलशेठ पोताना मनमां चिंतववा लाग्यो के,महारे हाथे चिंतामणि रत्न चड्युं

वाहण ऊपर चढी, सिंहनाद ते मूके रे ॥ धव०॥२२॥ जे देवी दुशमन हती, दुष्ट गई ते दूर रे ॥ वहाण तस्यां कारज सस्यां, वाजे मंगल तूर रे ॥ धव० ॥ २३ ॥ बीजे खंमे ढाल ए, त्रीजी चितमां धरजो रे ॥ विनय कहे वाहण परें, नवियण नवजल तरजो रे ॥ धव० ॥२४॥ दोहा ॥ ते देखी चिंते धवल,चड्यो चिंतामणि हाथ ॥ वडो वखत जो मुज हुवे, तो ए आवे साथ ॥ १ ॥ एक लाख दीनार त स,देई लागो पाय ॥ कर जोडीने वीनवे, वात सुणो इक नाय ॥ २ ॥ वरसप्रते एकेकने, सहस दिऊं दीनार ॥ सेवा सारे सहस दश, जोध नला ऊंफार ॥ ३ ॥ तुमने मुह माग्युं दिऊं, आवो अमारी साथ ॥ ए अवधारो वीनती, अमने करो

ने, माटे जो महारो वडो वखत होय एटले महोटुं नाग्य होय, तो आ पुरुष महारी साथे आवे ॥ १ ॥ एम चिंतवी एक लाख (दीनार के०) सोनामोर तेने आपी पगे लागीने विनति करवा लाग्यो के, हे नाइ तमे एक महारी वात सांनलो ॥ २ ॥ ॥ हुं एकेका सुनटने एकेक वर्षे एकेक हजार सोनामोरो आपुं छुं, एवा दशहजार सेवक ने, ते महारी सेवा (सारे के०) करे ने. ते सर्व सेवको नला मोटा जूऊार पुरुषो ने ॥ ३ ॥ ॥ पण तमोने मुखें मागो ते हुं आपुं, अने तमें महारी साथें

आवो, एटली विनंति अवधारीने अमने (सनाथ के०) नाथ सहित करो ॥ ४ ॥ ॥ एवां शे
ठनां वचन सांनली श्रीपाल कुंअर कहेवा लाग्या के, हुं एकलो आ सर्व दश हजार सेवकोना पगा
रनी जेटली रकम थाय तेटली लेउं,अने ए सर्व दश हजार मलीने जे काम करे ने, ते सर्वनुं काम
पण हुं एकलोज अमोलपणे करुं ॥ ५ ॥ ॥ एवुं श्रीपालनुं बोलवुं सांनली ते दश हजार सेवकने
जे पगार अपाय ने, तेना धननुं लेखुं करीने धवलशेठ बे हाथ जोडी कहेता हवा के,हे महाराज
अमें वणिकजन एटले वाणीया लोक ठेयें,माटे अमाराथी एकज जणने क्रोड सोनैया केम आपी

सनाथ ॥ ४॥ कुंवर कहे हुं एकलो, लेउं सर्वनुं मोल ॥ ए सर्वनुं एकलो, कारज करुं अमोल ॥ ५ ॥ ते धननुं लेखुं करी, शेठ कहे कर जोड ॥ अमे वणिकज न एकने, किम देवाये कोड ॥ ६ ॥ कुंअर कहे सेवक थई,दाम न कालुं हाथ ॥ पण देशांतर देखवा, हुं आवुं तुम साथ ॥ ७ ॥ नाडुं लेइ वाहणमां, द्यो मुज वेसण ठाम ॥ मास प्रतें दीनार शत, नाडुं परठवुं ताम ॥ ८ ॥ ढाल चोथी ॥ राग मल्हार ॥ जीहो जाएयुं अवधि प्रयुंजीने ॥ ए देशी ॥ जीहो कुंवर बेठो गोखडे,

शकाय? ॥ ६ ॥ ॥ ते सांनली कुमर कहेवा लाग्या के, हे शेठजी हुं पण सेवक थइने तमारो (दाम के०) पैसो हाथमां जालुं नही परंतु देशांतर देखवानी मने इछा ने माटे ते जोवाने अर्थें हुं तमारी साथें आवुं हुं ॥ ७ ॥ ॥ ते माटे तमे महारी पासेथी नाडुं लइने मने वाहणमां बेस वानी जगा आपो, पछी शेठें मास मास प्रत्यें सो सो सोनामोर नाडुं लेवानुं परठवुं एटले ठेराव करो ॥ ८ ॥ ॥ हवे श्रीपाल कुंअर महोटा वाहाणना गोंखने विषे बेठो थको चारे दिशायें (ज लधि के०) समुद्रना कल्लोल उछले ठे ते संबंधि कौतुकने तिहां जोतो हवो, माटे हे सुगुण पुरुषो !

तमे पुण्यनो प्रनाव तो जुउ ! के जेने पुण्य सखायी होय तेने सर्व मनोवांछित मली आवे ले,अने वली ते प्राणीना डुःखना दाव सर्व दूर टली जाय ले, एवुं पुण्यनुं माहात्म्य ले ॥ १ ॥ ॥ हवे स मकालें ते सर्वे वाहणोना सढ सार्थेज दंकाया ते सढ घणा पवनें करी पुराणा. तेना योगथी (व डवेगें के०) महोटी उतावलथी सर्व वहाणो समुद्रमां (वहे के०) चालवा लाग्यां, ते केहवा चाले ले? तो के एक क्षणमात्रमां एक योजन पंथने अतिक्रमी जाय ले, एवां चाले ले ॥ यतः ॥ यल उ पनी जलमां वसी, जलना जीव न खाय ॥ जीवह कारण वापडी, क्षण आवे क्षण जाय ॥ १ ॥

जीहो महोटा वाहणमांहि ॥ जीहो चिहुंदिशि जलधि तरंगनां, जीहो जोवे कौतुक त्यांहि ॥ सुगुण नर पेखो पुण्य प्रनाव, जीहो पुण्यें मनवंछित मले ॥ जीहो दूर टले डुख दाव ॥ सुगुण नर पेखो० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ जीहो सढ दंकाया सामटा, जीहो पूस्या घण पवणेण ॥ जीहो वड वेगे वाहण वहे, जीहो जोयण जाये खणेण ॥सु०॥२॥ जीहो जलहस्ती पर्वत जिस्या, जीहो जलमां करे हल्लोल ॥ जीहो मांहोमांहे झूझता, जीहो उगले कल्लोल ॥ सु० ॥ ३ ॥ जीहो मगरमछ महोटा फिरे, जीहो सुसुमार केइ कोडि ॥ जीहो नक्र चक्र दीसे घणां, जीहो करता दोडा दोडि ॥ सु० ॥ ४ ॥ जीहो इम जातां कहे पंजरी, जीहो आज पवन

इति ॥ २ ॥ ॥ तिहां समुद्रमां जलहस्तियो जे महोटा पर्वत सरखा जलचर जीवो ले, ते पाणीमां हल्लोल करी रह्या ले, वली ते मांहोमांहे झूझता थका पाणीना कल्लोल प्रत्यें उंचा उगले ले ॥३॥ तेमज महोटा महोटा मगरमत्स्य फरी रह्या ले, वली सुसुमार जातिना मत्स्य ते कृतरायी कांइक महोटा थाय ले, तेवा मत्स्य पण कोइ क्रोडो गमे विचरी रह्या ले, तथा नक्रजातिना, चक्रजातिना जे जलचर जीवो ले, ते पण समुद्रमां घणी दोडादोड करी रह्या ले ॥ ४ ॥ ॥ एम जातां थकां

वायगनो परीक्षक जे पंजरी छे, ते कहेवा लाग्यो के आज पवन अनुकूल छे, सांभळो छे माटे जो पीवुं जळ तथा इंधण जे लाकडां प्रमुख वस्तुनो खप होय, तो बब्बरकोट नजीक आव्युं छे ॥ ५ ॥ पछी बब्बरकोटना बंदिरमांहे उतरीने सहु लोको पाणी तथा शरपण लेवा लाग्यां,अने जेनी साथें सेवाना करनार सुभटोना (थोक के०) समूह छे, एवा धवलशेठ पण विहाणनां नाली कांठे आवी रह्या ॥६॥ ॥ तिहां बंदिरमांहे घणां लोक उतर्या तेनो महोटो कोलाहल शब्द थइ रह्यो,ते सांभळीने बब्बरराजाना दाणी पुरुषो जे हता ते (अतिसपराण के०) अत्यंत उतावळा आवीने बंदिरनुं दाण

अनुकूल ॥ जीहो जल इंधण जो जोइएं, जीहो आव्युं बब्बरकूल ॥ सु० ॥ ५ ॥ जीहो तस बंदिरमांहि उतरी, जीहो जल इंधण लीये लोक ॥ जीहो धवलशेठ कांठे रह्या, जीहो साथें सुभटना थोक ॥ सु० ॥ ६ ॥ जीहो कोलाहल ते सांभली, जीहो आव्या अति सपराण ॥ जीहो दाणी बब्बररायना, जीहो मागे बंदिर दाण ॥ सु० ॥ ७ ॥ जीहो शेठ सुभटने गारवें, जीहो दाण न दीए अबुझ ॥ जीहो तव तिहां लाग्युं तेहने, जीहो मांहो मांहे झूझ ॥ सु० ॥ ८ ॥ जीहो शेठतणे सुभटें हण्या, जीहो दाणी नाठा रे जाय ॥ जीहो सैन्य सबल तव सज करी, जीहो

मागवा लाग्या ॥ ७ ॥ ॥ परंतु (अबुझ के०) मूर्ख एवो जे शेठ तेणें पोताना सुभटोना गर्व करी एटले महारा आटला सीपाइओ छे तो आ दाणी लोकोने दाण शा वास्ते आपुं? एवा अहंकारथी ते अबुझ एटले मूर्ख शेठें दाण दीधुं नही तेथी तिहां दाणी अने शेठना सेवकोने मांहोमांहे युद्ध थवा लाग्युं ॥ ८ ॥ ॥ तिहां शेठना सुभटोयें दाणी लोकोने मार मार्यो,तेने लीधे ते दाणी लोको नासी गया,अने पोताना महाकाल नामा राजाने जाण करता हवा, ते सांभळी वळी करी सहि

तहारा सरखो प्राहुणो पुरुष जे अमारे घरे आवी पहोतो, ते महारा हाथनी सुखडी चाख्या वि ना पाछो केम जाय? ॥ १९॥ ॥ एवां वचन सांजली महाकाल राजा पाछो फरी जुए छे तो तेणें एक लक्षण तथा रूपनो निधान सरिखो अने (जाजा के०) घणा पुरुषोनी परें फूफतो एवो एक युवान पुरुष दीठो ॥ २० ॥ ॥ तेने जोइने महाकाल राजा कहेवा लाग्यो के,तुं तो घणो सुंदर, सोहामणो छो, अने संपूर्ण नवयौवन वेषें देखाय छे,तेम छतां तहारुं आयुष्य खूट्या विना फोकट

खो जे प्राहुणो, जीहो पहोतो अम घर आय ॥ जीहो सूखडली मुज हाथनी, जीहो चाख्या विण किम जाय ॥ सु० ॥ १९ ॥ जीहो महाकाल जूए फरी, जीहो दीठो एक जुवान ॥ जीहो जाजानी परें फूफतो, जीहो लक्षण रूपनिधान ॥ सु०॥ ॥ २० ॥ जीहो तुं सुंदर सोहामणो, जीहो दीसे यौवनवेश ॥ जीहो विण खूटे मर वा जणी, जीहो कांइ करे उद्देश ॥ सु० ॥ २१ ॥ जीहो कहे कुंवर संग्राममां, जीहो वचन किश्यो व्यापार ॥ जीहो जोधें जोध मल्या जिहां, जीहो तिहां शस्त्रें व्यवहार ॥ सु० ॥ २२ ॥ जीहो महाकाल कोप्यो तिसे, जीहो हलकारे निज सेन ॥ जीहो मूके शस्त्र फडोफडे, जीहो राता रोपरसेन ॥ सु० ॥ २३ ॥ ॥

मरवानो उद्देश शा माटे करे छे? ॥ २१ ॥ ॥ एवां राजानां वचन सांजलीने कुंअर कहेवा लाग्यो के संग्रामने विषे वचननो व्यापार शो करवो? जिहां योद्धायें योद्धा मले, तिहां तो शस्त्रनोज व्यापार होय ॥ २२ ॥ ॥ एवां कुंअरनां वचन सांजली, महाकाल राजा (तिसें के०) तेनी साथें कोप्यो थको पोतानी सैन्याने हलकारो कर्यो तेवारें ते सुजटो पण (रोष ...) ... (राता के०) तपाय मान थया थका कुमरनी उपर ...

ढांकड शस्त्र नाखता हता ॥ २२ ॥   ॥ तिहां (तीखा के०) तीक्ष्ण एटले आकरा एवा तीरना समूह तथा केइक लाखो गमे गोलाना मेहुला कुमरनी उपर (वूठा के०) वरसवा लाग्या, पण कुंअरने अंगें एक (सराख के०) फांस जेटलुं पण लागे नहीं ॥ २४ ॥   ॥ अने कुंअर तो जे जे दिशायें आकर्षीने एटले ताकी करीने अथवा खेंचीने बाण मूके ठे, ते ते दिशायें तिहां समकालें दश वीश सुजटोनां प्राण ठंमावे ठे ॥ २५ ॥   ॥ एम करतां महाकाल राजानुं सर्व सैन्य (दह वट्ट के०) दशे दिशानी वाटें जागी गयुं, पठी महाकाल राजा एकलो रह्यो, तेने श्रीपाल कुमरें

जीहो वूठा तीखा तीरना, जीहो गोलाना केइ लाख ॥ जीहो पण अंगें कुंवर तणे, जीहो लागे नहीं सराख ॥ सु० ॥ ७४ ॥ जीहो आकर्षी जे जे दिसें, जीहो कुंवर मूके बाण ॥ जीहो सम कालें दश वीशनां, जीहो तिहां ठंमावे प्राण ॥ सु० ॥ ॥ ७५ ॥ जीहो सैन्य सकल महाकालनुं, जीहो जागी गयुं दहवट्ट ॥ जीहो नृप एकाकी कुंवरें, जीहो बांध्यो बंध निघट्ट ॥ सु० ॥ ७६ ॥ जीहो बांधीने निज साथमां, जीहो पासें आण्यो जाम ॥ जीहो बंधन ठोड्यां शेठनां, जीहो रक्षक नाठा ताम ॥ सु० ॥ ७७ ॥ जीहो खडग लेइ महाकालने, जीहो मारण धायो रे शेठ ॥

(निघट्ट के०) आकरा बंधने करी बांध्यो ॥२६॥   ॥ ते बांधीने (जाम के०) ज्यारें पोताना साथनी पासें आण्यो, अने धवलशेठनां बंधन कुमरें ठोडी नाख्यां, (ताम के०) तेवारें रक्षक पुरुषो जे शेठनी पासें रह्या हता, ते पण नाठी गया ॥२७॥   ॥ तेवारें शेठ घणी उतावलथी तरवार हाथमां लइने महाकाल राजाने मारवा माटे (धायो के०) दोड्यो, तेने श्रीपाल कुंअरें कह्युं के, हां हां शेठजी तमें बेसी रहो, केम के तमारुं धन तो अमें ठेडथी दीठुं ठे, वली एक तो जे पोताने वेर चाली

आव्यो होय, बीजो आपणे शरणे आव्यो होय, त्रीजो बांध्यो थको पड्यो होय, चोथो जे रोगथी पीडा पामतो होय,पांचमो जे नाशी जतो होय, छठो जे बुढो होय! एटले वृद्ध होय, अने सातमो जे बालक होय, ए साते जण जो पण आपणा शत्रु होय तो पण तेने मारवा नही, एवो न्याय छे ॥२८॥ पछी श्रीपाल कुमरें, जे बब्बरना राजाने बंधनें बांध्या हता, ते पण तेज वखते छोडावे, एटले पोताने हाथेज बंधन छोड्यां, अने पोताना लागमां आवेलां अढीशें वाहणमांथी घणां आनूपण वस्त्र मगावी पहेरामणी करीने राजानो घणो आदर सत्कार कर्यो ॥ २९ ॥ ॥ हवे शेठना सु

जीहो कहे कुंवर वेसी रहो, जीहो वत्त दीउं तुम छेठ ॥ सु० ॥ २८ ॥ जीहो बंधन बब्बररायनां, जीहो छोडावे तेणी वार ॥ जीहो नूषण वस्त्र पहेरामणी, जीहो करे घणो सत्कार ॥ सु० ॥ २९ ॥ जीहो सुनट जिके नाठा हता, जीहो ते आव्या सहु कोय ॥ जीहो नांजे तस आजीविका, जीहो शेठ कोप करी सोय ॥ ३० ॥ जीहो कुंवरें ते सवि राखिया, जीहो दीधी तेहने वृत्ति ॥ जीहो वाहण अढीशें मा हरां, जीहो साचवजो एकचित्त ॥ सु० ॥ ३१ ॥ जीहो जे पण बब्बररायनो, जीहो

नटो जे कांइ प्रथम बब्बर राजाना सुनटोथी बीक पामीने नाशी गया हता, ते पण सहु कोय पाछा फरी आव्या, (सोय के०) तेना उपरे शेठें कोप करीने तेमनी आजीविका नांगी नाखी, पगार आपवानो बंध कर्यो, पोतानी चाकरीमांथी दूर कर्या ॥ ३० ॥ ॥ ते सर्व दश हजार सुन टोने श्रीपाल कुअरें राखी लीधा, तेमने (वृत्ति के०) आजीविका आपीने कह्युं के, महारा अढीशें वाहण छे, तेने तमे एकाग्र चित्तथी साचवजो, संनाल राखजो ॥ ३१ ॥ ॥ वली बब्बर देशना राजानो पण प्रथम जे कोइ सुनटो आदिक परिवार नाशी गयो हतो, ते सर्वने कुमरें तेडी करीने

उत्तम वस्त्रादिकनी पहेरामणीउ आपी, एवी रीतें जेहनो पार आवे नही, एटलुं आदर सन्मान आप्युं ॥ ३१ ॥ ॥ आ प्रमाणें बीजा खंमने विषे चोथी ढाल पूर्ण थाय ने. श्रीविनयविज यजी उपाध्याय कहे ने के, ए सर्व पुण्यनां फल जाणवां! माटे हे नव्यो तमें सहु कोइ पुण्योपा र्जन करो, के जेथी सुख पामो ॥ ३२ ॥ हवे महाकाल राजा श्रीपाल कुमरनी नुजाउना बलनुं तेज देखी पोताना चित्तमां चमत्कार पाम्यो थको हैयामां पणुंज हेज आणीने आवी रीतनी वि नति करे ने ॥ १ ॥ ॥ के हे महाराज! महारा उपर मेहेरबानी करीने नगरमां आवी तमारा

नाठो हतो परिवार ॥ जीहो तेहने पण तेडी करी, जीहो आदर दीए अपार ॥सु०
॥ ३१ ॥ जीहो चोथी ढाल एणी परें, जीहो बीजे खंमें होय ॥ जीहो विनय कहे
फल पुण्यनां, जीहो पुण्य करो सहु कोय ॥ सु० ॥ ३२ ॥ दोहा ॥ महाकाल श्री
पालनुं, देखी नुजबल तेज ॥ चित चमक्यो इम वीनवे, हियडे आणी हेज ॥ १ ॥
मुज मंदिर पावन करो, महिर करी महाराज ॥ प्रगटयां पूरव नव कस्यां, पुण्य
अमारां आज ॥ २ ॥ तुम सरिखा सुपुरिस तणां, अम दरशन उल्लंज ॥ जिम म
रुथरनां लोकने, सुरतरुकुसुमसुरंन ॥ ३ ॥ बोलावा विण एकलो, चाली न श

पगे करी महारा मंदिरने (पावन के०) पवित्र करो, तो अमे पण तमारी कांइक नक्ति करीयें, अमे जे पूर्वला नवमां पुण्य कस्यां हतां, ते अमारां पुण्य आज प्रगट थयां, एटले उदय आव्यां, के जेना थो गथी तमारा दर्शन थयां. एम अमें मानीयें ठेयें ॥२॥ ॥ केम के? तमारा जेवा सुपुरुषनां दर्शन मलवां ते अमारा जेवा नाग्यहीन जनोने घणां उर्लन ठे, जेम मरुधर जे मारवाड देश तेना रेहे वासी लोकोने सुरतरु जे कल्पवृक्ष तेना (कुसुम के०) फूलनो सुरंन जे सुगंध ते पामवो उर्लन होय ठे. ए दृष्टांतें जाणी लेवुं ॥ ३ ॥ ॥ एवुं बब्बरना राजानुं वचन सांजलीने [illegible]

आव्यो होय, बीजो आपणे शरणे आव्यो होय, त्रीजो बांध्यो थको पड्यो होय, चोथो जे रोगथी पीडा पामतो होय,पांचमो जे नाशी जतो होय, छठो जे वुढो होय! एटले वृद्ध होय, अने सातमो जे बालक होय, ए साते जण जो पण आपणा शत्रु होय तो पण तेने मारवा नही, एवो न्याय छे ॥२८॥ पछी श्रीपाल कुमरें, जे बब्बरना राजाने बंधनें बांध्या हता, ते पण तेज वखते छोडावे, एटले पोताने हाथेज बंधन छोड्यां, अने पोताना नागमां आवेलां अढीशें वाहणमांथी घणां आभूषण वस्त्र मगावी पहेरामणी करीने राजानो घणो आदर सत्कार कस्यो ॥ २९ ॥ ॥ हवे शेठना सु

जीहो कहे कुंवर बेसी रहो, जीहो वत्र दीउं तुम छेठ ॥ सु० ॥ २८ ॥ जीहो बंधन बब्बररायनां, जीहो छोडावे तेणी वार ॥ जीहो नूषण वस्त्र पहेरामणी, जीहो करे घणो सत्कार ॥ सु० ॥ २९ ॥ जीहो सुनट जिके नाठा हता, जीहो ते आव्या सहु कोय ॥ जीहो नांजे तस आजीविका, जीहो शेठ कोप करी सोय ॥ ३० ॥ जीहो कुंवरें ते सवि राखिया, जीहो दीधी तेहने वृत्ति ॥ जीहो वाहण अढीशें मा हरां, जीहो साचवजो एकचित्त ॥ सु० ॥ ३१ ॥ जीहो जे पण बब्बररायनो, जीहो

नटो जे कांइ प्रथम बब्बर राजाना सुनटोथी बीक पामीने नाशी गया हता, ते पण सहु कोय पाछा फरी आव्या, (सोय के०) तेना उपरे शेठें कोप करीने तेमनी आजीविका नांगी नाखी, पगार आपवानो बंध कस्यो, पोतानी चाकरीमांथी दूर कस्या ॥ ३० ॥ ॥ ते सर्व दशे हजार सुन टोने श्रीपाल कुंअरें राखी लीधा, तेमने (वृत्ति के०) आजीविका आपीने कह्युं के, महारा अढीशें वाहण छे, तेने तमे एकाग्र चित्तथी साचवजो, संजाल राखजो ॥ ३१ ॥ ॥ वली बब्बर देशना राजानो पण प्रथम जे कोइ सुनटो आदिक परिवार नाशी गयो हतो, ते सर्वने कुमरें तेडी करीने

उत्तम वस्त्रादिकना ... ॥ आ प्रमाणे बीजा खंमने विषे चोथी ढाल ... तमे सहु कोइ पुण्यनां
आप्युं ॥ ३२ ॥ ॥ आ प्रमाणे बीजा खंमने ... फल जाणवां! माटे हे नव्यो तमे सहु कोइ पुण्य
यजी उपाध्याय कहे ने के, ए सर्वे पुण्यनां फल जाणवां! माटे हे नव्यो तमे सहु कोइ पुण्य कुमरनी नुजाहना बलनुं
ऊंन करो, के जेथी सुख पामो ॥ ३३ ॥ हवे महाकाल राजा श्रीपाल कुमरनी नुजाउंना बलनुं
तेज देखी पोताना चित्तमां चमत्कार पाम्यो थको हैयामां घणुंज हेज आणीने आवी रीतनी वि
नति करे ने ॥ १ ॥ ॥ के हे महाराज! महारा उपर मेहेरबानी करीने नगरमां आवी तमारा

नाठो हतो परिवार ॥ जीहो तेहने पण तेडी करी, जीहो आदर दीए अपार ॥सु०
॥ ३२ ॥ जीहो चोथी ढाल एणी परें, जीहो बीजे खंमें होय ॥ जीहो विनय कहे
फल पुण्यनां, जीहो पुण्य करो सहु कोय ॥ सु० ॥ ३३ ॥ दोहा ॥ महाकाल श्री
पालनुं, देखी नुजवल तेज ॥ चित चमक्यो इम वीनवे, हियडे आणी हेज ॥ १ ॥
मुज मंदिर पावन करो, महिर करी महाराज ॥ प्रगटयां पूरव नव कस्यां, पुण्य
अमारां आज ॥ २ ॥ तुम सरिखा सुपुरिस तणां, अम दरशन ऊलंन ॥ जिम म
रुधरनां लोकने, सुरतरुकुसुमसुरंन ॥ ३ ॥ वोलावा विण एकलो, चाली न श

पगे करी महारा मंदिरने (पावन के०) पवित्र करो, तो अमे पण तमारी कांइक नक्ति करीयें, अमे जे
पूर्वला नवमां पुण्य कस्यां हतां, ते अमारां पुण्य आज प्रगट थयां, एटले उदय आव्यां, के जेना यो
गथी तमारा दर्शन थयां. एम अमें मानीयें छैयें ॥२॥ ॥ केम के? तमारा जेवा सुपुरुषनां दर्शन
मलवां ते अमारा जेवा नाग्यहीन जनोने घणां ऊर्लन ने, जेम मरुधर जे मारवाड देश तेना रेहे
वासी लोकोने सुरतरु जे कल्पवृक्ष तेना (कुसुम के०) फूलनो सुरंन जे सुगंध ते पामवो ऊर्लन
होय ने. ए दृष्टांतें जाणी लेवुं ॥ ३ ॥ ॥ एवुं वब्बरना राजानुं वचन सांनलीने, जेवारें श्री

॥७११॥ [illegible] (मन के०) [illegible] (नवीन के०) [illegible]
[illegible] (दीन के०) [illegible]
[illegible]
॥४८॥ नहीं ॥ ४ ॥ ॥ माटे हे प्रभु! तमारा पुण्यनो पडूर [illegible]
[illegible] पण हवे आपणने रत्नद्वीप जावुं छे, ते त्यांथी घणो दूर छे माटे
[illegible] ॥ ५ ॥ ॥ ते सांभळी कुंअर बोल्या के हे शेठजी राजानुं दाक्षिण वच

के दीन ॥ धवलशेठ तव वीनवे, इणि परें थइ अधीन ॥ ४ ॥ प्रभु तुमने वंछे रहु, देखी पुण्य पडूर ॥ पण विलंब थाए घणो, रतनद्वीप छे दूर ॥ ५ ॥ कुंवर कहे नररायनुं, दाखिण किम छंडाय ॥ तिणे नयरी जोवा भणी, कुंवर कीयो पसाय ॥ ६ ॥ हाट सज्यां हीरागलें, घर घर तोरण माल ॥ चहुटे चहुटे चोकमां, नाटक गीत रसाल ॥ ७ ॥ फूल विछायां फूटरां, पंथ करी छटकाव ॥ गज तुरंग शणगारिया, सोवन रूपें साव ॥८॥ ढाल पांचमी ॥ राग सिंधुडो ॥ चित्रोडा राजा

न केवी रीतें छंडयुं जाय? ते माटे नगरी जोवानो कुंअरे पसाय कर्यो ॥ ६ ॥ ॥ राजायें पण न गरीनां हाट सर्व हीरागल एटले रेशमी वस्त्रें करी (सज्यां के०) शणगार्यां, घर घरने विषे तोरण माळाओ बांधी, चहुटा चहुटाना चोकमां विविध प्रकारनां नाटक कराव्यां. (रसाल के०) रसें करी सहित एवां घणां सुंदर गीतो गवराव्यां ॥ ७ ॥ ॥ राजमार्गमां ताजां फूटरां फूल विछाव्यां, पंथ जे मार्ग तेमां पाणीनो छंटकाव कराव्यो, तथा स्वामैयुं करवाने घणा हाथी अने घोडाओने (साव के०) मात्र एक सोना तथा रूपाना साजें करीने शणगार्या ॥ ८ ॥ ॥ हवे बब्बरकोटना महाकाल रा ॥४८॥

जानुं महत्त्व वधारवा माटे तेनी विनति अवधारीने पुर मांहे पधार्या, ते कुंअर केहेवा छे? तोके (वडजागी के०) महोटा जाग्यना धणी छे माटे तेने सौजाग्यवंत देखीने लोकोने पगले पगले जोवानी (रढ के०) होंश लागवा लागी ॥ १ ॥ ॥ एवी रीतें महोटा उत्सव सहित महाकाल राजा पोताने घेर कुंअरने तेडी आव्या, ते सर्व सज्जनना मनमां (जाव्या के०) गम्या, पछी कुंअरने बेसवाने माटे सोनानां आसन मंमाव्यां, तेनी उपर बेसाडीने. जमवा माटे मिठाई, मेवा तथा पकान्नने (कलेवा के०) केहेवतो जोजन करावानी सामग्री करतो हवो. एम (बहु परें के०)

रे ॥ ए देशी ॥ वीनति अवधारे रे, पुरमांहे पधारे रे, महोत वधारे बब्बर रायनुं रे ॥ कुंवर वडजागी रे, देखी सोजागी रे, जोवा रढ लागी पगपग लोकने रे ॥ १ ॥ घर तेडी आव्या रे, साजन मन जाव्या रे, सोवन मंमाव्यां आसण वेसणां रे ॥ मीठाइ मेवा रे, पकवान कलेवा रे, जगति करे सेवा बब्बर बहु परें रे ॥ २ ॥ जोजन घृत गोल रे, ऊपर तंबोल रे, केसर रंग रोल करे वलि छांटणां रे ॥ सवि साजन साखें रे, मुखें मधुरुं जांखे रे, अंतर नवि राखे कांइ प्रेममां रे ॥ ३ ॥ दीए कन्यादान रे, देइ बहु मान रे, परणी अम वान, वधारो वंशनो रे ॥

घणे प्रकारें बब्बर कोटनो राजा, श्रीपालकुंअरनी जक्ति सेवा करतो हवो ॥ २ ॥ ॥ हवे घृत गोलनां जोजन करावी उपर (तंबोल के०) पाननां बीडां आपी, पछी केसरना रंगरोलें करी छांटणां कर्यां, तिहां सर्व साजननी साखें करी मुखथकी मधुरुं एटले मीठी वाणी जांखतो थको राजा पोताना प्रेममां कांई पण अंतर न राखतां ॥ ३ ॥ ॥ बहु मान आपीने कन्यादान देतो हवो, अने केहेतो हवो के, आ कन्या परणीने अमारा वंशनुं (वान के०) तेज वधारो, ते सांजली

कुंअर जाखता हवा, के हे स्वामी! हुं परदेशी छुं माटे मह्वारुं कुल, शील, जाण्या विना मात्र चित्तनी साखें करीनेज पोतानी दीकरी केम दीजीयें? एटले आपीयें? जे कार्य करीयें ते विचारीने करीयें तो रुडुं देखाय ॥ यतः ॥ कुलं च शीलं च सनाथता च, विद्या च वित्तं च वपुर्वयश्च ॥ वरे गुणाः सप्त विलोकनीया, स्ततः परं जाग्यवशा हि कन्या ॥ १ ॥ मूर्खनिर्धनदूरस्थ, वहुजार्याशिवार्थिनां ॥ त्रिगुणाधिकवर्षाणां, चापि देया न कन्यका ॥ २ ॥ कार्येषु मंत्री गृहकर्मदासी,स्नेहेषु माता क्षमया धरित्री ॥ धर्मेषु धुर्या रमणेषु रंजा, स्मराम्यहं लक्ष्मण जानकीगुणान् ॥३॥इति स्त्रीगुणाः ॥४॥

॥ तव कुंवर जांखे रे, कुल जाण्या पाखें रे, किम चित्तनी साखें दीजें दीकरी रे ॥
॥ ४ ॥ कहे नृप अवतंस रे, गनो नही हंस रे, जाण्यो तुम उत्तम वंश गुणें करी
रे ॥ जाणे सहु कोइ रे, जे नजरें जोइ रे, हीरो नवि होइ विण वेरागरें रे ॥ ५ ॥
महोत्सव मंमावे रे, साजन सहु आवे रे, धवल गवरावे मंगल नरवरू रे ॥ रूपें
जिसी मेना रे, गुणपार न जेना रे, मदनसेना परणावी इणी परें रे ॥ ६ ॥ मणि
माणक कोडी रे, मुगताफल जोडी रे, नरपति कर जोडी दीए दायचो रे ॥ परें प

ते सांजली राजा कहेवा लाग्यो के (अवतंस के०) सर्व पक्षीउमां मुकुट समान एवो जे हंस पक्षी छे ते गनो रहेज नही, तेम तमारां वंशकुल, शील, ए सर्व आपना उत्तम गुणें करीनेज अमें जाणी लीधा, अथवा तमारो उत्तमवंश तमारा गुणे करीने जाणी लीधो; केम के जेणें नजरें जोयो होय ते तो जाणेज छे के, (विणवेरागरे के०) खाण विना हीरो होयज नही माटे अमारी प्रार्थना तमें सफल करो ॥ ५ ॥ ॥ एम कही राजायें महोत्सव मंमाव्यो तिहां सज्जन सहुयें आव्यां, राजायें धवल मंगल गीत गवराव्यां,अने रूपें करी मेना अप्सरा सरखी,जेना गुणनो पार नथी एवी मदनसेना नामे पुत्रीने ए रीतें श्रीपालरायें परणावी ॥६॥ ॥ मणि [illegible]

जोडी के०) मिलावीने नरपतिने राजा ते हाथ मेलावे

तेना साथ ... ... हाथ जोडीने दायजामा देतो हुवो, वली जेना गुण बोलतां थकां पार आवे
मूकती वखतें हाथ जोडीने दायजामा देतो हुवो, वली जेना गुण बोलतां थकां पार आवे नहीं एवां अनेक जातिनां मणिरत्नमय आनूषण ते नावें करीने (परंपरं के०) वारंवार दाय जामां पहेरावे ने ॥ ७ ॥ ॥वली नव पेडां नाटकनां दायजामां आप्यां, ते पेडां केहेवां ने के (तिहां के०) तेमां (पात्र के०) गणिका प्रसिद्ध पणे ने, एवां ते जाणियें ए सर्गे लोकमांथीज (मोल्ले के०) नाणां आपीने वेचातां लीधां होय नहिं? एवां ने, तेमज (बहु के०) घणां दासी दास प्रमुख से

रं पहिरावे रे, मणि नूपण नावे रे, पार न आवे जस गुण बोलतां रे ॥ ७ ॥
नाटक नव दीधां रे, तिहां पात्र प्रसीधां रे, जाणे ए लीधां मोलें सरगथी रे ॥
बहु दासी दास रे, सेवक सुविलास रे, दीधां उल्लासें सेवा कारणे रे ॥ ८ ॥ रस
नर दिन केता रे, तिहां रहे सुख वेता रे, दान याचकने देता बहु परें रे॥ अम
ने बोलावो रे, हवे वार न लावो रे, कहे कुंवर जावो, अम देशांतरें रे॥ ए ॥ नृ
प मन दुख आणे रे, केम राखुं प्राणे रे, घर इम जाणे न वसे प्राहुणे रे ॥ पुत्री

वक लोक पण(सुविलास के०)नला विलास सहित महाकाल राजायें सेवा करवाने अर्थे आप्या॥८॥ ॥ एम केटला एक दिवस (रसनर के०) आनंदनर सुखने नोगवता थका याचक जन ने घणा प्रकारें दान देता थकां तिहां श्रीपालकुंअर रह्या, पछी कुंअर कहेवा लाग्या के अमने देशां तरें जावुं ने माटे बोलाववाने हवे वार लगाडो नही ॥ए॥ ॥ एवां कुंवरनां वचन सांजलीने रा जायें पोताना मनमां घणुं दुःख आण्युं, अने विचार्युं जे हवे हुं एने पराणे केम राखुं? राजायें एम जाण्युं जे प्राहुणे कांइ घर वसे नही. वली पुत्री जे जाइ ने तेतो (नेटि के०) निश्चें पारकीज थाय,

एवो शिणगार करीने हवे पोतानानी सजाइ करवा तत्पर थयो ॥ गोगाइ ॥ वाल वागवे नीत जाउ री, केटी मन तोजन पाजरी ॥ गार प्रेहने म्हीनो नेह, वलेणो नेन देखारे नेह ॥ १ ॥ दोहा ॥ काशि तेणो नाणको, सारी केरो नेह ॥ पावल केरो पहेरणुं, परवरी देखारे नेह ॥२॥ इति ॥१०॥ ॥ हवे जेने देखतां थका अचंजो थाय, एवुं एक अचंज एटले अद्भुत, जुंगीवाहण अथवा जुंगजातिनुं वाहण, ते सुंदर चोशठ कुआ थंने करी शोनतुं ने, ते थंनने कारीगर लोकोएं घड्या ने, अने मणि तथा माणकें करी जड्या ने, एवा कुआ थंन ने ते जइने (गयणांगण के०) आकाशने विषे

जे जाइ रे, ते नेट पराइ रे, करे सजाइ हवे वोलाववा रे ॥ १० ॥ एक जुंग
अचंज रे, जे देखी अचंज रे, चोसठ कुआ थंनें सुंदर सोहतुं रे ॥ कारीगरें घ
डिया रे, मणि माणिक जडिया रे, थंज ते अडिया, जइ गयणांगणे रे ॥ ११ ॥
सोवन चित्राम रे, चित्रत अनिराम रे, देखिएं ठामठाम तिहां गोंखडा रे ॥
धज महोटा ऊलके रे, मणि तोरण चलके रे, चंचल ढलके चामर चिहुं दिशें
रे ॥ १२ ॥ नूंइ सातमीएं रे, तिहां चढी विशमीएं रे, वेसीने रमिएं सोवन

अड्या ने, एटला ऊंचा देखाय ने ॥ ११ ॥ ॥ वली ते वाहणमां सोनानी चित्रामणे चित्रित करेला अनिराम एटले मनोहर एवा गोंखडा ते तिहां ठाम ठामने विषे देखीयें एटले देखाय ने, वली कुआथंनती उपरें महोटी धजा तथा नेजा ऊलकी रह्या ने, अने मणिउनां तोरण बांधेलां ने ते चलकाट करी रह्यां ने, वली (चंचल के०) हालता एवा चामरो ते चारे दिशायें ढलकी रह्यां ने॥१२॥ वली ते वाहणनी सातमी नूमि जिहां ने, तिहां चडीने विश्राम पामीयें अने तिहां वेशीने सोनाने सोगठे (रमिएं के०) रमत करीयें एवी रमणिक ने एम ते वाहण घणां (ठेरे के०)

... वाजित्र वाजी रह्यां छे, तेमां पण ... वाजे छे, शोने छे, वळी तेमां घणा प्रकारनां वाजित्र वाजी रह्यां छे, ...

कारणें करा जाग छे, शोने छे, वळी तेमां घणा प्रकारनां वाजित्र वाजी रह्यां छे, गडगिरव करी रह्युं छे ॥ १२ ॥ ॥ ते वाह्ण राजा वाह्ण समुद्रमां रह्युं थकुं पण गाजी रह्यु छे, गडगिरव करी रह्युं छे ॥ सासरवासो मलोटे मने करीने राजा करे छे. वळी ते बहु यत्नें करीने रत्नोथी (पूरे के०) जरे छे, सासरवासो मलोटे मने करीने राजा करे छे. वळी ते पडानर नेटीने बेटीने वळावी तेवखते राजायें (बहुपरे के०) घणा प्रकारनी शिखामण रुप गुणनी पेटी जरीने पोतानी पुत्रीने आपी ॥ १४ ॥ ॥ वळी घणा प्रकारना मिलणा जे सुखडी प्रमुख तेने लावतां एवां सर्व सज्जन पण तिहां सोहाव्यां,शोनता थकां समुद्रने कांठे आंखमांथी आंसु पा

सोगठे रे ॥ बहु ठंदें गाजे रे, वाजां घणां वाजे रे, वाह्ण गाजे रह्युं समुद्रमां रे ॥ १३ ॥ पूरे ते रतने रे, राजा बहु जतने रे, सासरवासो मन मोटे करे रे ॥ वोलावी बेटी रे, हियडाजरि जेटी रे, शील गुण पेटी दीधी बहु परें रे ॥ १४ ॥ साजन सोहाव्यां रे, मिलणां बहु लाव्यां रे, कांठे सवि आव्यां आंसु पाडतां रे ॥ वरवहू वोलाव्यां रे, मावितर डुख पाव्यां रे, तूर वजडाव्यां हवे प्रयाणनां रे ॥ १५ ॥ नांगर उपडाव्यां रे, सढ दोर चढाव्यां रे, वाह्ण चलाव्यां वेगें ख लासीएं रे ॥ नित नाटक थावे रे, गुणिजन गुण गावे रे, वरवहू सोहावे बेहू

डतां आव्यां, अने वरवहूने वळाव्यां तेवारें कन्याना मावितर घणुं डुःख पामतां हवां. हवे श्री पालें पण प्रयाण करवानां (तूर के०) वाजां वजडाव्यां ॥ १५ ॥ ॥ तेवारें वाह्ण नांगर उपाड्यां, अने सढना दोरडां कंचां चडाव्यां, खलासी लोकोयें (वेगें के०) वेगें ते वाह्णोने समुद्रमां आगल चलाव्यां, तिहां श्रीपालनी पासें नित्य नाटक थाय छे, अने गजन लोक जे छे, ते श्रीपालना गुण गाय छे, एम वर अने वहू बेहु जणां गोखने विषे बेठां

पका (सोहाये के०) शोने ने ॥१५॥ ॥ हवे मणि रत्न अने सुवर्णे करी परिपूर्ण नरेखुं एवुं वाह ण जोइने धवलशेठ पोताना हृदयमां चिंतववा लाग्यो के जुउ तो खरा! आ ते शुं थइ गयुं! में तो फोकट वेठज कीधी, अने आ समुइनो व्यापार तो (ठेठ के०) प्रथमथीज (एहने के०) ए श्रीपा लनेज फलीभूत थयो ठे,अरे! जे खाली हाथे महारी सायें आव्यो हतो,जेनी पासें एक पैशो पण न हतो, अने महारा सेवक जेवो हतो, पण ते आजे तो (आयें के०) लक्ष्मीयें करीने संपूर्ण एटले परिपूर्ण थयो! ॥ १७ ॥ ॥ जुउ के मात्र पाणी अने लाकडां लेवा माटे सेज साज आ

गोंखडे रे ॥ १६ ॥ मन चिंते शेठ रे, में कीधी वेठ रे, सायर ठेठ फल्यो जूउ ए हने रे ॥ जे खाली हायें रे, आव्यो मुज सायें रे, आज ते आयें संपूरण थयो रे ॥१७॥ जल इंधण माटें रे, आव्या इण वाटें रे, परण्यो रण साटें जूउ सुंदरी रे॥ लखमी मुज आधी रे, इणे मुह्यिां लाधी रे, दोलत वाधी देखो पलकमां रे ॥१८॥ किम मागुं नाडुं रे, खत पत्र देखाडुं रे, देशे के आडुं, अवलुं बोलशे रे ॥ कुंवर ते जाणी रे, मुख मीठी वाणी रे, नाडुं तस आणी आपे दशगणुं रे ॥ १९॥

वब्बर कोटनी वाटें अमें आव्या, तिहां रणसंग्रामनी साटें आ सुंदरी पण ए परण्यो. वली माहारी लक्ष्मी पण अडधो अडध मुह्यिां एटले सदेजमां एणे (लाधी के०) पामी. आ रीतें जुउ के एक पल वारमां दोलत वधी पडी ॥१८॥ ॥ अने हवे तो ए जोरावर थयो ठे माटे मह्ारुं एक महीनानुं नाडुं एनी उपर चडी गयेलुं ठे, ते पण शी रीतें मागुं! मह्ारी पासें कांइ खत पत्र तो नथी. जे एने जइ देखा डुं. शुं जाणीयें नाडुं आपशे? किंवा नही आपवा माटे आडुं अवलुं बोलशे, तो मह्ाराथी शुं थवा नुं ठे? एम चिंतवी श्रीपाल पासें जइने गया महिनानुं नाडुं मागवा लाग्यो. तेवारें कुंवर पण तेना

मननी वात जाणीने मुखथी मीठी वाणीयें बोलतो थको चडेला वाहाणो...
ने छोडने आवे छे ॥ १९ ॥ ॥ जेम श्रीजिनधर्मना पसाय थकी (नरनव के०) मनुष्यो...
वाणीयें तेम अनुक्रमें ते वाहण पण सर्व रक्षाईयें आवी खेम कुशलें पोहोंतां, तेवारें वाह
णांना नांगर पाणीमां मूक्यां, सढ तथा दोर सर्व संकेली लीधा, अने दलवे दलवे सर्व लोक, वहा
णमांथी तिहां कांठे आवी उतर्यां ॥ २० ॥ ॥ एम बीजा खंमने विषे जुउ के जेना पुण्यमां कांइ
खंमना थइ नथी एवा अखंम पुण्य करीने (एकणपिंमे के०) एकलाज श्रीपाल कुंअरें पोतें उ

पाम्या अनुक्रमें रे, नरनव जिन धरमें रे, वाहण रयणदीव खेमे सहु रे ॥ नांगर ज
ल मेल्यां रे, सढ दोर संकेल्या रे, दलवे दलवे लोक सहु तिहां उतर्यां रे ॥ २० ॥
बीजे इम खंमे रे, जुउ पुण्य अखंमे रे, एकण पिंमें, उपारजण करी रे ॥ कुंवर श्री
पाल रे, लहिआ जोग रसाल रे, पांचमी ढाल, इसी विनयें कही रे ॥ २१ ॥ दोहा ॥
दाण चलावी वस्तुनां, नरी अनेक वखार ॥ व्यापारी व्यापारना, उद्यम करे अ
पार ॥ १ ॥ लाल किनायत जरकसी, चंदरुआ चोसाल ॥ ऊंचा तंबू ताणिया,

र्जीने (उपारजण करी के०) पेदा करीने (रसाल के०) महा मनोहर एवा जोग (लहिआ के०)
पाम्या, एवी पांचमी ढाल श्रीविनयविजय उपाध्यायजीयें कही ॥ २१ ॥ ॥ हवे वाहण मांहेली
सर्व वस्तुनुं उतारी तेना दाण (वलाणि के०) आपीने अनेक वखारो नरी, जे व्यापारी छे ते
(व्यापार के०) वेपार जिनाना अनेक व्यापार संबंधि उद्यम कर्या करे ॥ १ ॥ श्रीपालें समुद्रने
किनारे लावीने पंचरंगी (पट के०) रेशमी वस्त्र तेना ऊंचा तंबू ताणीने बांध्या, तेमांहे (जरकसी
... एवा लालकिनायत एटले लाल किनखाप तेना चोसाल चंदुआ बांध्या,

॥ ४ ॥ ॥ ते (पट के०) [illegible] [illegible] हिंडोळा खाट [illegible]
[illegible] (कहावे के०) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] ॥ २ ॥ ॥ [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] तमे केम
[illegible] ॥ ४ ॥ ॥ते सांभळी कुंवर, शेठने कहे छे के हे पिताजी ! अमारी वस्तुना दाम
(पड्यो के०) [illegible] (अवर के०) बीजी जे वस्तु लेवा योग्य होय ते (विणजो के०)
[illegible] कांइ जुदाइ नथी ॥ ५ ॥ ॥ ते सांभळीने शेठ

पंचरंग पटशाल ॥२॥ सोवनपट मंरूपतळें, रयणहिंडोळा खाट ॥ तिहां बेठा कुं
वर जुए, रसभर नवरस नाट ॥ ३ ॥ धवल शेठ आवी कहे, वस्तु मूल्य बहु
आज ॥ ते वेचावो कां नही, जस्यां अढीसें जहाज ॥ ४ ॥ कुंवर पभणे शेठने,
घडो वस्तुना दाम ॥ अवर वस्तु विणजो वळी, करो अमारुं काम ॥ ५ ॥ काम
भळाव्युं अम भलें, हर्ष्यो दुष्ट किराड ॥ आरति ध्यानें जिम पड्यो, पामी दूध

विचार्युं जे भलें (अम के०) अमने एणे काम (भळाव्युं के०) सोंप्युं, ए रीतें दुष्ट बुद्धिनो धणी
शेठ ते जेम वनमां (किराड के०) भिल्ल होय, तेम इहां पाप रूप वनमां किराड एटले वाणियो स
मजवो माटे ते दुष्ट वाणियो पोताना हैयामां हरख पाम्यो थको जेम बिलाडो दूध पामीने आर्त्त
ध्यानमां पडे, तेम शेठ पण आर्त्तध्यानमां पडी गयो, अने चिंतववा लाग्यो के, हवे ठीक थयुं
[illegible] मरजीमां आवशे तेम हुं करीश,जे सारो माल हशे ते महारा मालनी सार्थे मेळवीश,
[illegible] माल हशे ते एनो करी [illegible] हुं महारा [illegible] करीश,केम

के लेवा वेचवानी खबर तो अमने नाणीयानेज होय, एने शी खबर ने? ए एमां शुं समजे ने?
गर्काः ॥ वृश्चिकानां कंटकानां,दुर्जनानां च वेश्यसा ॥ विनजय नियतं न्यस्तं, विपं पुच्छे मुखे हृदि ॥
॥ १ ॥ नणिजा चोदरस्थेन, मातुर्मांसं न जक्ष्यते ॥ न तत्र करुणाहेतु, स्तत्रहेतुरदंतता ॥ १ ॥
॥दोहा॥ लेतां मंगे देतां मंसे,उपर चडावे पाड ॥ वैरी निसक्रने नीसरे,पण म निसरे किराड॥१॥इति
॥ ५ ॥ ॥ एवा अवसरने विषे तिहां एक (अवल के०) उत्तम एवो घोडेसार ते कुंवरना तंबू
ने दरवाजे आव्यो (जस के०) जेना सुगुण एटले रूडा गुण ने, रूडुं सरूप ने, अने वली वेष
ने. ते जेवो पोते ने तेवोज तेनो परिवार पण ने ॥ ७ ॥ ॥ ते तिहां नाटक जोतो उनो ने, तेने

विलाड ॥ ६ ॥ इण अवसर आव्यो तिहां, अवल एक असवार ॥ सुगुण सुरूप
सुवेष जस, आप समो परिवार ॥ ७ ॥ कुंवरें तेडी आदरें, वेसाख्यो निज पास ॥
अद्भुत नाटक देखतां, ते पाम्यो उल्लास ॥ ८ ॥ हवे नाटक पूरे थये, कुंवर पूछे
तास ॥ कुण कारण कुण ठामथी, पाउ धाख्या अम पास ॥ ए ॥ ढाल उठी ॥ जां
ऊरिया मुनिवर, धन धन तुम अवतार ॥ ए देशी ॥ तेह पुरुष हवे वीनवे जी, रत

कुंवरें आदर सहित तेडीने पोतानी पासें वेसाड्यो, ते पण अद्भुत आश्चर्यकारक नाटक जोइने
उल्लास पाम्यो ॥ ८ ॥ ॥ हवे नाटक पूर्ण थया पठी तेने कुंवरें पूछवा मांड्युं के, शा कारण मा
टे अने क्या स्थानकथी तमें अमारी पासें पधाख्या ठो? तथा कोइ आश्चर्य दीठुं होय तो ते अमने
कही संजलावो ॥ ए ॥ ॥ हवे ते पुरुष श्रीपाल कुंवरने विनवे ने के हे महाराज! आ (रंग के०)
मनोहर एवो रत्नानामें द्वीप ने, इहां रत्नसानु नामा पर्वत ने, ते केहेवो ने? तोके (वलयाकार के०)
गोलाकारें ने,वली (उत्तंग के०) ऊंचो ने, हे प्रभु! आ हुं जे वात कहुं हुं ते महारी वात तमें चि

गमो धरीने एकाग्रचित्तें (अवधारो के०) धारण करो ॥ १ ॥ ॥ तिहां ते परवतमांहे रत्नसंचया नामें नगरी वसे ले, तिहां कनककेतु नामें राजा राज्य करे ले, ते विद्याधर राजाउनो (नरनाह के०) स्वामी ले ॥ २ ॥ ॥ ते राजाने रत्न जेवी रलीयामणी रत्नमाला नामें पट्टराणी ले, तेने (सुरसुंदर के०) देवताना पुत्रनी परे सुंदर सोहामणा एवा चार पुत्र ले तेनां नाम कहे ले. एक कनक प्रज्ञ, बीजो कनक शेखर, त्रीजो कनकध्वज अने चोथो कनकरुचि. ए चारेनां नाम श्रीपाल चरित्रमां ज ण्यां ले ॥ ३ ॥ ॥ ते चार पुत्रनी उपरें इछतां थकां रूप, कला अने रतियें करी (आगलि के०)

न ए दीप सुरंग ॥ रतनसानु पर्वत इहां जी, वलयाकार उत्तंग ॥ १ ॥ प्रन्नु चित्त धरीने अवधारो मुज वात ॥ ए आंकणी ॥ रतनसंचया तिहां वसेजी, नयरी पर वतमांह ॥ कनककेतु राजा तिहां जी, विद्याधर नरनाह ॥ प्रन्नु० ॥ २ ॥ रतन जिसी रलियामणी जी, रतनमाला तस नार ॥ सुरसुंदर सोहामणा जी, नंदन ले तस चार ॥ प्रन्नु० ॥ ३ ॥ ते ऊपर एक इछतां जी, पुत्री हुइ गुणधाम ॥ रूप कला रति आगली जी, मदनमंजूषा नाम ॥ प्रन्नु० ॥ ४ ॥ पर्वत शिर सोहाम णो जी, तिहां एक जिनप्रासाद ॥ रायपितायें करावियो जी, मेरुशुं मंमे वाद ॥ प्रन्नु० ॥ ५ ॥ सोवनमय सोहामणा जी, तिहां रिसहेसर देव ॥ कनककेतु राजा तिहां जी,

वधे एवी जोवा योग्य अने गुणनुं (धाम के०) स्थानक रूप एक पुत्री थइ तेनुं मदनमंजूषा एवुं नाम ले ॥४॥ ॥ हवे ए पर्वतना (शिर के०) शिखर उपर मस्तक रूप घणोज सोहामणो शोजितो मन नो हरनार अने राजाना पितानो करावेलो एवो रत्नमय एक श्रीजिनप्रासाद ले, ते एटलो तो ऊंचो ले के मेरुपर्वतथी पण वाद करवाने मंमी जाय एवो ले ॥ ५ ॥ ॥ तिहां ते प्रासादने विषे सो हामणा शोजिता मनने हरण करनारा एवा (श्रीरिसहेसरदेव के०) श्रीक्रूषनदेवजी तेनी रत्न जडित सो

नामय प्रतिमानी स्थापना छे, तेनी कनककेतु नामें राजा रात्रि दिवस सेवा करे छे ॥ ८ ॥ ॥ तथा ते राजानी कुंवरी जे मदनमंजूषा छे, ते पण विशेषें करी प्रजात, मध्यान्ह अने संध्या मली त्रणे काले नली नक्तियें करी अष्ट प्रकारी पूजा करे छे,तथा अगर उखेवे छे, रसाल एटले सुंदर गीत गा यीने प्रजुना गुणनी स्तवना करे छे ॥ ७ ॥ ॥ एक दिवसें ते कुंवरीयें परिवार सहित तिहां आ वीने अत्यंत (चंग के०) मनोहर एवी श्रीजिनराजनी आंगी रची, तेणे (कनक के०) सोनाना पत्रां लेइ तेमां कोरणी करीने तेने वचवचमां रत्नो जड्या तेणे करी सुरंग एटले सारारंगे शोनित करया

अहनिशि सारे सेव ॥ प्रजु०॥६॥ नक्तें नली पूजा करे जी, राज कुंवरी त्रण काल ॥ अगर उखेवे गुण स्तवे जी, गाए गीत रसाल ॥ प्रजु०॥ ७ ॥ एक दिन जिन आं गी रची जी, कुंवरीएं अति चंग ॥ कनकपत्र करि कोरणी जी, विच विच रतन सुरंग ॥ प्रजु० ॥ ८ ॥ आव्यो राय जुहारवा जी, देखे सुताविज्ञान ॥ मन चिंते धन मुज धुआ जी, चउसठ कलानिधान ॥ प्रजु० ॥ ए ॥ ए सरिखो जो वर मले जी, तो मुज मन सुख थाय ॥ साची सोवन मुड्डी जी, काच तिहां न जडाय ॥

एवी रीतें घणी विस्तारित विधि पूर्वक आंगीनी रचना करीने नाव सहित देव वंदन करे छे ॥ ८ ॥ ते आंगी जुहारवाने माटे कनककेतु राजा तिहां आव्यो ते पोतानी पुत्रीने पूजा करती देखी आंगी रचना संबंधि चतुराइने देखतो ने पछी तेनो (विज्ञान के०) छते मनमां चिंतवना करवा लाग्यो के धन्य छे महारी (धुआ के०) पुत्रीने ए पुत्री तो चोशठ कलानुं (निधान के०) घर छे एणे आज आश्चर्यकारी, अपूर्व एवी पोतानी चतुराइ देखाडी छे ॥ए॥ ॥ माटे जेवी ए चतुर छे तेवो एने एना सरखोज जो वर मली जाय तो महारा मनमां घणुं सुख थाय, केम के जे साचो सोनानी मुद्रिका

॥५॥॥

होय तेमां काप जडाय नही, परंतु हीरा, माणेक, पानां जडाव, मोज ने सोनाने पामे ॥१०॥ एम प्रभाना नगरनी चिंता चिंतवतो चिंतातुर थयो थको राजा शून्य मने रह्यो छे, एवा समयने विषे एक आश्चर्य थयुं ते सहुको सांभळजो ॥ ११ ॥ ॥ ते राजकुमरी जिनराजनी पूजा करी, त्रणवार प्रणाम करी पाछे पगे ओसरती, प्रधान श्रीजिनराजनुं मुख जोती थकी जेवारें ते गंभाराथी बाहेर आवी ॥१२॥ ॥ तेवारें ते गंभाराना बेहु बारणां देवाणां एटले बंध थइ गयां, एवां जडाइ गयां के कोइ बळ वंत पुरुष जो तेने उघाडे तो पण तेना उघाड्यां उघडे नही, लगार मात्र (सळके के०) चसके नही॥१३॥

प्रभु० ॥ १० ॥ एम रह्यो शूने मनें जी, चिंतातुर नृप होय ॥ इणें अवसरें अच रिज थयुं जी, ते सुणजो सहु कोय ॥ प्रभु० ॥ ११ ॥ ओसरती पाछे पगें जी, जि नमुख जोती सार ॥ आवी गंभारा बाहिरें जी, जब ते राजकुमार ॥ प्रभु० ॥१२॥ ताम गंभारा तेहनां जी, देवाणां दोय बार ॥ उघाड्यां उघडे नहीं जी, सळके न हिंच लगार ॥ प्रभु० ॥ १३ ॥ राजकुंवरी इम चिंतवे जी, मन आणी विषवाद ॥ में कीधी आशातना जी, कोइक धरी प्रमाद ॥ प्रभु० ॥१४ ॥ धिग मुज जिन जोवा तणो जी, उपनो एह अंतराय ॥ दोष सयल मुज सांसहो जी, स्वामी करी

ते जोइ राज कुंवरी घणोज पोताना मनमां विषवाद लावीने एम चिंतववा लागी के में कोइक प्रमाद धरीने प्रभुनी आशातना कीधी छे ॥ १४ ॥ ॥ माटे म्हारे जिनराजना मुख जोवा पणा ने धिक्कार छे के जे थकी ए अंतराय उपनो एम पोताने निंदती थकी घणो पश्चात्ताप करती प्रभु ने विनति करे छे के, हे स्वामी हुं मंदभागिणी छुं. म्हारा उपर सुपसाय करीने जे में मध्यगंभा रामां दोष आचर्या होय, ते सर्वे दोष मुजने (सांसहो के०) माफ करो ॥ १५ ॥ ॥ ॥

॥५४॥

हे माताजी? तमे मुज गुणहीन दीनने दर्शन आपो ए दुःख तो महारायी खमातुं नथी, कदापि छोरु तो कुछोरु होय तो पण मात पिता तेने छेह देखाडे नही॥ १६ ॥ ॥ एवी रीतें ते पुत्रीने रोती थकी देखीने राजा कहे छे के, हे वत्से तमे महारी वात सांजलो. के ए ताहारो दोष नथी पण इहां तो महारो दोष छे; जे में ताहारा उपर स्नेह आणीने ॥ १७ ॥ श्रीजिनेश्वरना घरमांहे ताहारा घरनी चिंता चिंतवी तेनी आशातना लागी तेथी बारणां देवाणां छे ॥ १८ ॥ ॥ तो हे

सुपसाय ॥ प्रजु० ॥ १५ ॥ दादा दरिसण दीजीएं जी, ए दुख में न खमाय ॥ छोरु दोष कुछोरुआं जी, छेह न दाखे माय ॥ प्रजु० ॥ १६ ॥ राय कहे वत्स सांजलो जी, दोष नहीं तुज एह ॥ दोष इहां छे माहरो जी, आणी तुज पर नेह ॥ ॥ प्रजु० ॥ १७ ॥ घरनी चिंता चिंतवी जी, जिणहरमांहि जेण ॥ ते लागी आशातना जी, बार देवाणां तेण ॥ प्रजु० ॥ १८ ॥ जिनवर तो रूसे नहीं जी, वीतराग सुप्रसिद्ध ॥ पण कोइक अधिष्ठायकें जी, ए मुज शिक्षा दीध ॥ प्रजु० ॥ ॥ १९ ॥ ए कमाड विण उघडे जी, जाऊं नहीं आवास ॥ सपरिवार नृपने तिहां जी, त्रण हुआ उपवास ॥ प्रजु० ॥ २० ॥ त्रीजे दिन निशि पाछली जी, वाणी हुई आकाश ॥ दोष नथी इहां कोइनो जी, कांइ करो रे विषाद ॥ प्रजु० ॥ २१ ॥

वली श्रीजिनवर तो नीरागी सुप्रसिद्ध एवा वीतराग छे, तेतो कोइनी उपर रुसे नही. पण कोइएक अधिष्ठायिक देवतायें ए मुजने शिक्षा दीधी छे ॥ १९ ॥ ॥ ते माटे हवे ए कमाड उघड्याविना महारे (जावास के०) घेर जावुं नही. एम कही राजा परिवार सहित तिहां देरासरमां रह्यो, तेनेत्रण उपवास थइ गया ॥ २० ॥ पछी त्रीजा दिवसनी पाछली रात्रियें आकाशने विषे एवी वाणी थइ के, हे

जोशो! इहां कोइनो शोच नथी, माटे तमे विचार ना करशो जी? ॥ २१ ॥ आ मंजाराना गा रणां जे देवाइ गयां छे, तेनुं कारण एटलुं ज छे के जे पुरुषनी नजरें देखतां तरत आ बारणां उ घडी पडशे, तेहिज नर ए मदनमंजुषा कुंवरीनो नरतार थशे ॥ २२ ॥ ॥ हुं श्रीऋषनदेव स्वामीनी किंकरी एटले दासी चक्केसरी नामें देवी छुं, हवे हुं एक महीनामां वरने लइने आवुं छुं ॥ २३ ॥ एवी देवीनी वाणी सांजलीने सहु कोइ हर्षवंत थया अने राजाने पण अत्यंत आनंद उपन्यो, तेवारें

जेहनी नजरें देखतां जी, उघडशे ए बार ॥ मदनमंजुषा तणो थशे जी, तेहज नर जरतार ॥ प्रजु० ॥ २२ ॥ ऋषनदेवनी किंकरी जी, हुं चक्केसरी देवि ॥ एक मासमांहि हवे जी, आवुं वरने लेवि ॥ प्रजु० ॥ २३ ॥ सुणी तेह हरख्यां सहु जी, रायने अति आणंद ॥ प्रेमें कीधां पारणां जी, दूर गयां दुख दंद ॥ प्रजु० ॥२४॥ दिन गणतां ते मासमां जी, उंगो छे दिन एक ॥ तिणे जूवे सहु वाटडी जी, विकलप करे अनेक ॥ प्रजु० ॥ २५ ॥ पुत्र शेठ जिनदेवनो जी, हुं श्रावक जिनदास ॥ प्रवहण आव्यां सांजली जी, आव्यो इहां उल्लास ॥ प्रजु० ॥ २६ ॥ सुणी नाद नाटकतणो जी, देखण आव्यो जाम ॥ मनमोहन प्रजु तुम तणुं जी,

प्रेमें करी पारणा कीधां, सर्वना दुःखना (दंद के०) टगला दूर गया ॥२४॥ ॥ तिहांथी दिवस गणतां हवे एक महिनामां बाकी एक दिवस उंगो छे, ते माटे सहु कोइ वाटडी जोइ बेगं छे, अने अनेक प्रकारना विकल्प कर्या करे छे ॥ २५ ॥ ॥ वली हुं एज नगरनो रेहेवासी जिनदेव नामा शेठ तेनो पुत्र जिनदास नामा श्रावक छुं, ने आजे प्रवहण आव्यां सांजलीने इहां तमारी पासें पट आवा गमां आव्यो छुं ॥ २६ ॥ ॥ इहां नाटक थर्त हतं तेनो (नाद के०) शब्द सांजलीने (जाम के०)

जेहवे हुं देखवा आव्यो (ताम के०) तेहवेज हे मनमोहन प्रनु! में तमारुं दर्शन दीतुं ॥ २७ ॥ पण हुं जाणुं बुं जे श्रीचक्केसरी देवीयें गंनारा उघाडवा सारु तमनेज अमारी पासें आण्या ने माटे श्रीजिनघरना बारणां उघाडतां थकां सहुनी आशा फलशे ॥ २८ ॥ ॥ तो हे पूज्यजी तमें देह रने विषे पधारो अने श्रीजगदीश जे जगतनो ईश्वर तेने (जुहारो के०) प्रणाम करो. हुं वीशे वि श्वा जाणुं बुं जे तमारी नजरें देखतां ते बारणां अवश्य उघडशे तेनी साथें अमारां पुण्य पण उ घडशे ॥ २९ ॥ ॥ बीजा खंमने विषे ए रीतें बठी ढाल कही ते सांनलतां थकां श्रीविनयविजय

दरिसण दीतुं ताम ॥ प्रनु० ॥ २७ ॥ जाणुं देवि चक्केसरी जी, तुमें आण्या अम पास ॥ जिणहर बार उघाडतां जी, फलशे सहुनी आस ॥ प्रनु० ॥ २८ ॥ पूज्य पधारो देहरे जी, जुहारो श्री जगदीश ॥ ऊघडशे ते बारणां जी, जाणुं विसवा वीश ॥ प्रनु० ॥ २९ ॥ बीजे खंमें एणी परें जी, सुणतां बठी ढाल ॥ विनय कहे श्रोता घरे जी, होजो मंगलमाल ॥ प्रनु० ॥ ३० ॥ दोहा ॥ तव हरखें कुंवर नणे, धवल शेठने तेडि ॥ जइएं देव जुहारवा, आवो कुमति फेडि ॥ १ ॥ शेठ कहे जिनवर नमो,नवरा तुमें निचिंत ॥ विण उपराजे जेहनी,पोहोंचे मननी खंत ॥२॥

जी उपाध्यायजी कहे बे के श्रोताजनोना घरने विषे मंगलिकनी माला होजो ॥ ३० ॥ ए व्यतिक र सांनल्यो, तेवारें श्रीपालकुमर धवलशेठने तेडीने हर्ष करी कहे बे के हे शेठजी हे पिताजी तमें कुमति जे माठीमति तेने फेडीने मह्मारी सायें आवो तो देव जुहारवा जइयें ॥१॥ ते सांनली शेठ क हेवा लाग्यो के तमें निरंतर काम काज कस्या विना नवरा बेठा बो. वली विण उपराजे एटले उपार्जन कस्या विना पोतानी मेले लक्ष्मी मलती जाय बे, तमारा मननी खंत पूर्ण थाय बे, माटे तमे नि

शिंत गे, तेथी तमें सुखें श्रीजिनवरने (नमो के०) नमस्कार करो ॥ २ ॥ ॥ अमने तो व्यापारना कामकाज करवामांथी जमवाने माटे एक घडी वार पण परवारी शकीयें तेम वनतुं नथी तेथी सिरामण, व्यालु अने जमण ए त्रणे एकज वार करीयें ठैयें ॥ ३ ॥ ॥ हवे जेवारें श्रीपाल कुंवर तिहां जवाने माटे घोडा उपर स्वार थया, (ताम के०) ते वखत (तेजी के०) कोइ दिवस चावुक मारवो न पडे एवी जातिनो (तुखार के०) घोडो ते हर्ष पामतो गतो (हेपारव के०) हणहणाट शब्द करे ठे. अर्थात् ते घोडो पोताना हणहणाट शब्दें करी कुंवरने सारां शकुन आपे ठे ॥४॥

अमने जमवानो नहीं, घडी एक परवार ॥ सीरामण वालू जिमण, करिएं एकज वार ॥ ३ ॥ हवे कुंवर जावा तिहां, जव थाए असवार ॥ हरख्यो हेपारव करे, तेजी ताम तुखार ॥ ४ ॥ साथ लेइ जिणदासने, अवल अवर परिवार ॥ अनुक्रमें आव्या कुंवर, ऋषभदेव दरवार ॥ ५ ॥ एकेको आवो जई, सहु गंभारा पास ॥ कुंवर पठी पधारशो, इम बोले जिनदास ॥ ६ ॥ जिम निरणय करि जाणिएं, वार उघाडणहार ॥ गंभारे आव्या जइ, सहुको करे जुहार ॥ ७ ॥ हवे कुंवर करी धोतियां, मुख बांधी मुखकोश ॥ जिणहरमांहि संचरे, मन आणी

पठी धवलशेठने तिहांज मूकी जिनदास शेठने सार्थे लइ तथा (अवर के०) बीजो पण जे (अवल के०) सुंदर परिवार तेणें करी सहित कुंवर तिहांथी चाल्या, ते अनुक्रमे श्रीऋषभदेव स्वामीना दरवार पासें आव्या ॥ ५ ॥ ॥ तिहां जिनदास शेठ एम बोल्या के प्रथम सर्व श्रीसंघ मांहेलो एकेको पुरुष थइने प्रभुना गंभारा पासें जइ आवो अने श्रीपाल कुमर पठी पधारशो ॥ ६ ॥ ॥ जे थकी बारणांना उघाडनार पुरुषने निश्चें करी जाणी लहियें एवुं सांभली सर्व कोइ गंभारा पासें जइ जइने प्रभुने जुहार करता आव्या ॥७॥ ॥ हवे श्रीपाल कुमर पण शुद्ध धोतीयां करी पहेरीने मुखें मुखकोश

॥ तिहां श्रीप

थांथी मनमां हर्षवंत थको संतोष आणीने श्रीजिनेश्वरना घरने विषे संचर्यो ॥ ७ ॥

लकुंवरें पोतानी नजरें गंभारो देखतां थकांज तरत गंभारानां बेहु बारणां उघडी पड्यां, तेवारें देवो

यें कुसुमनी वृष्टि करी, अने तेवखतें जयजयकार शब्द थयो ॥ १ ॥ ॥ राजाने पण तुरत वधाम

णी गइ, के हे महाराज ! आजनो दिवस तो सफल सुविहाण कर्यो, देवीयें जे वर दीधो हतो ते

इहां आव्यो, ते तेजें करीने तो जेवो झलामल करतो सूर्य होय नहि! ते समान देखाय छे ॥ २ ॥

संतोष ॥ ७ ॥ ढाल सातमी ॥ राग मल्हार ॥ वे वे मुनिवर विहरण पांगर्या जी ॥

ए देशी ॥ कुंअर गभारो नजरें देखतां जी, बेहु उघडीआं बार रे ॥ देव कुसुम

वरषे तिहां जी, हुवा जयजयकार रे ॥ कुंअर० ॥ १ ॥ रायने गइ तुरत वधामणी

जी, आज सफल सुविहाण रे ॥ देवि दियो वर इहां आवियो जी, तेजें झलाम

ल भाण रे ॥ कुं० ॥२॥ सोवन भूषण लाख वधामणी जी, देइ पंचांग पसाय रे ॥

सकल सजन जन परवर्यो जी, देहरे आवे नरराय रे ॥ कुं० ॥ ३ ॥ दीठो कुं

अर जिन पूजतो जी, केसर कुसुम घनसार रे ॥ चैत्यवंदन चित उल्लसे जी,

स्तवन कहे इम सार रे ॥ कुं० ॥ ४॥ दीठो नंदन नाभिनरिंदनो जी, देवनो देव द

वधामणीयाने सोनानां आभूषण तथा लाख पसाय करी वधामणीना पंचांग पसाय देइने सर्व

सज्जनजनना परिवारें परवर्यो थको (नरराय के०) मनुष्योनो राजा देहरे आव्यो ॥ ३ ॥ ॥ तिहां

केशर, फूल अने घनसार जे बरास, तेणेकरी श्रीजिनेश्वरने पूजतो एवा कुंवरने राजायें दीठो,

कुमरें पण पूजा करी रह्या पछी चित्तने उल्लासें करी चैत्यवंदन कर्युं, एमज वली (सार

के०) प्रधान घणां श्रेष्ठ एवां स्तवनो कह्यां ॥४॥ ॥ तिहां कुंवर प्रभुनी स्तुति आवी रीतें करे छे,

के हे नाजिराजाना पुत्र श्रीरूपन्न देवजी, हे देवना देव, हे दयाल, में तमोनें दीठा, तेथी आज में महोटा पुण्यनो उदय लह्यो, अने म्हारां जे पाप हतां, ते तो सर्व पातालमां पेशी गयां ॥ ५ ॥ एवी रीतें देव पूजीने बाहेरला रंग मंमपमांहे जेवारें श्रीपाल कुमर आव्या, तेवारे राजा पण सर्व सज्जन जनना परिवारें परवस्यो थको ठे, तेने हाथने प्रणामें प्रणाम करीने सर्व वेसता हवा ॥६॥ पठी राजा, कुंवरनी समस्त प्रकारें स्तुति करीने कहेवा लाग्यो के, श्रीजिन घरना बारणां उघाडतां तमें अचरिज जेवी वात करी, तेथी तमें कोइ देवस्वरूपी देखाउ ठो, माटे कृपा करीने आपणा

याल रे ॥ आज महोदय में लह्यो जी, पाप गयां पायाल रे ॥ कुं० ॥ ५ ॥ देव पू
जीने कुंअर आविया जी, रंगमंमपमांहि जाम रे ॥ राय सजन जनें परवस्या जी,
बेठा करिय प्रणाम रे ॥ कुं० ॥ ६ ॥ जिनहर बार उघाडतां जी, अचरिज कीधी
तुमें वात रे ॥ देवस्वरूपी दीसो आपणां जी, वंश प्रकाशो कुल जात रे ॥ कुं० ॥
॥ ७ ॥ न कहे उत्तम नाम ते आपणुं जी, नवि करे आप वखाण रे ॥ उत्तर न दी
धो तेणे रायने जी, कुंअर सयल गुण जाण रे ॥ कुं० ॥ ८ ॥ देखो अचंनो इणे

वंश, कुल, जाति ए सर्वनो प्रकाश करो ॥७॥ ॥ एवी राजायें प्रार्थना करी परंतु उत्तम पुरुष पोतें पोताने मुखें पोतानुं नाम मात्र पण कहे नही, अने पोतानां वखाण पण करे नही, एवा सर्व गुणनो जाण श्रीपाल ठे, माटे तेणे राजाने कांइ पण उत्तर दीधो नही ॥ यतः ॥ परप्रणीता हि गुणा यशस्कराः, स्वयं प्रणीता न जवंति कीर्तये ॥ न सौख्यसौजाग्यकरा जवंति ते, स्वयं गृहीतौ युवतीकुचाविव ॥१॥ इति ॥ ८ ॥ ॥ (देखो के०) जुउ एवा अवसरने विषे एक अचंनो देख्यो ते कहे ने. (गयणे के०) आकाशें उद्योत थयो, तेवारे कंचुं मुख करी सर्व जोवा लाग्या के, आ ते

कया प्रकारनी ज्योति प्रगट थइ ने? ॥ ए ॥ ॥ एवामां घणा देवो जेमनी साथें ने, एवा विद्या चारण मुनि आकाशथी नीचें उतरता तिहां आव्या, तेमणें प्रथम तो गंधारा आगळ जइ श्री जिनने वांदीने श्रीजगत्पतना नाथने थुण्या, एटले स्तव्या ॥ १० ॥ ॥ पछी देवोयें प्रधान सिंहासन रच्युं, ते सिंहासन उपर मुनिराज आवी बेठा, तिहां नविक जीवना श्रवण जे कान, तेने सुखनी देनारी एवी देशना मधुरध्वनियें एटले मीठा शब्दें करी देवा लाग्या ॥ ११ ॥ ॥ हवे मुनिराज, तिहां देशना मांहे नवपदना महात्म्यनुं वर्णन करता थका कहे ने के, नो नो नव्यो! हे महानु

अवसरें जी, हुइ गयणे उद्योत रे ॥ ऊंचे वदनें जोए तव सहु जी, ए कुण प्रगटी ज्योत रे ॥ कुं० ॥ ए ॥ विद्याचारण मुनि आविया जी, देव घणा तस साथ रे ॥ जइ गंजारें जिन वांदिया जी, थुण्या श्रीजगनाथ रे ॥ कुं० ॥ १० ॥ देवरचित व र आसने जी, बेठा तिहां मुनिराय रे ॥ दीए मधुरध्वनि देशना जी, नविकश्रव ण सुखदाय रे ॥ कुं० ॥ ११ ॥ नव पद महिमा तिहां वरणवे जी, सेवो नविक सिद्धचक्र रे ॥ इह नव परनव लहिएं एहथी जी, लीला लहेर अथक रे॥कुं०॥१२॥

नावो! तमे जेथकी आ नव अने परनवने विषे अथाग एटले पार विनानी जेनो थाग नही एवी लीलानी लहेर (लहियें के०) पामीयें, एवा श्रीसिद्धचक्र नगवानने सेवो. इहां श्रीअरिहंतादिक नवपदना समुदायने सिद्धचक्र कहीयें, जे माटे श्रीजिनेश्वरें कहेला देवतत्त्व, गुरुतत्त्व अने धर्म तत्त्व ए त्रणे तत्त्व आराधवा योग्य ने, ते त्रणे तत्त्व ए नवपदने विषेज ने, तेमां एक श्रीअरिहंत अने बीजा सिद्ध जगवान ए बे पद देवतत्त्व रूप जाणवा, तथा एक आचार्य, बीजा उपाध्याय अने त्रीजा साधु, ए त्रण पद गुरुतत्त्व रूप जाणवां, तथा एक दर्शन, बीजुं ज्ञान, त्रीजुं चारित्र

[illegible] तप, ए चार पद [illegible] जाणवां. एम ए [illegible] थया. ते [illegible] करी आराधो ॥ १२ ॥ ॥ ए [illegible] सौभाग्य [illegible] शरी जाय, अने पगले पगले रसाल ऋद्धि पामे, ए नवपदने आराधतां थकां जेम जगत्मांहे श्री पालकुंवर सुख पाम्या, तेम तमें पण पामो ॥ १३ ॥ ॥ ते सांजळी सर्व पर्षदाना लोक तिहां प्रेमपूर्वक पूछवा लाग्या के, हे महाराज! ते श्रीपाल कुंवर कोण थयो? तेनुं चरित्र कही संजळावो. तेवारे मुनिराजें पण ते श्रीपाल कुंवरनुं रसाल चरित्र, त्यां (धुरथी के०) प्रथमथी मांडी

दुख दोहग सवि उपशमे जी, पग पग पामे ऋद्धि रसाल रे ॥ ए नव पद आराधतां जी, जिम जग कुंअर श्रीपाल रे ॥ कुं० ॥ १३ ॥ प्रेमें सयल पूछे पर षदा जी, ते कोण कुंअर श्रीपाल रे ॥ मुनिवर तव धुरथी कहे जी, तेहनुं चरित्र रसाल रे ॥ कुं० ॥ १४ ॥ ते तुम पुण्यें इहां आवियो जी, उघड्यां चैत्य दुवार रे ॥ ॥ तेह सुणीने नृप हरखियो जी, हरख्यो सवि परिवार रे ॥ कुं० ॥ १५ ॥ इम क हीने मुनिवर उतपत्या जी, गयणमारग ते जाय रे ॥ ऊना थइ ऊंचे मुखें जी, वंदे सहु तस पाय रे ॥ कुं० ॥ १६ ॥ ढाल सुणी इम सातमी जी, खंम बीजानी ए

ने देरासरमां गंभारना कमाड आवी उघाड्यां, तिहां सुधी कही संजळाव्युं ॥ १४ ॥ ॥ ते श्रीपाल तमारा पुण्यें करी इहां आव्यो,जेना देखवाथी चैत्यना द्वार उघड्यां, ए कथा सांजळीने राजा घणो हर्षवंत थयो, तथा सर्व परिवार पण हर्ष पाम्यो ॥ १५ ॥ ॥ एवी रीतें श्रीपालनो संबंध कही. तिहांथी मुनिवर आकाश मार्गे (उतपत्या के०) जता हवा, तेमना पगने सर्व लोक ऊना थइने ऊंचे मुखें करी वांदवा लाग्या ॥ १६ ॥ ॥ एम बीजा खंमनी ए सातमी ढाल मांन

लीने हे नव्यो ! तमे सर्व उत्तम गुणोना घर रूप एवा जे श्रीसिद्धचक्र नगवान् ने, तेनी नक्ति करो, एम श्रीविनयविजय उपाध्यायजी कहे ने ॥ १७ ॥ ॥ हवे श्रीजिनघरनी बाहिर मुखमंमपने विषे सहु कोइ आवी बेठा ने, तिहां कुंवरने निरखीने राजानुं हैयुं हर्षित थाय ने ॥ १ ॥ ॥ राजा कहे ने के,कल्पतरु समान एवा श्रीरुषनेश्वर एटले आदिनाथ नगवान् तेने धन्य ने,वली चक्केश्वरी देवीने पण धन्य ने, के जेमना पसायथी महारां मनोवांछित ततखेवि एटले तरत फलीनूत थयां ॥२॥ ॥ एम चिंतवी श्रीपाल कुंवरने तिलक वधावी, श्रीफल तंबोल आपी, सर्व सज्जनोनी साखें प्रेमें करी राजा

ह रे ॥ विनय कहे सिद्धचक्रनी जी, नक्ति करो गुण गेह रे ॥ कुं० ॥ १७ ॥दोहा॥
बेठा जिनहर बारणे, मुख मंमप सहु कोय ॥ कुंवर निरखी रायनुं, हैडुं हरषित
होय ॥ १ ॥ धन रिसहेसर कल्पतरु, धन चक्केसरि देवि ॥ जास पसायें मुज फ
ल्यां, मनवंछित ततखेवि ॥ २ ॥ तिलक वधावी कुंवरने, देइ श्रीफल पान ॥ स
ज्जन साखें प्रेमें करी, दीधुं कन्यादान ॥ ३ ॥ श्रीफल फोफल सयणने, देइ घणां
तंबोल ॥ तिलक करीने छांटणां, कीधां केसर घोल ॥ ४ ॥ निज मेरे कुंवर गया,
मंदिर पोंहोता राय ॥ बेहू ठामे विवाहना,घणा महोत्सव थाय ॥५॥ वडी वमारण
हे वडी, पापड घणा वणाय ॥ केलविएं पकवान बहु, मंगल धवल गवाय ॥ ६ ॥

यें कन्यादान दीधुं ॥ ३ ॥ ॥ तथा सयण जे सज्जन जनो तेमने पण श्रीफल जे नालियेर अने फोफल एटले सोपारी तथा घणां (तंबोल के०) पान देइ, तिलक करी केसर घोलीने छांटणां कीधां॥४॥ हवे कुमर पोताने (मेरे के०) तंबूमां गया, अने राजा पोताने मंदिरें पोहोता, तिहां बन्ने पक्षमां पोत पोताने स्थानकें विवाह संबंधि घणा महोत्सव थाय ने ॥ ५ ॥ ॥ (वडीवमारण के०) मह्ये टी वमारण एटले खवासण जे ने, ते वडीयो दे ने,एटले आपे ने,घणा पापड वणाय ने, (बहु के०)

घणा प्रकारनी चकताल जेने (चंदरवो के०) चंदरवाने करी छे, मंडपना ... गीत गाय छे ॥ ६ ॥ ॥ दरजीओए थापणे बेठा थका नव नवा घाट करे छे, जे जडिया लोको छे, ते मणि अने माणिक जडे छे, तथा सोनार लोको नव नवा घाट घडे छे ॥ ७ ॥ ॥ हवे राजा ए मांडवो मंडाव्यो छे, ते केहेवो छे? तोके प्रथमतो ते मंडपना संपूर्ण मणिना ... सोना ना थंभ करा कीधा छे, ते मणिरत्नमयज देखाय छे, एवा थंभे करी ते मंडप विराजित छे, वली ते थंभोने विषे मणिरत्ननी पुतलीयो बनावी छे, ते जाणियें नाटारंभज करती होय नही! एवी सुख मुखाये रही थकी शोभे छे ॥ ८ ॥ ॥ तथा ते मंडपनी चारे दिशाउना बारणाउने विषे नीला रत्न

थापा रसिक नव नवा, दरजी बेठा बार ॥ जडिया मणि माणिक जडे, घाट घडे सोनार ॥ ७ ॥ राय मंडाव्यो मांडवो, सोवन मणिमय थंभ ॥ थंभ थंभ मणिपूतली, करती नाटारंभ ॥ ८ ॥ तोरण चिहुंदिशि बारणे, नीलरयणमय पान ॥ झूंबे मोती झूमखां, जाणे सरग विमान ॥ ए ॥ पंचवरणने चंडुवे, दीपे मोतीदाम ॥

मय पानां तेणें करी शोभित एवां तोरणो बांध्यां छे, ते तोरणोमां वली मोतीउना झूमखां झूंबी रह्यां छे तेथी लटकतां देखाय छे, ते जाणीयें स्वर्गना विमानज लटकतां होय नही! एवां थकां शोभे छे, अथवा ते तोरणो नीलां पानानां छे, ते विमान जेवां ज छे, अने विमानोमां मोतीउना झूमखा झूंबी रहेलां होय छे, माटे ते तोरणो पण विमान सदृश शोभतां थकां देखाय छे ॥ ए ॥ ॥ वली ते मंडपमां पांचवर्णना चंडुवा बांध्या छे, ते चंडुवाने विषे मोतीउनी (दाम के०) माळाउ बांधेली छे, ते केवी दीपे छे? तिहां कवीश्वर कहे छे, के हुं एम मानुं छुं, जे आकाशमां रहेला ताराउना मंडळने शालीने स्वर्ग विश्राम कीधो होय नही? एवा ते माळाउनां मोतीउ देदीप्यमान थकां शोभे छे.

॥ १० ॥ ॥ तथा वली राजायें चोरी बंधावी ले, ते केहेवी ले? तोके चारे बाजुयें मणिरत्ने जडाव एवा सोनाना (कुंज के०) घट तेणे करी चितरेली ले,ते घडाउने वली अत्यंत फूटरी एटले कंची सरस एवी फूलोनी मालाउं पहेरावेली ले,ते(सबल के०)घणी एवी जे(सुरंग के०)सुगंध तेणे करी महकी रहीने॥ ११ ॥ हवे श्रीपाल कुंवर विधि पूर्वक स्नान मज्जन करे, ते करीने पली सर्व प्रकारना आजूषणआदिक शणगार पहेरे, ते पहेरीने पली ललाटे तिलकनी शोजा धरता हवा ॥ १ ॥ ॥ वली श्रीपाल कुंवरना शिर एटले मस्तकने विषे खुणावालो खूंप बांध्यो ले, ते मणि, माणिक अने मोतीयें करी

मानूं तारामंमलें, आवि कियो विश्राम ॥ १० ॥ चोरी चिहुं पखे चीतरी, सोवन माणिक कुंज ॥ फूल माल अति फूटरी, महके सबल सुरंग ॥ ११ ॥ ढाल आठमी ॥ राग खंजायती ॥ करडो तिहां कोटवाल ॥ ए देशी ॥ हवे श्रीपालकुमार, विधिपूर्वक मज्जन करे जी॥ पहेरे सवि शणगार, तिलक निलाडे शोजा धरे जी ॥ १ ॥ शिर खूणालो खूंप, मणि माणिक मोति जडयो जी ॥ हसे हीराने तेज, जाणे हुं नृप शिर चढयो जी ॥ २ ॥ कानें कुंमल दोय, हार हैये सोहे नवलखा जी ॥ जडयां कंदोरे रतन, बांहे बाजुबंध बेरखा जी ॥ ३ ॥ सोवन वींटी वेढ,

जड्यो ले, तेमां जे हीरा जडेला ले तेना तेजें करी ते खूंप हसे ले, अर्थात् जाणीये हसतोज होय नही? एवो देखाय ले. तिहां कवि उत्प्रेक्षा करे ले के, ते खूंप एवुं जाणे ले जे हुं (नृप के०) राजाना पण शिर उपर चड्यो लुं माटे सर्व अलंकारमां उत्तम लुं, अथवा राजाउ करतां पण हुं महोटो लुं एवो गर्व आणीनेज जाणियें हसे ले के शुं! ॥२॥ ॥ वली बे कानने विषे बे कुंमल पहेस्यां ले, हैयाने विषे नवलखा हार शोजी रह्या ले, केडने विषे रत्ने जडाव कंदोरो बांध्यो ले, जुजाउने विषे बाजु बंध बहेरखा बांध्या ले ॥ ३ ॥ ॥ बे हाथनी दशे आंगुलियें सोनानी वींटीउं तथा वेढ शोजी रह्या

[illegible] ॥१॥ ॥४०॥

[illegible] ॥५॥ ढोल, नगारो, निशान, [illegible] (सेयवद के०) [illegible] ॥६॥ (साव के०) केवल सोनेरीनो सा[illegible] ॥६॥

[illegible] सोहिए जी ॥ मुख तंबोल सुरंग, नर नारी मन मोहिए जी ॥
॥४॥ कर धरी श्रीफल पान, वरघोडे जव संचस्या जी ॥ सावेलां श्रीकार, सहस
गमे तव पर रख्या जी ॥५॥ वाजे ढोल निशान, सरणाइ भुंगल घणी जी ॥
रथ बेठी सय वहू, गाए मंगल जानणी जी ॥ ६॥ साव सोनेरी साज, हयव
र दीसे नाचता जी ॥ शिर सिंदूर सोहंत, दीसे मयगल माचता जी ॥ ७ ॥
चहुटे चहुटे लोक, जुवे महोत्सव नव नवे जी ॥ इम मोहोटे मंडाण, मोहन आव्या
मांडवे जी ॥८॥ पोंखी आण्या मांहि, सासूएं ऊलट घणे जी ॥ आणी चोरीमांहि,

[illegible] जेमनी उपर एवा (हयवर के०) श्रेष्ठ घोडाउ नाचता थका आनंदमां मग्न थया थका हींसे [illegible] करे छे, वली जेमना (शिर के०) मस्तकने विषे सिंदूर शोभे छे, एवा (मयगल के०) हाथीउ ते (माचता के०) मदझरता थका (दीसे के०) देखाय छे ॥ ७ ॥ जिहां चहुटा चहुटा [illegible] लोक नव नवे महोत्सवें करी जुवे छे. एवी रीतें महोटे मंडाणें करी (मोहन के०) [illegible] माखारे [illegible] ॥ ८ ॥ ॥ जेमने सासूयें घणा ऊलट सहित पोंखी

॥५०॥

ने मांहे आण्यो वली कन्याने पण चोरी मांहे आणी, तेवारें तेना मनमां पण परणवानो हर्ष घणो छे ॥ए॥ ॥ पछी (कर मेलावो के०) हाथ मेलावो कीधो ते वखत ब्राह्मण वेदपाठ नणे छे, वली वेहु पक्ष वालानी (सोहव के०) सुवासण स्त्रीयो आप आपनां तरफनां गीत गाय छे ॥१०॥ ॥पछी अग्निनी साखें करी चारे मंगल वर्त्तावीने वरकन्याने फेरा फेरव्या, ते वखतें राजायें घणा प्रकारनां दान दीधां ॥ यतः ॥ दानह वेला कजला, जग विरला को होय ॥ जलहर जल देवा समे, श्याम वदनधर जोय ॥ १ ॥ दानं महिमनिदानं, कुशलनिदानं कलंककरिसिंहः ॥ श्रीकलंककंवलुतं,

हर्ष घणो कन्यातणे जी ॥ ए ॥ कर मेलावो कीध, वेद पाठ बांभण नणे जी ॥ सोहव गाए गीत, विहु पखें आप आपणे जी ॥ १० ॥ करी अग्निनी साख, मं गल चारे वरतीयां जी ॥ फेरा फरतां ताम, दान नरिंदें बहु दीयां जी ॥ ११ ॥ केलवीछ कंसार, सरस सुगंधो महमहे जी ॥ कवल ठवे मुखमांहि, मांहो मांहि मन गह गहे जी ॥ १२ ॥ मदनमंजूषा नारि, प्रेमें परणी इणी परें जी ॥ विहुं नारीशुं जोग, सुख विलसे सुसराघरें जी ॥ १३ ॥ रुषभदेव प्रासाद, उछव

सिद्धिवधूसंगमे दूतः ॥ २ ॥ इति ॥ ११ ॥ ॥ पछी सरस सुगंधें करी महमहाट करी रह्यो छे एवो कंसार केलव्यो छे, एटले बनाव्यो छे, तेना (कवल के०) कोलिया तेने हर्ष सहित स्त्री ने नरतार वेहु जण मली मांहोमांहे मनना गहगहाटें करी एकेकना मुखमां मूके छे ॥ १२ ॥ ॥ ए रीतें मदनमंजूषा स्त्रीने प्रेमें करी परण्या, हवे श्रीपालकुंअर ससराने घरे रह्या थका वेहु स्त्रीयोनी सायें सुखने (विलसे के०) जोगवे छे ॥ १३ ॥ ॥ इहां कुंवर, श्रीरुषभ देवजीना प्रासादने विषे महोटा आनंदें करी नित्य प्रत्यें उछव सहित पूजा करे छे, तथा घणां गीत गान करे छे, बहु दान आ

पत्रो भत्रो तिहां घणुं (तिण के०) द्रव्य वापरे छे ॥ १४ ॥ ॥ वली चैत्य मांहेलो आच्छो गेतारे गुरुना आगमनथी आंबिलनी तपनी आदरीने श्रीसिद्धचक्रजीनी उत्तम प्रकारनी पूजा करे छे ॥ १५ ॥ ॥ अमार [illegible] पडह वजडावीने घणो उत्सव करीने घणो मनोहर अठाइ महोत्सव कर्यो, एवी रीते कुंवर पोतानो मनुष्य अवतार सफल करे छे, अने लक्ष्मी ना लाभ लीधो छे ॥ १६ ॥ ॥ एक दिवसें जिनेश्वरना देहरामांहे कुंवर अने राजा, ए बेहु जण सार्थे मळी बेठा छे, अने (मनरली के०) मननी मरजीयें श्रीजिनेश्वरनी आगळ उत्तम

पूजा नित करे जी ॥ गीत गान बहु दान, वित्त घणुं तिहां वावरे जी ॥ १४ ॥ चै
त्यारें सुखकार, आंबिल उली आदरे जी ॥ सिद्धचक्रनी सार, लाखीणी पूजा
करे जी ॥ १५ ॥ वरतावी अमार, अठाई महोत्सव घणो जी ॥ सफल करे अव
तार, लाहो लीए लखमी तणो जी ॥ १६ ॥ इक दिन जिनहरमांहि, कुंअर राय
बेहु मली जी ॥ नृत्य करावे सार, जिनवर आगल मन रली जी ॥ १७ ॥
इणे अवसर कोटवाल, आवी अरज करे इसी जी ॥ दाणचोरीएं चोर, पकडयो
तस आज्ञा किसी जी ॥ १८ ॥ वलि नांगी तुम आण, बल बहुलुं इणें आदखुं
जी ॥ अमें देखाड्या हाथ, तव मोहोडुं झांखुं कखुं जी ॥१९॥ राजा बोले ताम,

नृत्य करावे छे ॥ १७ ॥ ॥ ए अवसरें कोटवाल आवीने राजाने एवा प्रकारनी अरज करवा लाग्यो के, हे महाराज ! दाण चोरीयें चोर थयेलो एटले दाण चोरीनो करनार चोर अमें पकड्यो छे, तेने आप केवा प्रकारनी शिक्षा करवा हुकम करो छो? ते कहो ॥ १८ ॥ ॥ वली तमारी आज्ञा लीधी ते पण एणे नांगी नाखी, तथा अमारी साहामुं घणुं बल आदर्युं, परंतु अमें ज्यारें खरेखर हाथ देखाड्या, त्यारें तेणे पोतानुं मुख झांखुं कर्युं ॥ १९ ॥ ॥ ते सांभळी राजा बोल्यो के

एने चोरनो दंम आपो, ते वार कुंअर ... नजर आगळ कुंअर ...
रीयें? ॥ २० ॥ ॥ वली जे चोर होय तेने प्रथम तो पोतानी नजर आगळ ... शा माटे जे सर्व माणस कांइ स
परीक्षा करीयें, अने पछी जे कांइ तेने दंम देवो घटे, ते आपीयें, शा माटे जे सर्व माणस कांइ स
रखां न होय " सहुने होये सारिखुं जी " एवुं पाठांतर पण छे ॥ २१ ॥ ॥ पछी जेवारें राजानी
हजूरमां तेने लइ आव्या, तेवारें ए धवलशेठ छे, एवुं जाणीने कुंअर राजाने कहेतो हवो के, महा
राज! आ चोर तो तमें घणो नलो आण्यो? ॥ २२ ॥ ॥ ए तो म्हारा पिता समान छे. हुं एनी

कहे कुंअर किम कीजीएं जी ॥ २० ॥

दंम चोरनो दीजीएं जी ॥ जिणहरमां ए वात, कहे कुंअर किम कीजीएं जी ॥ २० ॥ पछे देइजें दंम, सहुए न होये सारिखुं
नजरें करी हजूर, पहेलां कीजें पारखुं जी॥ पछे देइजें दंम, सहुए न होये सारिखुं जी॥ कहे कुंअर म
जी ॥ २१ ॥ आण्यो जिसें हजूर, धवल शेठ तव जाणियो जी॥ कहे कुंअर म
हाराज, चोर नलो तुमें आणियो जी ॥ २२ ॥ ए मुज पिता समान, हुं ए सार्थे
आवियो जी॥ कोटिध्वज सिरदार, वाहण इहां घणां लावियो जी ॥ २३ ॥ छो
डावी तस बंध, तेडी पासें वेसाडियो जी ॥ गुनह करावी माफ, रायने पाय लगा
डियो जी ॥ २४ ॥ राय कहे अपराध, एहनो परमेसर सह्यो जी ॥ अजरामर थ

सार्थेज इहां आव्यो हुं, वली ए तो कांइ सामान्य माणस नथी, परंतु कोटिध्वजो जे छे तेनो पण
ए सिरदार छे, अने इहां तमारा बंदरमांहे घणां वाहण लइ आव्यो छे ॥ २३ ॥ ॥ एम कही
तेनां बंधन छोडावी, शेठने तेडी पोतानी पासें वेसाड्यो, अने तेनो गुनो माफ करावी राजाने पगे
लगाड्यो ॥ २४ ॥ ॥ राजायें कह्युं के, एनो अपराध तो परमेश्वरें सहन कर्यो, एटले माफ कर्यो,
एतो हवे अजरामर थयो जाणवो, कारण के जे तमें (वांहेग्रह्यो के०) हाथे झाल्यो ते अजर

अमर थयो, एमां कांइ नवाइ नथी ॥ २५ ॥ ॥ हवे एक दिवसें धवलशेठ आवीने श्री पालकुमरने एम विनवे ठे, के हे स्वामी वाहणनी वस्तु सर्व वेचीने फरी नवां करीयाणां लइने तेणे फरी वाहण (पूर्यां के०) नर्यां ॥ २६ ॥ ॥ माटे तमें अमनें आ ठेकाणें जेवी रीतें कुशलें खेमें लाव्या हो, तेवी रीतें फरी पाठा अमारे देश पोहोंचाडो, तो प्राणी सर्व सुख पामे ॥ २७ ॥ ते सांजली कुमरें पण पोताने देश जवानो नाव ससराने जणाव्यो, तेवारें राजाना चित्तने विषे घ

यो एह, जेह तुमें वांदे ग्रह्यो जी॥ २५ ॥ एकदिन आवी शेठ, कुंवरने इम वीनवे जी॥ वेची वाहणनी वस्तु, पूर्यां करियाणे नवे जी॥ २६ ॥ तुमें अमने इण ठाम, कुशल खेमें जिम आणिया जी ॥ तिम पहोचाडो देश, तो सुख पामे प्राणिया जी ॥ २७ ॥ कुंअरें जणाव्यो नाव, निज देशें जावा तणो जी ॥ तव नृपने चितमांहि, असंतोष ऊपनो घणो जी ॥ २८ ॥ माग्यां नूपण जेह, ते ऊपर मम ता किसी जी ॥ परदेशीशुं प्रीत, डुखदायी होये इसी जी ॥ २९ ॥ सासु सुसरो दोय, कर जोडी आदर घणे जी ॥ आंसु पडते धार, कुंअरने इणि परें नणे जी ॥ ३० ॥ मदनमंजूषा एह, अम उत्संगें उछरी जी ॥ जन्मथकी सुखमांहि, आज

णो असंतोष उपन्यो ॥ २८ ॥ ॥ तथापि वली विचार्यु जे मागी लावेला आनूपणो होय तेनी उपर फोकट ममता शी करवी? ए ममता तो डुःखदायी जाणवी, तेम जे परदेशीनी साथें प्रीति करवी तेपण एवीज डुःखदायी होय ॥ २९ ॥ ॥ एम निर्धारी सासु अने ससरो बेहु जण बे हाथ जोडी, घणा आदरें करी, आंखमांथी आंसुनी धारा पडते थके, कुंअर प्रत्यें एवी रीतें (नणे के०) कहेता हवा ॥ ३० ॥ ॥ के हे राजन्! ए मदनमंजूषा नामे पुत्री ते अमारा खोलामां उछरी ठे,

॥ ग

गणो जन्म थकी मांडीने आज दिवस सुधी सवाग सुखमांहेज लीला करी ने ॥ २१ ॥ ॥ ग्रत्याप्रे तमारे हाथे जेम आपण पुत्री प्रायें अमारा जीव थकी पण अमने घणीज वहाली ने, ते आज तमारे हाथे जेम आपण (वही के०) स्थापी होय तेम आपी ने, माटे जो पण तमें नव नवी स्त्रीओ परणो, तो पण एने नेह देजो नही ॥ २२ ॥ ॥ हवे पोतानी पुत्रीने शीखामण आपवा माटे राजा राणी कहे ने, के हे वत्स! तमें तमारा मनमां घणी क्षमा आणजो, क्रोध करशो नही, अने सदा लगण नरतारने तो देव करीनेज जाणजो ॥ २३ ॥ ॥ वली सासु, ससरो अने जेठ, तेमनी लज्जा विनय करवा के

लगं लीला करी जी ॥ ३१ ॥ वाहाली जीवितप्राय, तुम हाथे आपण ठवी जी ॥ एहने म देशो छेह, जो पण परणो नव नवी जी ॥ ३२ ॥ पुत्रीने कहे वत्स, क्ष मा घणी मन आणजो जी ॥ सदा लगे नरतार, देव करीने जाणजो जी ॥३३॥ सासु सुसरा जेठ, लज्जा विनय म चूकजो जी ॥ परिहरजो परमाद, कुलमर जादा म मूकजो जी ॥ ३४ ॥ कंत पहेली जाग, जागतां नवि ऊंघीएं जी ॥ शो क्य बहेन करी जाण, वचन न तास उल्लंघिएं जी ॥ ३५ ॥ कंत सयल परिवार, जम्या पछी नोजन करे जी ॥ दास दासी जण ढोर, खबर सहुनी चित धरे जी ॥३६॥

गारें पण चूकशो नही. तथा प्रमादने परहरजो, त्याग करजो,कुलनी मर्यादा मूकशो नही ॥२४॥ वली नरतार जाग्याथी पहेली जागजे, तथा नर्तार जागतो होय तिहां सुधी उंघीश नही, शोक्य होय तेने बहेन जेवी जाणजे, शोक्यनुं वचन उलंघन करीश नही ॥ २५ ॥ ॥ पोतानो नरतार तथा बीजो पण परिवार जे होय ते सर्व जमी रह्या पछी तुं नोजन करजे, वली दास दासीजन ... ते सर्व सहुनी खबर लेवी एवुं चित्त धरे, एटले चित्त राखजे ॥ २६ ॥ ॥ ॥

श्रीजिनेश्वरनी पूजा तथा गुरुनी नक्ति करजो, पतिव्रता व्रत पालजो, वीजी वधारे शीख तमनें अमें शी कही देखाडीयें? तमें एम शुनाचरण आचरीने अमारा कुलने अजुवालजो ॥ ३७ ॥ ॥ एवी रीतें पुत्रीने शीखामण आपीने पछी राजायें रत्न, रूद्धि तथा वीजो पण घणो परिवार आपीने वाहण नर्यां, मदनमंजूषा पुत्रीने वोलाववाने माटे सर्व कोइ निसर्यां ॥ ३८ ॥ ॥ वंदरने कांठे सर्व कुटुंब आवी हैडां नरी नेटीने मल्यां, पछी ते पुत्रीनुं मुख वारं वार जोतां जोतां अने रोतां थकां पाछां वल्यां ॥ ३९ ॥ ॥ हवे श्रीपाल कुंअर वाहणनीमांहे पोतानी वे स्त्रीयो साथें वेठा, ते सहु

जिनपूजा गुरुनक्ति, पतिव्रता व्रत पालजो जी ॥ शी कहीएं तुम शीख,
इम अम कुल अजुवालजो जी ॥ ३७ ॥ रयण रूद्धि परिवार, देई नृपें वाहण
नर्यां जी ॥ मयणमंजूषा धूअ, वोलावा सहु नीसर्यां जी ॥ ३८ ॥ कांठे सयल
कुटुंब, हैडां नर नेटी मल्यां जी ॥ तस मुख वारोवार, जोतां ने रोतां पाछां वल्यां
जी ॥ ३९॥ कुंअर वाहणमांहि, वेठां साथे दोइ वहू जी ॥ काम अने रति प्रीति,
मलियां एम जाणे सहू जी ॥४०॥ वीजे खंमें एह, ढाल थुणी इम आठमी जी ॥
विनय कहे सिद्धचक्र, नक्ति करो सुरतरुसमी जी ॥ ४१ ॥ चोपाई ॥ खंम खंम

कोइ एमज जाणे छे के आ तो कामदेव अने तेनी रति तथा प्रीति ए वे स्त्रीयो तेज इहां आवी एकठां मल्यां छे, ए कवियें उत्प्रेक्षा करी ॥ ४० ॥ ॥ वीजा खंमने विषे ए आठमी ढाल एवी रीतें स्तवी माटे नो नव्यो! तमें (सुरतरु के०) कल्पवृक्ष समान मनोवांछितनी देवावाली एवी श्रीसिद्धचक्रजी महाराजनी नक्ति करो. एम श्रीविनयविजय उपाध्यायजी कहे छे ॥ ४१ ॥ ॥ ए रासनो खंम खंम (मधुरो के०) मीठाशवालो छे, जेम (खंम के०) खांमना कटका कटकामांहे

मीठाश घणी होय, तेम ए रासना पण खंम खंममां मीठाश घणी छे, अने श्री श्रीपालराजानुं संपूर्ण चरित्र तो अर्गम रूप छे, ते जे प्रमाणें श्रीकीर्तिविजय उपाध्यायजीना मुखथी (लह्यो के०) सांजल्यो, (एम के०) एज प्रमाणें आ बीजो खंम, श्रीविनयविजय उपाध्यायजीयें कह्यो ॥ १ ॥ इति श्रीश्रीपालचरित्रे बालावबोधे द्वितीयखंमः समाप्तः ॥ २ ॥ ॥ ॥ ॥
॥ अथ तृतीयखंमः प्रारभ्यते ॥ ॥ श्रीसिद्धचक्र जगवानना गुण घणा छे, ते मुखथी कहेतां थकां तेनो

मधुरो जिम खंम, श्रीश्रीपालचरित्र अखंम ॥ कीर्त्ति विजयवाचकथी लह्यो, बीजो खंम इम विनयें कह्यो ॥ १ ॥ इति श्रीमन्महोपाध्याय श्रीकीर्त्तिविजयगणिशिष्योपाध्याय श्रीविनयविजयगणिविरचिते श्रीसिद्धचक्रमहिमाधिकारे श्रीश्रीपालचरित्रे प्राकृतप्रबंधे विदेशगमने कन्याद्वयपाणिग्रहणेत्यादिवर्णनं नामा द्वितीयः खंमः समाप्तः ॥ ७ ॥ प्रथमखंमे गाथा ७७४ द्वितीयखंमे गाथा ७७५ सर्व गाथा ॥ ५५८ अथ श्री श्रीपालचरित्रे तृतीयखंमः प्रारभ्यते ॥ ॥ दोहा ॥ ॥ सिद्धचक्रना गुण घणा, कहेतां नावे पार ॥ वंछित पूरे दुख हरे, वंदुं वारो वार ॥ १ ॥ सभा कहे श्रीपालने,समुद्र उतारो पार ॥ अमने उत्कंठा घणी,सुणवा म करो वार ॥२॥

पार आवे नही. ए श्रीसिद्धचक्र कहेवुं छे ? तोके सेवनारना मनोवांछित पुर्ण करे, अने दुःखने हरण करे, माटे ते श्रीसिद्धचक्रजीने हुं वारं वार वांदुं हुं ॥ १॥ ॥ हवे आ रासना सांजलनारा सजास्थ जनो कवीश्वरने कहे छे, के श्रीपाल कुमरने समुद्रथकी पार उतारो,एटले श्रीपालकुंअर समुद्रपार उतरीने क्यां आवे, ए वात सुणवानी अमने घणी उत्कंठा छे, माटें वार म करो, एटले व्याख्यान

छे, तेमने देखीने कामें करी व्याप्त थयो, तथा बीजुं वली श्रीपालनी पासें घणुं धन छे, ते लइ लेवानो लोभ शेठने लाग्यो. तद्रूप जे पाप तेणे करीने ग्राह्यो, अथवा धन लेवाना लोभें करी ते पापी शेठ ग्राह्यो, एम ते शेठने काम अने लोभ ए बे (पिशाच के०) भूत आवीने वलगां, तेणे करीने अत्यंत घणोज पीडाय छे, तेथी ते धवलशेठनुं चित्त पण पोताने वश रह्युं नही ॥ १ ॥ ॥ तेम (उदक के०) पाणी तथा अन्न पण भावतुं नथी, वली निद्रा पण आवती नथी, उल्लस वालस एटले आलस विलस थया करे छे, एक घडी मात्र पण जीवने (जक के०) जंप वलतो नथी, मुखथकी निसासा मूकतो थको दिवसें दिवसें दुर्बल थतो जाय छे, वली मनमां बहु (आंमलो

लागा दोय पिशाच, के पीडे अतिघणुं रे ॥ के पीडे० ॥ धवलशेठनुं चित्त, के व
श नहि आपणुं रे ॥ के वश० ॥ १ ॥ उदक न भावे अन्न, न आवे निद्रडी रे ॥
न आवे० ॥ उल्लस वालस थाय, के जक नही एक घडी रे ॥ के जक० ॥ मुख
मूके नीसास, के दिन दिन दूबलो रे ॥ के दिन० ॥ रात दिवस नवि जाय, के म
न बहु आमलो रे ॥ के मन० ॥ २ ॥ चार मल्या तस मित्र, के पूछे प्रेमशुं रे ॥

के०) आमलसेरडा लीधा करे छे, तेनां रात दिवस जतां नथी ॥ यतः ॥ प्रवासिको व्याधियुतः सरोषो, विद्यार्थचित्तः परदाररक्तः ॥ यस्यास्ति वैरी हि वियोगितोपि, ह्यष्टौ लभंते मनुजा न निद्राम् ॥ १ ॥ अर्थः– एक परदेश फरनार, बीजो व्याधिमान्, त्रीजो क्रोधयुक्त, चोथो विद्याभ्यास तत्पर, पांचमो धन मेलववामां आसक्त चित्तवालो, छठो पारकी स्त्रीमां आसक्त, सातमो जेने माथे दुशमन छे ते, आठमो पोताना प्रियजनथी वियोग पामेलो, एवा आठ प्रकारना मनुष्यो निद्राने पामता नथी ॥ १ ॥ २ ॥ ॥ एम दुःखने लीधे धवलशेठ अर्धी रात्रें सूतो थको टलवलतो फरवा

करे छे, ते जोइने तेना चार मित्र छे ते तेने मल्या, अने प्रेम पूर्वक पूछे छे के, हे शेठजी! तमोने श्यो रोग उत्पन्न थयो छे, के तमें आम तेम फूरी रह्या गो? अथवा तमोने घणीज आकरी एवी कोइक चिंता उत्पन्न थइ छे? के शुं थयुं छे? जे कांइ थयुं होय तो पण हे नाइ! मन कठण करीने धीरजवान थइने ॥ २ ॥ ॥ तमोने जे डुःख पेदा थयुं होय ते अमोने कहो तो अमें (तास के०) तेनो उपाय विचारीने आ चिंतारूप समुद्रमांथी तमोने पार उतारीयें, तेवारें शेठें पण लज्जा मू कीने लंबो नीसासो नाखी पोताना मननुं चिंतवेलुं काम जे हतुं, ते मित्रोने कह्युं, के अरे नाइओ! म्हारे शरीरें कोइ पण रोग, पीडा करतो नथी, परंतु आ श्रीपालने मारी नाखवो, ए म्हारा म

के पूछे० ॥ कोण थयो तुम रोग के, फूरो एम शुं रे ॥ के फूरो० ॥ के चिंता उतपन्न, के कोइक आकरी रे ॥ के कोइ० ॥ नाई थाउ धीर, के मन काठुं करी रे ॥ ॥ के मन० ॥ ३ ॥ डुःख कहो अम तास, उपाय विचारीएं रे ॥ उपा० ॥ चिंतासायर एह, के पार उतारीएं रे ॥ के पार० ॥ लज्जा मूकी शेठ, कहे मन चिंतव्युं रे ॥

ननी पीडा छे, ते मने पीडे छे, डुःख आपे छे, ए सर्व वृत्तांत तेणें पोताना मित्रो आगल कही संन लाव्यो. एवी वात सांजली, तेवारें ते चारे मित्रो कहेवा लाग्या के, अरे धिक्कार छे तुजने! के आ अमारा कानने शूल लागे, एवुं तुं शुं (लव्यो के०) बोल्यो? आ ते शुं तारी अक्कल ठेकाणे नथी? के बीजा कोइ सामान्य माणसना धननुं हरण करवुं ते पण उत्तम पुरुषने योग्य नथी, तो आ तो तहारो स्वामी छे, वली तहारा उपर महोटो उपकार कर्त्ता छे, तेनुं धन हरण करवुं ए कार्य तो महोटा कष्टनुं देवावालुं समजवुं. तेमज अन्य कोइ पुरुषनी स्त्री नोगववी तथा कोइ जीव मात्रने हणवो, ते पण उत्तम पुरुषने महा निंदनीय छे, तो आ जे उपकार कर्त्ता स्वामी तेनी स्त्री नोगववी

देखाडीयें कराय, एनी रीतें उपर सांधी मूक्या ने, तिहां शेठजी पोतें वेसीने कुंअरने कहेता हवा के हे स्वामी! एह अचरिज देखीने म्हारुं मन गह्गहे ने एटले तमोने ते अचरिज देखाडवाने माहारुं मन उल्लास धरे ने ॥ १४ ॥ ॥ ते अचरिज ए ने, के मगरमछ तो एक ने, पण तेनां मुख आठ ने, ते सर्व जूदी जूदी जातिनां देखाय ने, माटे एवां रूप स्वरूपवंत तो थयां पण नथी अने थाशे पण नहीं, ए अपूर्व कौतुक में पूर्वे केवारें पण दीठुं नथी, माटे हे साहेबजी! जो जोवाने

साचो० ॥ दुर्जननी गति जाति, ते सज्जन नवि लहे रे ॥ ते सज्जन० ॥ १३ ॥ जे
याहणनी कोर, के मांचा बांधिया रे ॥ के मांचा० ॥ दोरतणे अवलंबें, ते ऊपर
सांधिया रे ॥ के ऊपर० ॥ तिहां बेसीने शेठ, ते कुंअरने कहे रे ॥ ते कुंअरने० ॥
देखी अचरिज एह, के मुज मन गहगहे रे ॥ के मुज० ॥ १४ ॥ मगर एक मुख
आठ, के दीसे जूजूआं रे ॥ के दीसे० ॥ एवां रूप सरूप, न होशे ने हुआं रे ॥
न होशे० ॥ जोवा इछो साहेब, तो आवो वही रे ॥ के तो० ॥ पछें काढशो वांक,
जे कांइ कह्युं नही रे ॥ जे कांइ० ॥ १५ ॥ कुंअर मांचे ताम, चढ्यो ऊतावलो रे ॥
चढ्यो० ॥ ऊतरियो तव शेठ, धरी मन आमलो रे ॥ धरी० ॥ चिहुं मित्रें चिहुं

इछता हो तो वहेला अहीं आवो, नही कां पछी अमारो वांक काढशो के अमने केम कह्युं नही? कारण के "घणुं जीव्याथी जोयुं नक्ुं" एम लोकोमां कहेवत ने ॥ १५ ॥ ॥ एवी वात सांभलीने कुमर पण उतावलो मांचा उपर चढयो, तेवारें शेठ मनमांहे आमलो एटले कपट धरीने मांचा उपर थी उतर्यो अने चेहु मित्रें चेहु पासें उभा रहीने दोरडां कापी नाख्यां. कवि कहे छे के जे पापी दुष्ट प्राणी ने, ते एवां नीच कर्म करता थका जरा पण बिहीता नथी ॥ यतः ॥ जली करत लागत

निर्बंध, विलंब न करे विचार ॥ जवन अनागत दिन लगत, ढलत न लागत वार ॥ १ ॥ इति ॥१६॥

निर्लंब, विलंब न करे विचार ॥ चवन अनागत दिन लगत, ढहत न लागत वार ॥ १ ॥ इति ॥१६॥ ... अने ए नवपद जे दोर काप्याथी कुंअर समुद्रमां पड्या, ते पडतां वेंतज नवपदनुं ध्यान धरता हुवा, अने ए नवपद जे सिद्धचक्र ते तो सर्व संकट हरवाने प्रत्यक्षज छे, माटे पडतां वार तेज समयें एक मगरमच्छनी पूंठ उपर पड्या, तेनी उपर स्थिर थइने बेठा,तेवारें वाहणनी पेरें ते मगरमछ पण एक क्षण वारमां (तट के०) समुद्रने कांठे जइ पहोतो ॥१७॥ ॥ श्रीपालकुमर औषधिने महिमायें करीने जलना जय नो निस्तार पाम्या, तथा वली श्रीसिद्धचक्रजीना प्रनावें करी (सुर के०) देवता आवी सांनिध्य

पासे, दोर ते कापीया रे ॥ दो० ॥ करतां एहवां कर्म, न बीहे पापीयारे ॥न०॥१६॥ पडतां सायरमांहि, ते नवपद मन धरे रे ॥ ते० ॥ सिद्धचक्र प्रत्यक्ष, के सवि संकट हरे रे ॥ के० ॥ मगरमछनी पूंठ, के बेठो थिर थई रे ॥ के बे० ॥ वाहणतणी [illegible] के पहोतो तट जई रे ॥ के प० ॥ १७ ॥ ओषधिने महिमायें, के जल [illegible] के सुर सानिध करे रे ॥ के सुर० ॥ [illegible]

[illegible]

ज्ञानो राज

जे सदा सर्वदा लगें जागतोज ने एवो मह्ना सामर्थ्यवान धर्मरूप मित्र ते कुमरनी साथें ने, तेज मित्र, कुंवरनी रक्षा करे ने, अने अनर्थने दूर करे ने ॥ यतः ॥ आधयो व्याधयो विघ्ना, दुःसमाः कुग्रहा मह्नाः ॥ दुर्जना उपशकुना, बाधंते नैव धर्मिणाम् ॥ १ ॥ रोगादिचौरनीराग्नि, गज मारिभुजंगमाः ॥ प्रेतवैतालभूताद्या, बाधंते न हि धार्मिकान् ॥ २ ॥ इति ॥ २ ॥ ॥ जे पुण्यवंत प्राणी ने, तेने (दावानल के०) अग्नि जे ने ते (जलधर के०) मेघ समान (हुये के०) थाय, अने सर्प ते तो फूलनी माला समान थाय, तथा ते प्राणी पगले पगले (रसाल के०) मनोहर

क वनमांहि ॥ थाको निश अनुसरे, चंपकतरुवर वांहि ॥ १ ॥ सदा लगे जे जागतो, धर्ममित्र समरज ॥ कुंअरनी रक्षा करे, दूर करे अनरज ॥ २ ॥ दावानल जलधर हुये, सर्प हुए फुलमाल ॥ पुण्यवंत प्राणी लहे, पग पग ऋद्धि रसाल ॥३॥ करे कष्टमां पाडवा, दुर्जन कोडि उपाय ॥ पुण्यवंतने ते सवे, सुखनां कारण थाय ॥ ४ ॥ थल प्रगटे जलनिधिविचें, नयर रानमां थाय ॥ विष अमृत थइ परिणमे, पूरव पुण्य पसाय ॥ ५ ॥ ॥ ढाल बीजी ॥ राग मधुमादन ॥ जीरे म हारे वाणी अमिय रसाल, सुणतां मुज आशा फली ॥ जीरे जी ॥ ए देशी ॥

एवी ऋद्धिने (लहे के०) पामे ॥ यतः ॥ विलीयंते स्वयं विघ्ना, हीयंते कापि न श्रियः ॥ क्षीयंते शत्रवः सर्वे, प्रसादात् पुण्यभूपतेः ॥ १ ॥ इति ॥ ३ ॥ ॥ जो पण जे दुर्जन लोक ने ते सुजनने कष्टमां पाडवाने माटे क्रोडो उपाय करे ने, तो पण पुण्यवंत प्राणी जे ने, तेने तो ते सर्वे, दुःखने बदले उलटां सुखनांज कारणरूप थइ पडे ने ॥ ४ ॥ ॥ पूर्वकृत पुण्यना पसायथी जीवने (जलनिधि विचें के०) समुद्रमांहे पण (थल के०) पृथ्वी स्थल प्रगट, थाय, अने (रान के०) अरण्यमांहे,

नगर प्रगट थाय, तथा जे विष होय ते अमृत थइने परिणमे ॥ ५ ॥ ॥ हवे (जाम के०) जे वारे कुंवर निद्रामांथी जाग्रत थयो, (तव के०) तेवारें पोतानी आगल (देखे के०) जूए ने, तो तिहां दोलत मलेली एकठी थयेली दीठी, ते शी दोलत दीठी, तो के जला सुजट (सेवक के०) श तवक एटले शेंकडा गमे एकठा थयेला सेवामां सावधान एवा पोतानी चारे बाजुयें बीट्या थका जना ने, ते सर्वे (मन रलि के०) मनने विषे हर्ष पामता थका बे हाथ जोडी पोताने विनति करे ने, एवी रीतें दीठा ॥१॥ ॥ तें सुजट कहे ने के, हे स्वामी अमारी एक अरज ने ते तमें आदर करीने

जीरे महारे जाग्यो कुंवर जाम, तव देखे दोलत मली॥जीरे जी॥जीरे महारे सुजट जला सेवक, करे विनती मन रली ॥ जीरे जी॥१॥जी०॥ स्वामि अरज अम एक, अवधारो आदर करी ॥ जीरे जी ॥ जी०॥ नयरी वाणा नाम, वसे जिसी अल कापुरी॥जीरेजी॥२॥जी० तिहां राजा वसुपाल, राज करे नरराजियो॥जीरेजी॥जी०॥ कोंकणदेश नरिंद, जस महिमा जग गाजियो ॥ जीरे जी ॥ ३ ॥ जी० ॥ एक दिन सजा मकार, निमित्तिउ एक आवियो ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥ प्रश्न पूछेवा हेत, राय तणे मन जावियो ॥ जीरे जी ॥ ४ ॥ जी० ॥ कहो जोशी अम धूत्र, मदनमंजरी

(अवधारो के०) मान्य करो. हे प्रजु ! इहां वाणापुरी नामें नगरी ने, ते केवी ने तो के साक्षात् जेवी अलकापुरी होय तेवी वसे ने ॥२॥ ॥ तिहां वसुपाल नामें राजा राज्य करे ने, ते आखा कोंकणदेशनो राजा कहेवाय ने. जेनो महिमा. जगतमां गाजी रह्यो ने ॥ ३ ॥ ॥ एक दिवसें ते वसुपाल राजानी सजाने विषे एक निमित्त प्रकाशक निमित्तियो आव्यो, ते निमित्तियो प्रश्न पूछवाने हेतें राजाना मनमां घणोज (जाव्यो के०) गम्यो ॥ ४ ॥ ॥ तेथी राजायें प्रश्न पूछ्युं के, हे जोशी !

तमें कहो, के अमारी बहु गुणवंती एवी एक मदन मंजरी नामें (धुअ के०) पुत्री डे, तेनो जत्तो
जरतार कयो नृपति थाशे? ॥ ५ ॥ ॥ तथा ते अमने केवी रीते मलशे ? तथा शी सहिनाणीयें
अमें तेने जाणशुं ? तथा कये महिने अने कये दिवसें अमें तेने घेर तेडीने लावशुं ? ॥ ६ ॥ ॥
माटे जो तमारी विद्या खरे खरी डे, तो ए सर्व वात अमने कहो, अने शास्त्रना प्रमाणें करी
अमारी चिंता परी टालो एटले दूर करो ॥ ७ ॥ ॥ एवुं सांजली ते जोशी पण शास्त्रना पूर्ण

गुणवती॥ जीरे जी॥ जी०॥ तेह तणो जरतार, कोण थाशे जल नृपति॥ जीरे जी
॥ ५ ॥ जी०॥ किम मलशे अम तेह, शे अहिनाणे जाणशुं ॥ जीरे जी ॥
जी०॥कोण दिवस कोण मास, घर तेडीने आणशुं॥ जीरे जी॥६॥जी०॥ सकल क
हो ए वात, जो तुम विद्या डे खरी ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥ शास्त्रतणे परिमाण,
अम चिंता टालो परी॥ जीरे जी॥ ७ ॥ जी० ॥ जोशी कहे निमित्त, शास्त्रतणे पूर
ण बलें ॥ जीरे जी॥जी०॥ पूरवगत आमनाय,धुवतणी परें नवि चले ॥ जीरे जी॥
॥ ८ ॥ जी०॥ शुदि दशमी वैशाख, अढी पहोर दिन अतिक्रमे ॥ जीरे जी ॥जी०॥
रयणायर उपकंठ, जइ जोज्यो तिणे समे ॥ जीरे जी ॥ ए ॥ जी० ॥ नयनंदन वन

लें करीने पूर्वगत आम्नायथी निमित्त कहे डे, ते निमित्त कहेवुं डे तो के धुवना तारानी परें चला
मान थाय नहीं एवुं डे ॥ ८ ॥ ॥ ते कहे डे के, हे राजन्! वैशाखशुदि दशमीने दिवसें जे व
खतें अढी पोहोर दिवस अतिक्रमे (तेसमे के०) ते वखतें रत्नाकर जे समुद्र तेने कांठे जइने
जोज्यो ॥ ए ॥ ॥ तिहां नयनंदन वनमांहे एटले मेरुपर्वतमां जे नंदन वन डे ते तो शाश्वतुं डे,
माटे ते नंदनवन तो ए नहीं पण ते समानज इहां आ समुद्रने किनारे बीजुं नवीन नंदन वन डे,

तेमांहे चंपाना वृक्षनी नीचें शयन कीध, एटले सूतो हतो, अने तेमां वली एवी (अहिनाण के०) नीशानी जोज्यो जे, दिवसनो त्रीजो पोहोर हतो तो पण तरुवरनी बाया ते पुरुषनी उपरथी चला यमान थाशे नही परंतु तेनी उपरनी उपरज रेहेशे ॥ १० ॥ ॥ एवी निमित्तियायें वात कही पण राजायें ते वात मानी नही, कारण के राजायें विचार्युं जे आटली बधी खुलासा पूर्वक वात कहे छे, ते शुं? ए केवली जगवान छे! ते वातनो निर्णय करवा माटे आजे अमोने आंहीं मोकल्या छे, ते अमें आंहीं आव्या, अने जोयुं तो आजे ते जोशीनी कहेली वात सर्व मली आवी!

मांहि, शयन कीध चंपातलें ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥ जोज्यो लस अहिनाण, तरुवर बाया नवि चले ॥ जीरे जी ॥ १०॥ जी०॥ रायें न मानी वात, इम कहे ए शुं केवली ॥ जीरे जी ॥जी०॥अमने मोकलिया आंहि, आज वात ते सवि मली ॥ जीरे जी ॥११॥ जी० ॥ प्रभु थाउ असवार, अश्वरत्न आगल धस्यो ॥ जीरे जी॥ जी० ॥ कुंअर चाल्यो ताम, बहु असवारें परवस्यो ॥ जीरे जी ॥१२॥जी०॥ आगल जई असवार, नृपने दिए वधामणी ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥ सन्मुख आव्यो राय, साथें लेइ दोलत घणी ॥ जीरे जी ॥ १३ ॥ जी० ॥ शणगाख्या गजराज, अंबाडी अंबर

॥ ११ ॥ ॥ माटे हे प्रभु! आ अश्वरत्न तमारी आगल धर्युं छे. तेनी उपर तमें असवार थाउ; ते वारें घणो परिवारें परवस्यो थको कुंअर पण अश्व उपर चढीने चाल्यो ॥ १२ ॥ ॥ तिहां एक असवार आगलथी जइने राजाने वधामणी दीये छे; ते सांभलीने राजा पण घणी (दोलत के०) ऋद्धि लइने कुंअरनी सन्मुख आव्यो ॥ १३ ॥ ॥ हवे राजायें पोतानी साथें परिवार लीधो छे,ते कहे छे. मदोन्मत्त एवा (गजराज के०) हाथीउ शणगार्या छे, तेमनी उपर अंबाडीयो जे नाखेली छे ते

तमें कह्यो, के अमारी वहु गुणवंती एवी एक मदन मंजरी नामें (ध्रुअ के०) पुत्री छे, तेनो भलो भरतार कयो भूपति थाशे? ॥ ५ ॥ ॥ तथा ते अमने केवी रीते मलशे ? तथा शी सहिनाणीयें अमें तेने जाणशुं ? तथा कये महिने अने कये दिवसें अमें तेने घेर तेडीने लावशुं ? ॥ ६ ॥ ॥ माटे जो तमारी विद्या खरे खरी छे, तो ए सर्व वात अमने कहो, अने शास्त्रना प्रमाणें करी अमारी चिंता परी टालो एटले दूर करो ॥ ७ ॥ ॥ एवुं सांभली ते जोशी पण शास्त्रना पूर्ण

गुणवती ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥ तेह तणो भरतार, कोण थाशे भल भूपति ॥ जीरे जी ॥ ५ ॥ जी० ॥ किम मलशे अम तेह, शे अहिनाणे जाणशुं ॥ जीरे जी ॥ जी०॥ कोण दिवस कोण मास, घर तेडीने आणशुं ॥ जीरे जी ॥६॥ जी०॥ सकलक हो ए वात, जो तुम विद्या छे खरी ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥ शास्त्रतणे परिमाण, अम चिंता टालो परी ॥ जीरे जी ॥ ७ ॥ जी० ॥ जोशी कहे निमित्त, शास्त्रतणे पूर ए वलें ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥ पूरवगत आमनाय, ध्रुवतणी परें नवि चले ॥ जीरे जी ॥ ८ ॥ जी०॥ शुदि दशमी वैशाख, अढी पहोर दिन अतिक्रमे ॥ जीरे जी ॥ जी०॥ रयणायर उपकंठ, जइ जोज्यो तिणे समे ॥ जीरे जी ॥ ए ॥ जी० ॥ नवनंदन वन

वलें करीने पूर्वगत आम्नायथी निमित्त कहे छे, ते निमित्त कहेवुं छे तो के ध्रुवना तारानी परें चलायमान थाय नहीं एवुं छे ॥ ८ ॥ ॥ ते कहे छे के, हे राजन् ! वैशाकशुदि दशमीने दिवसें जे वखतें अढी पोहोर दिवस अतिक्रमे (तेसमे के०) ते वखतें रत्नाकर जे समुद्र तेने कांठे जइने जोज्यो ॥ ए ॥ ॥ तिहां नवनंदन वनमांहे एटले मेरुपर्वतमां जे नंदन वन छे ते तो शाश्वतुं छे, माटे ते नंदनवन तो ए नही पण ते समानज इहां आ समुद्रने किनारे बीजुं नवीन नंदन वन छे,

तेमांहे चंपाना वृक्षनी नीचें शयन कीध, एटले सूतो हतो, अने तमो गया एम। (अहिनाण के०) नीशानी जोज्यो जे, दिवसनो त्रीजो पोहोर हतो तो पण तरुवरनी छाया ते पुरुषनी उपरथी चला यमान थाशे नही परंतु तेनी उपरनी उपरज रेहेशे ॥ १० ॥ ॥ एनी निमित्तियायें वात कही पण राजायें ते वात मानी नही, कारण के राजायें विचार्युं जे अटली बधी खुलासा पूर्वक वात कहे छे, ते शुं? ए केवली जगवान् छे! ते वातनो निर्णय करवा माटे आजे अमोने आंहीं मोक ल्या छे, ते अमें आंहीं आव्या, अने जोयुं तो आजे ते जोशीनी कहेली वात सर्व मली आवी!

मांहि, शयन कीध चंपातलें ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥ जोज्यो तस अहिनाण, तरुवर वाया नवि चले ॥ जीरे जी ॥ १०॥ जी०॥ रायें न मानी वात, इम कहे ए शुं केव ली ॥ जीरे जी ॥जी०॥अमने मोकलिया आंहि, आज वात ते सवि मली ॥ जीरे जी ॥११॥ जी० ॥ प्रभु थाउ असवार, अश्वरत्न आगल धस्यो ॥ जीरे जी॥ जी० ॥ कुंअर चाल्यो ताम, बहु असवारें परवस्यो ॥ जीरे जी ॥१२॥जी०॥ आगल जई असवार, नृपने दिए वधामणी ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥ सन्मुख आव्यो राय, साथें लेइ दोलत घणी ॥ जीरे जी ॥ १३ ॥ जी० ॥ शणगाख्या गजराज, अंबाडी अंबर

॥ ११ ॥ ॥ माटे हे प्रभु! आ अश्वरत्न तमारी आगल धर्युं छे. तेनी उपर तमें असवार थाउ; ते वारें घणे परिवारें परवस्यो थको कुंअर पण अश्व उपर चढीने चाल्यो ॥ १२ ॥ ॥ तिहां एक असवार आगलथी जइने राजाने वधामणी दीये छे; ते सांजलीने राजा पण घणी (दोलत के०) ऋद्धि लइने कुंअरनी सन्मुख आव्यो ॥ १३ ॥ ॥ हवे राजायें पोतानी साथें परिवार लीधो छे,ते कहे छे. मदोन्मत्त एवा (गजराज के०) हाथीउ शणगाख्या छे, तेमनी उपर अंबाडीयो जे नाखेली छे ते

तमें कह्यो. के अमारी बहु गुणवंती एवी एक मदन मंजरी नामें (पुत्र के०) पुत्री ने, तेनो नक्षो भरतार कयो नृपति थाशे? ॥ ५ ॥ ॥ तथा ते अमने केरी रीते मलशे? तथा शी सहिनाणीयें अमें तेने जाणशुं? तथा कये महिने अने कये दिवसें अमें तेने घेर तेडीने लावशुं? ॥ ६ ॥ ॥ माटे जो तमारी विद्या खरे खरी छे, तो ए सर्व वात अमने कहो, अने शास्त्रना प्रमाणें करी अमारी चिंता परी टालो एटले दूर करो ॥ ७ ॥ ॥ एवुं सांजली ते जोशी पण शास्त्रना पूर्ण

गुणवती ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥ तेह तणो जरतार, कोण थाशे नल नृपति ॥ जीरे जी ॥ ५ ॥ जी० ॥ किम मलशे अम तेह, शे अहिनाणे जाणशुं ॥ जीरे जी ॥ जी०॥कोण दिवस कोण मास, घर तेडीने आणशुं ॥ जीरे जी ॥६॥जी०॥ सकलक हो ए वात, जो तुम विद्या छे खरी ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥ शास्त्रतणे परिमाण, अम चिंता टालो परी॥ जीरे जी॥ ७ ॥ जी० ॥ जोशी कहे निमित्त, शास्त्रतणे पूर ए बलें ॥ जीरे जी ॥जी० ॥ पूरवगत आमनाय,ध्रुवतणी परें नवि चले ॥ जीरे जी॥ ॥ ८ ॥ जी०॥ शुदि दशमी वैशाख, अढी पहोर दिन अतिक्रमे ॥ जीरे जी ॥जी०॥ रयणायर उपकंठ, जइ जोज्यो तिणे समे ॥ जीरे जी ॥ ९ ॥ जी० ॥ नवनंदन वन

बलें करीने पूर्वगत आम्नायथी निमित्त कहे छे, ते निमित्त कहेवुं छे तो के ध्रुवना तारानी परें चला यमान थाय नहीं एवुं छे ॥ ८ ॥ ॥ ते कहे छे के, हे राजन्! वैशाखशुदि दशमीने दिवसें जे व खतें अढी पोहोर दिवस अतिक्रमे (तेसमे के०) ते वखतें रत्नाकर जे समुद्र तेने कांठे जइने जोज्यो ॥ ९ ॥ ॥ तिहां नवनंदन वनमांहे एटले मेरुपर्वतमां जे नंदन वन छे ते तो शाश्वतुं छे, माटे ते नंदनवन तो ए नही पण ते समानज इहां आ समुद्रने किनारे बीजुं नवीन नंदन वन छे,

तेमाटे पंथाना वृक्षनी नीचे शयन कीध, एटले सुतां थको, अने गला नवा थयो (अहिनाण के०) एंधाणे करीने वृक्षनी नीचे शयन कीध, एटलो थुतो थको, तो पण तरुवरनी छाया ते पुरुषनी उपरथी गया नथी तेनाथी जोज्यो छे, जिसनो बीजो पोहोर थयो तो पण तरुवरनी छाया ते पुरुषनी उपरथी गइ नथी ॥ १० ॥ ॥ एवी निशानियां वात कही पमान थाशे नहीं पण तेनी उपरनी छायान टेली ॥ १० ॥ ॥ एवी निशानियां वात कही पण राजाएं ते वात मानी नहीं, कारण के राजाएं विचार्यु जे अवली गती सुजाणा पुरुष वात कहे छे, ते शुं ? ए केवली भगवान छे! ते वातनो निर्णय करवा माटे आजे अमोने आंहीं लोक मा छे, ते अमें आंहीं आव्या, अने जोयुं तो आजे ते जोशीनी कहेली वात सर्व मली आवी!

माहि, शयन कीध नंपालजें ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥ जोज्यो तस अहिनाण, तरुवर छाया नवि चले ॥ जीरे जी ॥ १०॥ जी०॥ रायें न मानी वात, इम कहे ए शुं केम मली ॥ जीरे जी ॥ जी०॥ अमने मोकलिया आंहि, आज वात ते सवि मली ॥ जीरे जी ॥ ११ ॥ जी० ॥ चतु थाइ असवार, अश्वरत्न आगल धर्यो ॥ जीरे जी॥ जी० ॥ आगल जई कुंअर वाल्यो नाम, बहु असवारें परवर्यो ॥ जीरे जी ॥ १२॥ जी०॥ सन्मुख आव्यो राय, साथें असवार, नृपने दिए बधामणी ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥ शणगार्या गजराज, अंबाडी अंबर डोल तोरण घणी ॥ जीरे जी ॥ १३ ॥ जी० ॥

॥ ११ ॥ ॥ माटे हे प्रभु ! आ अश्वरत्न तमारी आगल धर्यु छे. तेनी उपर तमें असवार थाओ; ते पछी परिवारें परवर्या थका कुंअर पण अश्व उपर चढीने चाल्यो ॥ १२ ॥ ॥ तिहां एक नर आगलथी जइने राजाने बधामणी दीये छे; ते सांभलीने राजा पण घणो (डोलत के०) शृंगार करी कुंअरनी सन्मुख आव्यो ॥ १२ ॥ ॥ हवे राजाएं पोतानी साथें परिवार लीधो छे,ते कहे छे. तोरण घणा (गजराज के०) हाथीओ शणगार्या छे, तेमनी उपर अंबाडीओ जे नाखेली छे ते

र के०) आकाशमां जइ अडी रही छे, एटले लागी रही छे. तथा घंटा अने घूघरानी मा लाउ तेणे करी सहित, पाखर जे नाखेली छे, ते मणि रत्न जडाव छे ॥ १४ ॥ ॥ वली जेमनी उपर सुवर्ण जडित पलाण नाख्यां छे, तेणे करी शोजतां देखाय छे, एवा (तेजाला के०) तेजदार (तेजी के०) तेजी नामना घोडा ते घणा पोतानी सार्थें लीधा छे, तथा वली जेने विषे (केकाण के०) घोडा जोडेला छे, एवा पणा रथ सार्थें लीधा छे, ते रथ कहेवा शोजेछे, के जाणीयें दिनकर जे सूर्य तेनाज ए रथ होय नहीं ? एवा शोजे छे ॥ १५ ॥ ॥ तथा (वरवेहेडां के०) श्रेष्ठ गोत्रीडाना कल

अडी ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥ घंटा घूघर माल, पाखर मणि रयणें जडी ॥ जीरे जी ॥ १४ ॥ जी० ॥ सोवन जडित पलाण, तेजाला तेजी घणा ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥ जोतरिया केकाण, रथ जाणे दिनकर तणा ॥ जीरे जी ॥ १५ ॥ जी० ॥ वर वेहेडां धरि शीश, सामी आवे वालिका ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥ मोती सोवन फूल, वधावे गुणमालिका ॥ जीरे जी ॥ १६ ॥ जी० ॥ राजवाहन चकमोल, रयण सुखासन पालखी ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥ सांबेला सेंबन्ध, केतु पताका नव लखी ॥ जीरे जी ॥ १७ ॥ जी० ॥ वाजे बहु वाजित्र, नाचे पात्र ते पग पगें ॥ जीरे जी ॥ जी०॥

शने (शीश के०) मस्तकें धरीने महारूपवती अने गुणनी मालिका जेहवी वालिकाउ सामी आवे छे, ते मोती अने सोनानां फूलोयें करीने कुंवरने वधावती हवी ॥ १६ ॥ ॥ वली राजवाहन जे त्रामजाम अने चकमोल जे मोली तथा रत्न जडाव सुखासन अने पालखी तेमांहे (सयबन्ध के०) शतबन्ध एटले शेकडागमे सांबेला वेगा थका सन्मुख आवे छे,तेमज सर्वने जोवा योग्य एवी नवलखी केतु, पताका अने धजाउने सन्मुख लावे छे ॥ १७ ॥ ॥ तथा (बहु के०) घणा प्रकारनां वाजित्र

वाजे छे,वगडे वगडे नाटकोनां पात्रो नाचे छे, वळी नगरनां घर, हाट सर्व शणगार्यां छे, ते (पाट सावटु के०) रेशमनां वस्त्रोयें करी सुशोभित थका कगमगी रह्यां छे ॥१८॥ ॥ एम महोटे गंभार्णे करीने सर्व गुणनो जाणकार एवो जे राजा, ते पोताना नगरमां कुंवरने (पेसारो के०) प्रवेश करावavानो महोत्सव करे, एवा महोत्सवें कुंवरने राजायें पोताने घेर पधराव्या ॥१९॥ ॥ वळी राजायें तेज वखतें घणा शास्त्रना जाण एवा जोशीउने तेडावी लग्न जोवराव्युं, तो लग्न पण तेज

शणगार्यां घर हाट,पाट सावटु कग मगे ॥ जिरि जी ॥१८॥ जी०॥ इम मोहोटे मं भाण, पेसारो महोत्सव करे ॥ जिरि जी ॥ जी० ॥ राय सकल गुण जाण, कुंअर पध राव्या घरे ॥ जिरि जी ॥ १९॥ जी०॥ जोशी तेडाव्या जाण, लगन तेहिज दिन आ वियुं ॥ जिरि जी ॥जी०॥ देइ बहुलां दान, रायें लगन वधावियुं ॥ जिरि जी ॥२०॥ जी०॥ तेहिज रयणीमांहि,धुआ मयणरेखातणो॥जिरि जी॥जी०॥रायें कर्यो विवाह, सज्जन मन उलट घणो ॥ जिरि जी ॥ २१ ॥ जी० ॥ गज रथ घणा भंडार, दीधां कर मेलामणे ॥ जिरि जी ॥ जी० ॥ जइएं महिमा देखि, सिद्धचक्रने भामणे ॥ जिरि जी ॥ २२ ॥ जी० ॥ पडिया सायरमांहि, एकज दिवसनी यामिनी ॥ जिरि जी॥

ज दिवसें आव्युं, तेवारें राजायें जोशीने बहुलां दान एटले घणां दान आपीने ते लग्न वधाव्युं ॥ २० ॥ ॥ तेहिज रात्रिमांहे पोतानी मदनरेखा नामा जे पुत्री तेनो राजायें विवाह कर्यो, वखतें सज्जनजनोना मनमां उलट एटले हर्ष घणो थयो ॥ २१ ॥ ॥ राजायें घणा हाथी, तथा धनना भंडार ते हाथ मेळावणामां आप्या. कवीश्वर कहे छे के, आवी रीतनो हिमा देखीने श्रीसिद्धचक्रने भामणे जइयें ॥ २२ ॥ ॥ जुउके जे दिवसे समुद्रमां पड्या, ते

एकज जामिनी एटले रात्रि डुःखनी गइ, अने बीजी रात्रियें तो आ पूर्वे कही आव्या एवी रीतें कामिनी जे स्त्री ते प्रत्यें परण्या अने सुखमां आवी वेग, ए सर्व श्रीसिद्धचक्रनुं पसाय जाणवुं ॥ २३ ॥ हवे राजायें रहेवा माटे आवास दीधा तेमां रह्या थका सुखज्ञर एटले पण सुखमां मग्न थका लीला करे ने, तिहां मदनरेखा स्त्रीनी सार्थें दिवसें दिवसें अधिक स्नेह धरे ले ॥ २४ ॥ ॥ हवे श्रीपालने देश, नगरादिकना स्वामी पणा वगेरे घणा प्रकारना हुकुम होद्दाना अधिकार राजायें देवा मांमया, तथापि ते होद्दा लेवाने कुमर वांछा करतो नथी, मात्र पाननां वीडां देवा संबंधी थणी

॥ जी० ॥ बीजी रात्रें जोइ, इणी पेरें परण्या कामिनी ॥ जीरे जी ॥ ७३ ॥ जी० ॥ नृप दीधा आवास, तिहां सुखज्ञर लीला करे ॥ जीरे जी ॥ जी०॥ मयणरेहाशुं नेह, दिन दिन अधिकेरो धरे ॥ जीरे जी ॥ ७४ ॥ जी०॥ नृप दीए बहु अधिकार, कुंअर न वंछे ते दीये ॥ जीरे जी ॥ जी० ॥ थयो थगीधर आप, पान तणां वीडां दीये ॥ जीरे जी ॥ ७५ ॥ जी०॥ जे कोइ अति गुणवंत, मान दिये नृप जेहने ॥ जीरे जी ॥ जी०॥ तेहने वीडां पान, देवरावे कुंअरकने ॥ जीरे जी ॥ ७६ ॥ जी० ॥ त्रीजे खंमें एह, बीजी ढाल सोहामणी ॥ जीरे जी ॥ जी०॥ सिद्धचक्र गुणश्रेणि, ज्ञवि सुणजो

धरनी पदवी लइने पोतें थगीधर थयो ॥ २५ ॥ ॥ एटले जे कोइ अत्यंत गुणवान् पुरुष होय, जेने राजा मान महत्त्व आपे, तेवारें तेने पाननां वीडां कुंअरनी पासेंथी राजा अपावे ॥ २६ ॥ ॥ ए त्रीजा खंमने विषे बीजी ढाल सोहामणी कही. एमां श्रीसिद्धचक्र ज्ञगवानना गुणनी श्रेणी जे श्रीविनयविजयजी उपाध्यायें (ज्ञणि के०) कही, ते हे ज्ञविजीवो ! तमें श्रवण करजो ॥ २७ ॥ ॥ हवे वाहणोमांहे जे वात थइ, ते सांज्ञलो, शेठनुं नामतो धव

ल ने ते धवल शब्दनुं अर्थ उज्वल थाय ने पण ते शेठ हैया मांहे कालो एटले श्याम ने, माटे श्री पालने समुद्रमां नाखीने पोते साते धातें हर्षवंत थयो ॥ १ ॥ ॥ मनमांहे चिंतवना करे ने के महारा नाग्योदयथी महोटी समाधि थइ, एक पलवारमां औषध विना (विरुइ के०) मावी एवी ने (विराधके०) व्याधि हती ते जती रही ॥ २ ॥ ॥ हवे ए धन, अने ए वे स्त्रीयो, तथा ए साहेलीवनो सथवारो ते सर्व महारो परमेश्वर पाधरो ने के जेणे मने हायोहाय दीधुं, अथवा ए धन,ए बे स्त्रीयो तेने साहेलीयो सहित परमेश्वरे मुजने पाधरो हायोहाय दीधुं ॥ ३ ॥ ॥ पण हवे

विनयें नणी ॥ जीरे जी ॥ २७ ॥ दोहा ॥ वाहणमांहि जे हुई, हवे सुणो ते वात ॥ धवल नाम कालो हिये, हरख्यो साते धात ॥ १ ॥ मन चिंते मुज नाग्यथी, मोहोटी थई समाधि ॥ पलकमांहि विण उसडें, विरुई गई विराधि ॥ २ ॥ ए धन दोय सुंदरी, एह सहेली साथ ॥ परमेसर मुज पाधरो, दीधुं हाथो हाथ ॥ ३ ॥ कूडी माया केलवी, दोय रीजवुं नार ॥ हाथे लेइ मन एहनां, सफल करुं संसार ॥ ४ ॥ डुखिया थइयें तस डुखें, वयण सुकोमल रीति ॥ अनुक्रमें व श कीजियें, न होय पराणे प्रीति ॥ ५ ॥ धूरत इम चितमां धरी, करे अनेक वि

कूडी (माया के०) कपट केलवीने ए बेहु स्त्रीयोने रीजवुं अने एनां मन महारा हाथमां करीने संसार सफल करुं ॥ उक्तं च ॥ जंपिजइ पिय वयणं, किज्जइ विणउ किज्जइ वाणं ॥ परगुण गहणं किज्जइ, मूल मंत्त वसीकरणं ॥ १ ॥ इति ॥ ४ ॥ ॥ वली शेठ विचारे ने के तेना डुखें पोतें पण डुःखीया थइयें अने वचन सर्व सुकोमल रीतें बोलीयें एम अनुक्रमें करीने साहामा डुखीयाने वस करीयें, परंतु पराणे प्रीत थाय नही ॥ ५ ॥ ॥ एम ते धूर्त्तशेठ पोताना चित्तमां उष्ट धारणा क

रीने अनेक प्रकारना विलाप करे छे,मुखथकी तो रोवे छे पण हीयडामां हसे छे. एम पापे करीने पोताना आत्माने वगोवे छे यतः ॥ चित्ते डुष्टा मुखे मिष्टाः, स्वदोषे परदोषकाः ॥ प्रविचित्रियां त ज्ञेनं घ्नंति, विषमिश्रगुडाः खला ॥ १ ॥ इति ॥६॥ ॥ हवे शेठ केवीरीतें विलापकरे छे? ते केहे छे, के हे महारा जीवना जीवन तमे क्यां गया, अरे मने एकवार दर्शन तो आपो, हे सुगुण ॥ साहेब तमारा विना हवे अमने इहां बीजा कोनो आधार छे ॥ १ ॥ ॥ माथुं कूटे छे, हैयुं पीटे छे, अने मुख थकी महोटी पोको मूके छे, तेथी घणो हालकल्लोल थइ रह्यो, ते सांजलीने तिहां

लाप ॥ मुखें रुए हियडे हसे, पाप विगोवे आप ॥ ६ ॥ ॥ढाल त्रीजी ॥ रहो रहो रथ फेरवो रे ॥ ए देशी ॥ जीवजीवन प्रज्ञु किहां गया रे, दियो दरिशन एक वार रे ॥ सुगुणा साहेब तुम विना रे, अमने कोण आधार रे ॥ जी० ॥ १ ॥ शिर कूटे पीटे हियुं रे, मूके मोटी पोक रे ॥ हाल कल्लोल थयो घणो रे, जेला हूआं घणा लोक रे ॥ जी० ॥ २ ॥ कौतुक जोवाने चड्या रे,मांचे वाहणनी कोर रे ॥ हे हे दैव ए शुं थयुं रे ॥ त्रूटा जूना दोर रे ॥ जीव०॥ ३ ॥ जब वेढु मयणा तणे रे,

घणा लोक जेलां थया ॥ २ ॥ ॥ ते पूछवा लाग्यां के हे शेठजी तमें केम एटलुं रुदन करो छो. तेवारे कपटी शेठें लोकाने विश्वास बेसाडवा सारु जवाब आप्यो के जो लोको महारो स्वामी श्रीपालकुमार ते कौतुक जोवाने माटे वाहणनी कोरें मांचा उपर चड्या तेमां जूनां दोरडां हतां ते त्रूटी गयां अने कुमर समुद्रमां पड्या. आम लोकने कहीने, वली कल्पांतकरवा लाग्यो के हे हे इतिडःखे ! हाय हाय हे दैव आते शो गजब थयो ? ॥३॥ ॥ पछात,जेवारें ते वेढु (मयणां के०) … धासको पडयो ते धासको जाणे साक्षात वज्रनो घा

कार

णार

लागे तेनो तेमना हैयामां थइ लाग्यो ॥ ... ॥ इति ॥ ३ ॥ ॥ ते च ...

कि वृथा शस्त्रं, निरवच्छिन्न प्रजापति ॥ १ ॥ इति ॥ ४ ॥ ॥ त व श्रवणइ के जाणीयें म करती थकी अचेतन थइने (धरणीके०) पृथ्वी उपर ढली पडी ते एनी शंका लावीने सखीयो साहेली रण ज पामी होय नही, तेवारें आ मरण पामी के शुं ? एवी जोवा लागीयो ॥ ५ ॥ ॥ पछी यो मलीने तेमना नाकें (नीसास के०) निःश्वास (जूए के०) जोवा लागीयो ॥ ५ ॥ ॥ पछी नाकेथी निःश्वास आवतो जोइ सखीयोयें कमकमां एटले अत्यंत चेहकतां एवा बावना चंदन ते

कानें पडी ते वात रे ॥ धसक पड्यो तव ध्रासको रे, जाणे वज्रनो घात रे ॥ जीव० ॥ ४ ॥ थई अचेत धरणी ढली रे, करती कोड विलास रे ॥ सहि सहेली सवि मली रे, नाके जोए निशास रे ॥ जीव० ॥ ५ ॥ छांट्यां चंदन कमकमां रे, कख्या वींझणे वाय रे ॥ चेत वळ्युं तव आरडे रे, हैडे दुख्ख न मायरे ॥ जीव० ॥ ६ ॥ कांइ प्राण पाछा वळ्या रे, जो रूठो किरतार रे ॥ पीहरीआं अलगां र ह्यां रे, मूकी गयो भरतार रे ॥ जीव० ॥ ७ ॥ माय बापने परिहरी रे, कीधो

मनी उपर छांट्यां, वींजणे करी वायु कख्यो, तेथी चेतन वळ्युं. तेवारे तरत (आरडे के०) आक्रंद सोर बकोर करे छे. तेमना हैयामां दुःख समातुं नथी ॥ ८ ॥ ॥ ते आक्रंद करती कहे छे के अरे (किरतार के०) दैव तुं जो अमारा उपर रुठ्यो तो संपूर्ण केम रुठ्यो नही? के जे तें अमारा प्राण, कां पाछा वाळ्यां? अमे मरी कां न गइ? हवे अमारा पियरिया जे माता पिता ते पण अलगां रही गयां, अने भरतार पण मूकी गयो ॥ ७ ॥ ॥ अमे अमारा माता पिताने परहरीने जेनो संघात कीधो ते अमारो प्राणनाथ पण अमाराथी (विछड्यो के०) जुदो पड्यो? तो हे दैया! फिटकार

ने तुनें जे तुं केम फुटी जतुं नथी? तुं ते वली शायास्ते कायम रहे ने? ॥८॥ ॥ एम ते बालिकाउ वि लाप करे ने, तिहां धवलशेठ पण आव्यो अने कूडा विलाप करतो करतो कहे ने के अरे आ डुष्ट दैवने शुं करीयें अने शुं कहीयें एने केवा सराप आपीयें ॥९॥ ॥ माटे जेम चूख सहन करवामां ढोर कह्यां ने तेम डुःख सहन करवामां माणस कह्यां ने तेमाटे डुःख तो माणस उपरज आवी पडे ने, परंतु पोतानुं धैर्य मूकीयें नही अने हृदय कठण करीयें ॥ १० ॥ ॥ मणि, माणिक अने

जेहनो साथ रे ॥ फिट हियडा फूटे नही रे, विठड्यो ते प्राणनाथ रे॥ जी० ॥
॥ ८ ॥ धवलशेठ तिहां आवियो रे, कूडा करे विलाप रे॥ शुं कीजें ए दैवने रे,
दीजें किशा सरापरे ॥ जीव० ॥ ९ ॥ डुःख सह्यां माणस कह्यां रे, चूख सह्यां
जिम ढोर रे॥ धीरज आप न मूकीएं रे, करिएं हृदय कठोर रे ॥ जीव० ॥ १० ॥
मणि माणिक मोती परें रे, जेहना गुण अजिराम रे ॥ जिहां जाशे तिहां तेह
ने रे, मुगट हार शिर ठाम रे ॥ जीव० ॥ ११ ॥ विंग वचन एहवुं सुणी रे,
मन चिंते ते दोय रे॥ एह करम एणें कर्युं रे, अवर न वैरी कोय रे ॥ जीव० ॥
॥ १२ ॥ धन रमणीनी लालचें रे, कीधो स्वामीद्रोह रे ॥ मीठो थई आवी मले

मोतीनी पेरें जेना मनोहर गुण ने एवा पुरुष जिहां जाशे तिहां ते मुकुट, हार अने मस्तकना (ठाम के०) स्थानकने पामशे. माटे हे जइे तमें कांइ डुःख करो नही. तमारुं डुःख दूर करीशुं ॥ ११ ॥ एवुं (व्यंग के०) वांकुं वचन शेठना मुखमांथी निकलतुं सांजलीने, ते बेहु स्त्रीयो मनमां चिंत ववा लागी जे ए अघटित कर्म एणेंज कर्युं ने. बीजो वैरी आपणो कोइ नथी ॥ १२ ॥ ॥ एक धन अने बीजी (रमणी के०) स्त्रीयो तेनी लालचें ए डुष्टें अमारा सामीनो द्रोह कीधो ने अने

हवे जेम खांमे गलेफ्युं एवो (लोह के०) तरवार होय तेनी पेरें उपरथी मीठो थइ आवीने अमने मले ने ॥ यतः ॥ मीठा बोला मानवी, केम पतीज्यां जाय ॥ मोर कंठ मधुरो लवे, साप समूलो खाय ॥ १ ॥ इति ॥ १३ ॥ ॥ माटे हवे आपणे आपणुं शील ते केवी रीतें राखशुं? कारण के ए तो आपणा शीलने उपघात करशे तो हवे आपणे पण जर्तारनी परें समुद्रमां झंपापात करीयें ॥ १४ ॥ ॥ ए वातने बेहु जणीयें मनमां धारी राखीने समकालें समुद्रमां झंपापात करवानो निश्चे कर्यो एवा अवसरने विषे तिहां अत्यंत विषमां उत्पात उत्पन्न थया ॥ १५ ॥ ॥ उन

रे, खांरू गलेफियुं लोह रे ॥ जीव० ॥ १३ ॥ शील हवे किम राखशुं रे, ए करशे उपघात रे ॥ करिएं कंततणी परें रे, सायर झंपापात रे ॥ जीव० ॥ १४ ॥ सम कालें बेहु जणी रे, मन धारी ए वात रे ॥ इणि अवसर तिहां ऊपनो रे, अति विसमो उतपात रे ॥ जीव० ॥ १५ ॥ हालकल्लोल सायर थयो रे, वाये ऊनड वाय रे ॥ घोर घनाघन गाजियो रे, विजली चिहुंदिशि थाय रे ॥ जीव० ॥ १६ ॥ कूआ थंभा कडकडे रे, ऊडी जाए सढदोर रे ॥ हाथें हाथ सूझे नहीं रे, थयुं अंधारुं घोर रे ॥ जीव० ॥ १७ ॥ झमझम झमरू झमकते रे, मुख मूके हूंकार रे ॥ खेत्रपा

ड वायरो वाय ने तेना योगें करी समुद्र हालकल्लोलें चड्यो एटले हालकल्लोल थइ रह्यो. अने (घोर के०) महाभयंकर एवो (घनाघन के०) वर्षाद गाज्यो, तथा चारे दिशायें वीजलीना चम कारा थवा लाग्या ॥ १६ ॥ ॥ वाहणोना कूआ थंभा सर्व कडकडाट करवा लाग्या, सढ, दोर उडी जवा लाग्या, तिहां एवो (घोर के०) बिहामणो अंधकार थयो के जेने प्रभावें करी कोइ माणसने हाथो हाथ मेलववो पण सूज पडतो नथी एवा सेंकडा गमे उत्पात थवा मांड्या ॥ १७ ॥ ॥ ते समयें जेना पगमांहे झम झम शब्द करतो एवो झमरु ते (झमकते के०) वाजते, मुखमांथी हुंकार

नग्र मूतो, तथा हाथमां तलवार लइने अंत्यंत रौद्ररूप धरतो एवो क्षेत्रपाल देव प्रथम तिहां आव्यो ॥ १८ ॥ ॥ तेवार पछी बावन वीरोयें परवस्था थका माणिजइ, पूर्णजइ, कपिल, पिंगल ए चारें मसोटा मुद्गर आदिक विविध प्रकारना हथीयारो ने जेना हाथमां एवा तथा कुमुद, अंजन, वामन अने पुष्पदंत ए चार नामे चार दंम हाथमां लइने चार चतुर पडिहार एटले प्रतिहार देवता ते छडीदारनी परे आगलें छडा दोडता थका चाले ने ॥ १९ ॥ ॥ अने पोतें मृगपति जे सिंह तेना वाहने बेठी, हाथमां जाज्वल्यमान चक्रने जमाडती थकी, घणा देव अने देवीउ जेमनी साथे छे एवी चक्रेश्वरी देवी तिहां पधार्यां ॥ २० ॥ तेमणे आवीने प्रथम तो एवो हुकम कर्यो के, अरे आ

ल तिहां अवियां रे ॥ हाथें लेइ तरवार रे ॥ जीव० ॥ १८ ॥ वीर बावन्न परवस्था रे, हाथें विविध हथियार रे ॥ छडीदार दोडे छडा रे, चार चतुर पडिहार रे ॥ जीव० ॥ १९ ॥ बेठी मृगपति वाहने रे, चक्र जमाडे हाथ रे ॥ चक्केसरी पाउधारिया रे, देव देवी बहु साथ रे ॥ जी० ॥ २० ॥ हण्यो कुबुद्धि मित्रने रे, जिणें वांकी मति दीध रे ॥ खेत्रपालें तव ते ग्रही रे, खंम खंम तनु कीध रे ॥ जी० ॥२१॥ ते देखी बीहितो घणुं रे, मयणा शरणे पइठ रे ॥ शेठ पशूपरें धूजतो रे, देवी चक्के

डुष्ट बुद्धिनो देवावालो जे शेठनो मित्र छे, तेज पुरुष निश्चें सर्व अनर्थनुं मूल छे एणे वांकीमति एटले विपरीत मति दीधी ने माटे एने पकडो, तेवारें तत्काल क्षेत्रपाले तेने पगथी वांधी ऊंचो कूआ थंजाने विषे टांगी नीचुं मुख करी मुखमांथी वांकां वचन कहाड्यां माटे मुखमां अशुचि जरी तरवारे करी तेना (तनु के०) शरीरना खंमो खंम करी नाख्या, पछी जाणे शांति करवाने माटे चारे दिशाना चार दिग्पालने बलिज आपता होय नही ? एवी रीतें चारे दिशायें तेना शरीरना कटकाने

घेरें ध्रुजतो थको, बीहीतो थको, ते बेहु मयणा जे स्त्रीओ तेने शरणे जइ पेठो, तेने चक्रेश्वरी दे नीचें दीठो ॥ २२ ॥ ॥ तेवारें देवी कहेवा लाग्या के अरे दुष्ट पापिष्ठ जा हमणां तो तुजने स तीना शरणना सुपसायें करीज निश्चे जीवतो मूक्यो छे, पण अमे कहीयें छैयें के जो तुं तहारा मनमां अन्याय धारण करीश, तो अंते जीवथी जइश ॥ २३ ॥ ॥ ते जोइ विस्मय पामती थकी ते बेहु स्त्रीयो विनय सहित चक्रेश्वरी देवी प्रत्यें सप्रसाद एवुं वचन बोली. तेने देवी, पण प्रेम धरीने बोलावतां हवां के हे वत्सो! तमें कां चिंता करो छो? तमें निश्चिंत रहो; तमारा स्वामीने

सरी दिठ रे ॥ जीव० ॥ २२ ॥ जारे मूक्यो जीवतो रे, सतीशरण सुपसाय रे ॥ अंते जाइश जीवथी रे, जो मन धरीश अन्याय रे ॥ जीव० ॥ २३ ॥ मयणाने चक्केसरी रे ॥ बोलावे धरी प्रेम रे ॥ वत्स कांइ चिंता करो रे, तुम पियुने छे खेम रे ॥ जीव० ॥ २४ ॥ मास एक मांही सही रे, तमने मलशे तेह रे ॥ राजरमणी ऋद्धि भोगवे रे, नरपति सुसरा गेह रे ॥ जीव० २५ ॥ बेहुने कंठें ठवे रे, फूल अमूलक माल रे ॥ कहे देवी महिमा सुणो रे, एहनो अतिहि रसाल रे ॥जी०॥ ॥ २६ ॥ शील यतन एहथी थशे रे ॥ दिन प्रतें सरस सुगंध रे, जेह कुमीटें जो

क्षेम कुशल छे ॥ २४ ॥ ॥ (सही के०) निश्चें तमने तमारो भर्तार एक महिनामां मलशे, तमारो पति तो (नरपति के०) राजा ससराने घेर रह्यो थको राज्य, अने (रमणी के०) स्त्रीरूप (ऋधि के०) लक्ष्मीने भोगवे छे ॥ २५ ॥ ॥ एम कही ते बेहुनीकंठें अमूल्य फूलनी माला पहेरा वीने देवी कहे छे, के एनुं अत्यंत रसाल माहात्म्य छे, ते हुं कहुं छुं तमें सांभलो ॥ २६ ॥ ॥ ए मालानी दिवस दिवस प्रत्ये सरस सुगंध थती जशे, अने एहथी तमारा शीयलनी यत्ना थशे

॥१२६॥ नाथ भूमी, सभा लागवा [illegible] ... ते पुण्य [illegible] ॥ [illegible] पाछो
॥ १० ॥ ॥ वैराग्य [illegible] हवे [illegible] लागे [illegible] गायों पो
मस्तीला पूर्व [illegible] जे कोइ [illegible] ते पुण्य [illegible]
॥१२७॥ [illegible] पिता [illegible] पण [illegible] गुणाए पड्यो
[illegible] ॥ २० ॥ ॥ ते वखत शेठना जे [illegible] बुद्धि वाला पण मित्र हता
[illegible] के हे शेठजी [illegible] प्रत्यक्ष वात थती, ते नमें दीठी. जो आ चोथो मित्र जो अ

नर थाशो स्थंप रे ॥ जीव० ॥ २७ ॥ एम कही चक्केसरी रे, जनपति
जश रे ॥ सफल देवगु परवस्यां रे, पहोतां निज आवास रे ॥ जीव० ॥
व उतपात सवे टल्या रे, वाहण चाल्यां जाय रे, चिंता भांगी सर्वनी
। थाय सुथाय रे ॥ जी० ॥ २९ ॥ मित्र त्रण कहे शेठने रे, दीठी परतक्ष
॥ चोथो मित्र अधर्मथी रे, पाम्यो वेगें घात रे ॥ जीव० ॥ ३० ॥ ते माटे
त्री रे, काढी मूको लाज रे ॥ परलखमी परनारने रे, हवे म पडशो ख्या
रे ॥ जीव० ॥ ३१ ॥ पण कुबुद्धि शेठनुं रे, चित्त न आव्युं ठाय रे ॥ जइपि

[illegible] पाम्यो तो (वेगें के०) तरतज (घात के०) मरण पाम्यो, अने तमें पण सतीयोनुं शरण
[illegible] तेना महिमाथी जीवता रह्या हो, नहीकां तमारा पण तेवाज हाल थात ॥ ३० ॥ ॥ माटे अमे
[illegible] कहीये छैये के, तमारा चित्तमां जे पारकी लक्ष्मी लेइ लेवी, अने पारकी स्त्री जोगववी तद्रूप
[illegible] ते काढी नाखो अने हवे एवा ख्यालमां क्यारें पण पडशो नही ॥ ३१ ॥ ॥ एवी
[illegible] पण [illegible] शेठने [illegible] तथापि जेम [illegible] ते तेने यद्यपि [illegible]

रीयें, तो पण तेनी दुर्गंधता जाय नहीं, तेम ते दुर्बुद्धि शेठनुं चित्त पण ठकाणे आव्युं नहीं ॥
यतः ॥ यद्यपि मृगमदचंदन, कर्पूरागरुमिश्रितो लशुनः ॥ तदपि न मुञ्चति गंधं, प्रकृतिगुणं जाति
दोषेण ॥ १ ॥ इति ॥ ३२ ॥ ॥ तेम इहां धवलशेठने जो पण मित्रे आवीने शीखामण आपी,
तो पण फरी एवो विचार करवा लाग्यो के, हे हैयडा ! हवे तो तुं धामणां करनी? एक अंशमात्र पण
दुःख धरीश नहीं, जो हुं जीवतो बच्यो छुं, तो सर्व कार्य करीश ॥ ३३ ॥ ॥ जो म्हारा सारा
भाग्यें करी एटलुं म्होटुं विघ्न बन्युं हतुं, ते पण सर्व विसराल थइ गयुं, तो निश्चे हुं जाणुं छुं जे

कपूरें वासीएं रे, लसण दुर्गंध न जाय रे ॥ जीव० ॥ ३२ ॥ हेडा कर ने धाम
णां रे, अंश न दुःख धरेश रे ॥ जो बच्यो हुं जीवतो रे, तो सवि काज करेश रे
॥जी० ॥ ३३ ॥ जो मुज भाग्यें एवडुं रे, विघ्न थयुं विसराल रे ॥ तो मलशे ए
सुंदरी रे, समशे विरहनी झाल रे ॥ जीव० ॥ ३४ ॥ एम चिंती दूतीमुखें रे, क
हावे हुं तुम दास रे ॥ नेक नजर करी निरखीएं रे, मानो मुज अरदास रे ॥ जी
व० ॥ ३५ ॥ दूतीने काढी परी रे, देइ गलहत्थो कंठ रे ॥ तोहि निलज लाज्यो

हवे आ लक्ष्मी जो सुखेंथी म्हारे वश थइ गइ छे,तो सुंदरीयो पण मने अवश्य मलशे, अने म
हारा विरहनी ज्वाला पण उपशम पामशे ॥ ३४ ॥ ॥ एम चिंतवी दासीने मुखें स्त्रीयो प्रत्यें
कहेवराव्युं के, हुं तमारो दास छुं, माटे तमें मने (नेकनजर के०) रूडी नजरें करी जूओ; एटली
म्हारी विनति मान्य करो ॥ ३५ ॥ ॥ ते सांभली स्त्रीओए ते दूतीने घणीज निर्भंछी कंठे गलहत्थो
देइने कहाडी मूकी, तोय पण ते निर्लज शेठ लगार मात्र पण लाज्यो नहीं. काम रूप पिशाचें पीड्यो
थको गयो ने विवेक जेना हृदयमांथी, अने पापमय अध्यवसायने लीधे एक क्षण मात्र पण जेने

रास०

[illegible] ॥३६॥ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥३७॥
[illegible]
[illegible]
[illegible] माटे [illegible] पड़ावो, [illegible]

॥३७॥

नदी रे, नजी थयो उछांछ रे ॥ जीव० ॥ ३६ ॥ वेश करी नारी तणो रे, आव्यो मयणा पास रे ॥ दृष्टि गइ थयो आंधलो रे, काढ्यो करी उपहास रे ॥ जी० ॥ ३७ ॥ उत्तरीए उत्तरतटें रे, वाहण चलावो वेग रे ॥ पण सन्मुख होये वायरो रे, शेठ करे उद्वेग रे ॥ जीव० ॥ ३८ ॥ अवर देश जावातणा रे, कीधा कोडि उपाय रे ॥ पण वाहण कोंकण तटें रे, आणी मूक्यां वाय रे ॥ जीव० ॥ ३९ ॥ त्रीजे खंडें इम कही रे, विनयें त्रीजी ढाल रे ॥ सिद्धचक्र गुण बोलतां रे, लहिए सुख रसाल रे ॥ जीव० ॥ ४० ॥ दोहा ॥ कोंकणकांठे नांगर्यां, सवि वाहण

घणो उद्वेग करवा लाग्या ॥३८॥ ॥ शेठें (अवर के०) बीजा देशें जवाना घणाय क्रोडो उपाय कर्या, पण वायरे सर्व वाहणोने कोंकण देशना (तटे के०) किनारे आवी मूक्यां ॥ ३९ ॥ ॥ ए त्रीजा खंडने विषे विनयविजयजी उपाध्यायें त्रीजी ढाल कही, श्रीसिद्धचक्रजीना गुण बोलतां थकां रसाल सुख पामीयें ॥४०॥ ॥ तेवारे खलासीयाउयें सर्व वाहणोने कोंकण कांठे नांगर्यां, शेठ पण पोताना परिवार सहित राजाने मळवा माटे वहाणथी उपरथी उतर्यो ॥ १ ॥ ॥ ॥ ॥

॥११॥

... लागी, पणीज रसाल घणु सुगी वस्तुश्रना नेटणां कर्यां. पछी राजानी पासें बेठो, तेवारें श्रीपाल कुंवरने दीठो ॥२॥ ॥ तिहां दीपतो एवो कुंश्रर तेने देखीने शेठना हैयामां हूंक उपनी, अने जेम (रवि के०) सूर्यने देखीने (घूक के०) घुवड पक्षीनी आंखो मीचाइ जाय ने, तेम तिहां शेठजीनां पण लोचन मीचाइ गयां ॥३॥ ॥ राजायें पण शेठने महोटो सार्थवाह जाणीने बहुमान पूर्वक विशेषें करी तेहिज श्रीपालने हाथे तेने तंबोल ते पाननुं बीडुं देवराव्युं,तेवारें श्रीपालनें पण देखता वार (नलिपरें के०) रूडी रीतें जाण्यो जे, ए धवलशेठज ने,अने शेठें नलीपरें उलखी

तिणिवार ॥ नृपने मलवा ऊतरयो, शेठ लेइ परिवार ॥ १ ॥ आव्यो नरपति पाउले, मिलणां करे रसाल ॥ बेठो पासें रायने, तव दीठो श्रीपाल ॥ २ ॥ देखी कुंअर दीपतो, हैये उपनी हूंक ॥ लोचन मीचाई गयां, रवि देखी जिम घूक ॥३॥ नृप हाथे श्रीपालने, देवरावे तंबोल ॥ शेठ नली परें उलखी,चित्त थयुं ममभोल ॥४॥ हे हे दैव अटारडो, एह किशो उतपात ॥ नाखी हती खारे जलें,प्रगट थई ते वात ॥ ५॥ सभा विसरजी राय जब,पहोतो महोलमकार ॥ तव शेठें पडिहारने,

लीधो जे ए श्रीपालज ने,तेथी तेनुं चित्त ममभोल थयुं ॥ ४ ॥ ॥ तेवारें चिंतववा लाग्यो, जे हे हे इति खेदे अरे ए (अटारडो के०) वांको दैव तेणे आ ते श्यो उत्पात कर्यो! के जे वातने में खारा पाणीमां एटले खारा समुद्रमां नाखी दीधी हती, ते वात इहां प्रगट थइ!! ॥ ५ ॥ ॥ पछी जेवारें सभा विसर्जन करी राजा पोताना महोलने विषे पोहोतो, तेवारें शेठें विचार्युं जे आ तेहज श्रीपाल ने किंवा एना सरखो बीजो कोइ पुरुष ने? तेनी तपास तो करुं, कारण के तेने तो में समुद्रमां नाखी दीधो ने माटे ते जीवतोज केम होय? एवुं चिंतवन करीने पछी शेठें ए संबंधि सर्व नि

॥१०॥ थार, पोतीपाने पूछ्यो ॥ ६ ॥ ॥ के हे नाथ! आ थगीधर ते कोण छे? आ तो कोइक नवो मा णस देखाय छे, एम शेठजी ने पोतीपो कहे छे के, हे शेठ? एनी (गति के०) रीत सांजळतां थकां तो माणसने अचरिज पेदा थाय! एनी हकीगत छे ॥७॥ ॥एने तो वनमांथी सूतो जगाडी सदोदा मद्दोत्सवें करी नळी नातें पेर तेडी आणीने राजायें पोतानी कुमरी परणावी दीधी,पण एनो जात के नात कोण छे? ते वात पण कांइ पूछी नहीं ॥८॥ ॥ ते वात सांजळीने शेठ घणोज रीज पाम्यो, अने मनमां विचार करवा लाग्यो के, एने कष्टमां पाडवा माटे एणे मने नलुं धारणुं दे

पूछ्यो एह विचार ॥ ६ ॥ एह थगीधर कोण छे, नवलो दीसे कोय ॥ तेह कहे गति एहनी, सुणतां अचरिज होय ॥ ७ ॥ वनमां सूतो जागवी, वर आण्यो जलिजात ॥ परणावी निज कूंअरी, न पूछी वात न जात ॥ ८ ॥ शेठ सुणी रीझ्यो घणुं, चितमां करे विचार ॥ एहने कष्टे पाडवा, नलुं देखाड्युं वार ॥ ए ॥ देइ कलंक कुजातिनुं, पाडुं एहनी लाज ॥ राजा हणशे एहने, सहेजे सरशे काज ॥ ॥१०॥ जोपण जे जे में कर्यां, एहनेडुःखनां हेत ॥ ते ते सवि निष्फल थयां, मुज अभिलाप समेत ॥ ११ ॥ तोपण लाज न आवियें, मन करिएं अनुकूल ॥ उद्यमथी

लाडयुं; कारण के एनी जाति नाति कोइ जाणतो नथी, तो ए उपाय महारा हाथमां घणो श्रेष्ठ आव्यो छे ॥ ए ॥ ॥ माटे हवे हुं कोइक कुजातिनुं कलंक देइने एनी लाज पाडुं के जेथी राजा एने अवश्य हणी नाखशे, ने सहेजमां महारुं कार्य सरी जाशे ॥ १० ॥ ॥ जो पण आज पर्यंत एने जे जे में दुःखनां (हेत के०) कारण कर्यां, ते ते सर्व कारण महारा मनना अभिलाप सहित निष्फल थयां, एटले कारणनी निष्फलता थइ तो ते कारण सफल करवा माटे मनना जे अभिलाषो हता ते पण सर्वे निष्फल थया ॥११॥ ॥ तो पण लाज आवीयें नहीं एटले सर्व हेत नि

फल थइ गया माटे हुं उद्यम मूकी वेरीं एवुं प्रतिकूल मन करीयें नही,परंतु उद्यम जारी राखवा माटे मनने अनुकूल करीयें,कारण के उद्यम कलाथीज सर्व कोइ संपजे, नीपजे ने,माटे उद्यम जे ने, तेज सुखनुं मूल ने ॥१२॥ ॥ तथा वली ए तो मह्मारो वेरी ने माटे जो घणो नयशे तो मने (फंद के०) मूलमांथी (खणशे के०) खोदी नाखशे माटे तेनी पहेलांज एने हणवानो कोइक फंद र चवो सारो ने ॥१३॥ ॥ एम चिंतवतो ते शेठ पोताना उताराना (आवास के०) घरमां ग

सवि संपजे, उद्यम सुखनुं मूल ॥ १२ ॥ वेरी ने वाध्यो घणो, ए मुज खणशे कंद ॥ प्रथमज हणवा एहने, करवो कोइक फंद ॥ १३ ॥ इम चिंतवतो ते गयो, उतारे आवास ॥ पलक एक तस जक नहीं, मुख मूके नीसास ॥ १४ ॥ ढाल चोथी ॥ आषाढभूती अणगारने रे,कहे गुरु अमृत वाण रे ॥ जोगीसर चेला ॥ जिहांने नमता थका हो लाल ॥ ए देशी ॥ इण अवसर तिहां मूंचनुं रे, आव्युं टोलुं एक रे ॥ चतुर नर ॥ उना उलगडी करे हो लाल ॥ तेडी महत्तर मूंचने रे, शेठ कहे अविवेक रे ॥ चतुर नर ॥ काज अमारुं एक करो हो लाल ॥ १ ॥ एह जमाइ रायनो रे, तेहने कहो तुमें मूंच रे ॥ च० ॥ लाख सोनैया तुमने आपशुं

यो, पण एक पलवार सुधी तेने जंप आवतो नथी, मुखथकी निसासा मूक्या करे ने ॥१४॥ ॥ एवा अवसरें तिहां एक मुंचनुं टोलुं आव्युं ते उना थका शेठनी उलंग करे ने, तेवारें शेठें (महत्तर के०) महोटा मुंचने तेडीने तेने अविवेकनी वात कहेवा मांडी के हे मुंच तमें अमारुं एक कार्य ने ते करो ॥ १ ॥ ॥ ए राजानो जमाइ जे ने, तेने तमें जइने ए मुंच ने एम कहो, तो ए काम करवाना लाख सोनैया तमने आपीशुं. माटे तमें तमारुं सर्व कुटुंब मली धाइने

ढाळ० जणा ! जो, वळी एक वाणी थइ, एक कुड थको घणुंज तेना देखाडे ने के के नाह! तमें तावारी नाह जोता पूता ॥ ८ ॥ ॥ हवे ते कुंव राजाने कहे ने के हे महाराज हुं तमारा कुळनो आधार ने, ए आपनी रीतरीते पाळ्यो हतो ते तमारा पसायथी आज नेको थयो. ए सर्व महारो

॥७०॥ परिवार ने, आज आपना विजोहनो कुल जाण्या अमें एने सारीरीतें न उजाणत पण आ पाननुं धीतुं आपना आप्यो तेना सिहो अमें हवे सारी रीतें लक्षणें करी उजाण्यो ॥ ए॥ ॥ एवी रीतनी ते सर्व कुंव कुंवडीउनी वाणी सांभळीने राजा पोताना मनमां एवुं चिंतवया लाग्यो के वातलो ए

॥ ८ ॥ कुंव कहे नररायने रे, ए अम कुल आधार रे ॥च० ॥ रीसावी चाल्यो हु
तो हो लाल ॥ तुम पसाय नेलो थयो रे, सवि माहारो परिवार रे ॥च० ॥ जागां
कुळ विजोहनां हो लाल ॥ ए ॥ राजा मन चिंते इस्युं रे, सुणी तेहनी वाच रे ॥
च० ॥ वात घणी विरुइ थइ हो लाल ॥ एह कुटुंब सवि एहनुं रे, दीसे परतक्ष
साच रे ॥च० ॥ धिग मुज वंश विटालीयो हो लाल ॥ १० ॥ निमित्तक तेडावियो
रे, में तुज वचनविशास रे ॥च०॥ पुत्री दीधी एहने हो लाल ॥ किम मातंग कह्यो
नहीं रे, तें दीधो गळे पाश रे ॥च०॥ निमित्तियो वळतुं कहे हो लाल ॥ ११ ॥ मुज

णीज (गिरुई के०) मोटी थइ आ कुंवोनुं कुटुंब जे ने, ते सर्व एनुंज ने ए प्रत्यक्ष साचुंज देखाय ने, माटें धिक्कार ने एने के जेणे महारो वंश विटाल्यो ॥ १० ॥ ॥ एम चिंतवी राजायें निमित्ति
याने तेडाव्यो अने कह्युं के में तहारा वचन उपर विश्वास राखीनें एने महारी पुत्री आपी, तो ए

॥८०॥ मातंगनी जाति ने एवुं तें प्रथम मने केम न कह्युं ? माटें तेंज आ महारे गळे फांस दीधो, एवुंसां भळी वळतुं निमित्तियो बोल्यो ॥ ११ ॥ ॥ हे राजन् महारुं निमित्त जूठुं नथी, हुं तमने साचे

साची वात कहुं छुं, ते तमे सांभळो, के ए पोतें मातंग नथी पण ए घणा मातंगनो धणी छे. एवुं कह्युं पण मातंग शब्दनो अर्थ राजा समजतो नथी, तेथी चिंतव्युं, जे एज मातंग जे चना छे, तेनो स्वामी ए हशे,एवुं विचारी कुंवरनी तथा निमित्तियानी उपर कोप्यो थको तेमनी घात करवानी चिंतवना करतो हवो ॥ १२ ॥ ॥ राजायें ते बेहु जणने मारवानो विचार करीने तिहां घणा सुभटोने सज्ज कर्या, तैयार कीधा, ते वात मदनमंजरीयें सांभळी तेवारें तेज वखतें तिहां आवीने राजाने ए रीतें वीनववा लागी ॥१३॥ ॥ के हे पिताजी! जे काम करीयें,ते विचारीने करीयें, के जेम पाछल

निमित्त जूठुं नहीं रे, सुणजो साची वात रे ॥ च० ॥ ए बहु मातंगनो धणी हो लाल ॥ राय अरथ समजे नहीं रे,कोप्यो चिंते घात रे ॥च०॥ कुंअर निमित्तिया ऊपरें हो लाल ॥ १२ ॥ ते बेहुने मारवा रे, रायें कीध विचार रे ॥ च० ॥ सुभट घणा तिहां सज किया हो लाल ॥ मदनमंजरी ते सुणी रे, आवी तिहां तेवार रे ॥ च० ॥ रायने इणीपरें वीनवे हो लाल ॥ १३ ॥ काज विचारी कीजीएं रे, जिम नवि होय उपहास रे ॥ च० ॥ जगमां जश लहीएं घणुं हो लाल ॥ आचारे कुल जाणीएं रे, जोइएं हिये विमास रे ॥ च० ॥ कुबलकन्ना नवि होइएं हो लाल ॥ १४ ॥ कुंअरने नरपति कहे रे, प्रगट कहो तुम्ह वंस रे ॥ च० ॥ जिम

थी उपहास न थाय! जो विचारीने करीयें तोज जगतमां घणुं यश पामीयें,जो हैये विचार करी जोइयें तो माणसना आचार उपरथी पण कुल जाणी शकीयें,पण जेनी तेनी खोटी साची वात सांभळीने तेनो सारासार समज्या विना कोइ अकार्य करी नाखवुं एवा दुर्बल कान वाला थइयें नही. लोकमां पण एवी कहेवत छे के, राजाने कान होय पण शान न होय, ए कहेवत प्रमाणे तमारे वर्त्तवुं नही ॥ १४ ॥ ॥ एवी पोतानी पुत्रीनी वात सांभळीने राजा, कुमर प्रत्यें कहे छे के, हे वत्स!

आज (लाला के०) पाम्या ॥ २०॥ ॥ने वात सांजलतांज जेवारें श्रीपालने उलख्यो तेवारें राजा पोताना मनमां हर्ष पाम्यो, जे आ तो महारी सगी बहेननो पुत्र छे, अरे में काम तो विचाखा विना कर्यु हतुं, पण सर्व ठेकाणें आवी गयुं. आ तो जोजनमांहे घी ढली पडवा जेवुं उत्तम काम थयुं ॥ २१ ॥ ॥ हवे राजा डुंबने पूछतो हवो, के हे डुंबो! तमें कहो, के ए किशो विचार छे? ते वारें ते डुंबो थर थर कांपता थका बोल्या के, हे महाराज! अमने तो धवलशेठें वगोव्या, अमोने

ते सुणतां जव उलख्यो रे, तव हरख्यो मन राय रे ॥ च० ॥ पुत्र सगी जगनी तणो हो लाल ॥ अविचाखुं कीधुं हतुं रे, पण आव्युं सवि ठाय रे ॥ च० ॥ जोजनमांहे घी ढल्युं हो लाल ॥ २१ ॥ नरपति पूछे डूंबने रे, कहो ए किस्यो विचार रे ॥च०॥ तव ते बोले कंपता हो लाल ॥ शेठें अम्ह विगोइया रे, लोजें थया खुवार रे ॥च० ॥ कूडुं कपट अमे केलव्युं हो लाल ॥ २२ ॥ तव राजा रीशें चढ्यो रे, बांधी अणाव्यो शेठ रे ॥च० ॥ डूंब सहित हणवा धस्या हो लाल ॥ तव कूंअर आडो वल्यो रे, छोडाव्यो ते शेठ रे ॥च० ॥ उत्तम नर इम जाणीएं हो लाल ॥ २३ ॥ निमित्तिउ तव बोलीउ रे, साचुं मुज्ज निमित्त रे ॥च०॥ ए बहु

द्रव्य आपवाने कबूल कर्यु. तेना लोजथी खुवार थया. ए सर्व अमें इहां कूडुं कपट केलव्युं हतुं ॥२२॥ तेवारें राजा (रीशें के०) क्रोधें चढ्यो थको, शेठने बांधी अणाव्यो, अने डुंबोना टोला सहित ते शेठने हणवा माटे धस्यो एटले धाव्यो, अथवा एवो विचार राजायें धस्यो, तेवारें श्रीपालकुमर आडो पडीने ते शेठने तथा डुंबोने छोडावतो हवो. हे सज्जनो जुर्ज के, उत्तम नरने एवी रीतें (जा णीयें के०) परखीयें जे अवगुण करनारने पण गुण करे ॥२३॥ ॥ तेवारें निमित्तियो बोल्यो के, हे

राजन महारुं निमित्त जुठुं कहेतुं मातुं ने! ए (वहु के०) घणा मातंगनो धणी ने, एनु ए कण, ए
ते सरे सरुं सत्य थयुं. त्यारे राजायें पुठयुं के, मातंग ते कोने कहीयें? निमित्तियो बोल्यो के मातंग
शब्दें हाथीउ जाणवा, तेहनो ए (प्रभु के०) स्वामी जाणवो, एटले घणा हाथीउनो धणी महोटो
परिवार ने, वली (वडचित्त के०) महोटा उदार मनवालो ए जाणवो, तथा ए (राजेसर के०)
राजाउनो पण ईश्वर एवो (राजीयो के०) राजा जाणवो ॥ २४ ॥ ॥ वली ते निमित्तियाने रा
जायें घणुं दान दीधुं, अने बहुमान आपी विसर्जन कयो, जगत्मांहे विद्यानो (निधि के०) स

मातंगनो धणी हो लाल ॥ मातंग कहिए हाथीया रे, तेहनो प्रभु वडचित्त रे॥च०॥
ए राजेसर राजीउ हो लाल ॥ २४ ॥ निमित्तियाने नृप दीए रे, दान अने ब
हु मान रे ॥च०॥ विद्यानिधि जगमां वडो हो लाल ॥ कुंअर निज घर आविया रे,
करतां नवपद ध्यान रे ॥च०॥ मयणा त्रणे एकठी मली हो लाल ॥२५॥ कुंअर
पूरवनी परें रे, पाले मननी प्रीत रे ॥च०॥ पासें राखे शेठने हो लाल ॥ ते मनथी
छंडे नहीं रे, डुर्जननी कुल रीत रे ॥च०॥ जे जेहवो ते तेहवो हो लाल ॥ २६॥

जानो ते (वडो के०) महोटो जाणवो. हवे श्रीपाल कुमर पण पोताने घेर आव्या, तिहां नवपदनुं
ध्यान धरता थका रहे ने, अने (त्रण मयणा के०) मदनरेखा, मदनमंजूषा अने मदनमंजरी ए
त्रण स्त्रीयो पण एकठी मली ने ॥ २५ ॥ ॥ हवे जो पण धवलशेठें श्रीपालने डुःख देवा माटे
घणायें उपाय कया, तो पण श्रीपाल तो पूर्वनी रीतेंज शेठनी साथें मननी प्रीति पाले ने, तेथी
निरंतर पणे शेठने तो पोतानी पासेंज राखे ने, तेम ठतां पण डुर्जनना कुलनी रीति ने ते रीतिने
दुष्ट स्वभाववालो शेठ पोताना मनथी छांमतो नथी. केम के जे जेहवो होय ते तेहवोज जाणवो.

एटले जे जलो होय ते जलोज होय, अने जे नूंमो होय ते नूंमोज होय, एमां कांइ संशय नथी ॥ यतः ॥ पुर्जनस्य सज्जावोऽयं, परकार्यविनाशकः ॥ कथंवा कार्यमायाति,मूषको वस्त्रजक्षणात् ॥१॥ गुणलक्षं परित्यज्य, दोषं गृह्णंति पुर्जनाः ॥ लक्षं दोषं परित्यज्य, गुणं गृह्णंति सज्जनाः ॥ २ ॥२६॥ शेठ तो वली पण पोताना पुर्जन पणाने अंगीकार करीने मनमांहे चिंतवना करता हवा के, म हारा तो बेहु हाथ (नूंइ के०) नूमियें पड्या, परंतु एक पण कार्य सीधुं नही, तथापि हवे जो हुं पी शकुं नही तो पण ढोली तो (शकुं के०) नाखुं ? तेथी शेठें एवो निश्चय कीधो के एतो सातमी नूमियें एकलोज सूवे ठे, बीजुं कोइ पासे नथी. माटे हवे हुं एने म्हारे पोताने हाथेंज

बेउ हाथ नूंइ पड्या रे, काज न एको सिद्ध रे ॥ च० ॥ शेठ इस्युं मन चिंतवे हो लाल ॥ पी न शक्यो ढोली शकुं रे, एहवो निश्चय कीध रे ॥ च० ॥ एहने निज हाथे हणुं हो लाल ॥ २७ ॥ कुंअर पोढ्यो ठे जिहां रे, सातमी नूंइए आप रे ॥च० ॥ लेइ कटारी तिहां चढ्यो हो लाल ॥ पगलपट्यो हेठो पड्यो रे, आवी पहोतुं पाप रे ॥च० ॥ मरी नरकें गयो सातमी हो लाल ॥ २८ ॥

(हणुं के०) हणी नाखुं, के जेथी वे स्त्रीयो अने एनी लक्ष्मी ते तो म्हारे हाथे नही चडे, तो पण ए पोतें जोगवी शकशे नही, एटलुं तो काम थाशे. एवो निश्चय करीने ॥२७॥ ॥ जिहां सातमी नूमियें कुमर पोढयो ठे, तिहां ते धृष्ट, अनिष्ट, पापिष्ट, धवल शेठ पोतें हाथमां कटारी लइने चढयो, परंतु सातमी नूमियें क्यांएक उन्मार्गे पग मूकतां पग (पलट्यो के०) खसी गयो, तेथी सातमी नूमियी हेठो आवी पड्यो, तिहांथी पडतां शेठने पोताना हाथमां कटारी हती ते पण लागी, अने शेठनुं पाप पण आवी पोहोतुं, एटले पापनो घडो नराणो हतो ते पण फूट्यो, तेने

लीधे शेठ ध्यानें रौद्र ध्यानमां वर्त्ततो थको मरण पामीने सातमी नरकें गयो एटले सातमी भूमि थी पड्यो, अने सातमी नरकपृथ्वीयें गयो, केम के एवा नीच पुरुषोने एवुंज स्थानक मले,अन्यथा थीजुं नही ॥ यतः ॥ सो सत्तम भूमिडं, पडिउं पत्तो य सत्तमी भूमी ॥ निरयस्स तारिसाणं, समचि याणं मित्तच ॥ १ ॥ इति श्रीपालचरित्रे ॥ तथा॥ मित्रद्रोही कृतघ्नश्च, येपि विश्वासघातकाः ॥ ते नरा नरकं यांति, यावचंद्रदिवाकरौ ॥ १ ॥२८॥ तिहां प्रजातें लोक एकठा मल्यां; ते सर्वे धिक्कार धिक्कार छे!!! ए शेठने एवी वाणी बोलता हवा,जे माटें ए स्वामिद्रोही थयो,ए पापी शेठें कुमरने अणगमतुं चिंतव्युं, ते जेवुं चिंतव्युं तेवुं पोतेंज पाम्यो,ए अणभूटे निर्वाण पाम्यो,जे माटें कह्युं छे के,

लोक प्रजाते तिहां मल्या रे,बोले धिग धिग वाण रे ॥ च० ॥ स्वामिद्रोही ए थयो हो लाल ॥ जेह कुंअरने चिंतव्युं रे, आप लह्युं निरवाण रे ॥च० ॥ उग्र पाप तुरतज फले हो लाल ॥ २९ ॥ मृतकारज तेहनां करे रे, कुंअर मन धरे सोग रे ॥ च० ॥ गुण तेहना संभारतो हो लाल ॥ सोवन घणुं तपावियें रे, अगनीतणे संयोग रे ॥च० ॥ तोही रंग न पालटे हो लाल ॥ ३० ॥

(गग के०) घणुं अघोर पाप करे, तो ते तरतज फले ॥ २९ ॥ ॥ हवे श्रीपालकुंवर तो शेठना गुणपुनो शोक मनमां धरतो थको शेठना मृत्यु संबंधि जे अग्निसंस्कार प्रमुख कार्य करवानां ते करतो हवो, अने ते शेठना गुणने संभारतो थको रहे छे, जेम सोनाने अग्निना संयोगें घणुं तपावीयें, पण तेनो रंग पलटे नही, तेम उत्तम पुरुषने पण सोनानी समान जाणवा ॥ यतः ॥ कवित्त ॥ अग्रमें जोर हतावत, तोहे सुगंध सबे विस्तारे ॥ चंदन काटत है ज्यों कुठार पें, तोही कुठार सुधारे ॥ यंत्रमें पीडत इख्खनकों चनकुं इह मिष्ट जसा रस डारे ॥ सज्जनकों दुख देत बुरी

ज्ञान, सज्ञान तोह्नी न दोष विचारे ॥ १ ॥ इति ॥ ३० ॥ ॥ पांचशे वहाणोनो जे कांइ माल किरि याणुं वगेरे हतुं, ते सर्व संनाली तपासी लीधुं, ते मांहे लक्ष्मीनुं तो लेखुंज करतां आवे. नही, एटली पारविनानी वस्तुउं नरेली हती, ते सर्व संनाली लइने शोनना जली बुद्धिना देवावाला जे त्रण मित्र हता, तेने पांचशें वाहाणोना अधिकारी कस्या, जेमाटें जे गुणनिधि एटले गुणवान् पुरुष होय, ते उत्तमपदने पामे, तेम ए शोनना त्रण मित्र जो गुणवान् हता, तो ते अगणित लक्ष्मीना अधिकारी थइने उत्तम पदवीने पाम्या ॥ ३१ ॥ ॥ हवे कुंवर तिहां सुख समाधिमां रहेतो थको

माल पांचशें वहाणनो रे, सवी संनाली लीध रे ॥ च० ॥ लखमीनुं लेखुं नहीं हो लाल ॥ मित्र त्रण जे शोनना रे, ते अधिकारी कीध रे ॥ च० ॥ गुण निधि उत्तम पद लहे हो लाल ॥ ३१ ॥ इंद्रतणां सुख नोगवे रे, तिहां कुंअर श्रीपाल रे ॥च० ॥ मयणा त्रणे परिवस्यो हो लाल ॥ त्रीजे खंमें इम कही रे, विनयें चोथी ढाल रे ॥च० ॥ सिद्धचक्र महिमा फल्यो हो लाल ॥ ३२ ॥ ॥ दोहा ॥ इक दिन रयवाडी चढ्यो, रमवाने श्रीपाल ॥ साथ बहु तिहां ऊतस्यो, दीठो ऋद्धि विशाल ॥१॥ सार्थवाह लइ नेटणुं, आव्यो कुंअर पाय ॥तव तेहने पूछे

निःकेवल इंद्रनां सरखुं सुख नोगवतो थको जेम मुनिराज त्रण गुप्तियें सहित होय तेम मयणारे खादिक त्रणे स्त्रीउयें करी परवस्यो थको रहे छे. ए प्रकारें त्रीजा खंमने विषे चोथी ढाल श्रीविनय विजयजीयें कही. माटे हे नव्यो! जूउ के श्रीसिद्ध चक्रजीनो महिमा एटले माहात्म्य श्रीपालजीने कहेवुं फलिनूत थयुं ने, ॥ ३२ ॥ ॥ हवे एक दिवसें श्रीपाल कुंअर परिवार सहित रयवा डीयें रमवा माटे चढ्यो. त्यां नगरनी बाहेर एक विशाल ऋद्धिवंत एवो सथवारो उतस्यो हतो ते तेणें दीठो ॥ १ ॥ ॥ ते समयें ते सार्थवाह पण सारी वस्तुनुं नेटणुं लईने श्रीपालकुंअरनी पासें

आव्यो, तेवारें कुमर पण ते सार्थवाहने रूडो पसाय करीने एवी रीतें पूछतो हवो ॥ २ ॥ ॥ के हे सार्थवाह! तमें कोण देशथी आव्या छो? अने क्यां जवानो तमारो जाव छे? एवुं कुंअरें पूछ्युं, तेवारें सार्थवाह पण हाथ जोडी साचा जावें करी विनति करे छे ॥३॥ ॥ के हे महाराज! अमें कांतिनगरथी आव्या छैयें, अने कंबुद्वीपें जवानो अमारो (उद्देश के०) अभिप्राय छे. ते सांजलो श्रीपाल कुमर, तेमने कहे छे के,तमें दूरदेशथी आव्या छो, माटे वचमां कोइ अचरिज विशेष दीठुं होय, तो ते अमोने कहो ॥४॥ ॥ तेवारें ते सार्थवाह कहे छे के,हे महाराज! में जे अचरिज दीठुं छे,

इस्युं, कुंअर करी सुपसाय ॥ २ ॥ कवण देशथी आविया, किहां जावा तुम्ह जाव ॥ सार्थवाह तव वीनवे, कर जोडी सदजाव ॥३॥ आव्या कांती नयरथी, कंबुदीव उद्देश ॥ कुंअर कहे कोइक कहो, अचरिज दीठ विशेष ॥ ४ ॥ तेह कहे अचरिज सुणो, नयर एक अभिराम ॥ कोश इहांथी चारशें, कुंभलपुर तस नाम ॥ ५ ॥ मकरकेतु राजा तिहां, कपूरतिलकाकंत ॥ दोय पुत्र ऊपर हुइ, सुता तास गुणवंत ॥ ६ ॥ नामें ते गुणसुंदरी, रूपें रंज समान ॥ जगमां जस उपम न

ते हुं तमोने कहुं छुं, ते सांजलो. जे इहांथी चारशें कोश दूर एक मनोहर नगर छे, तेनुं कुंभलपुर एवुं नाम छे ॥ ५ ॥ ॥ तिहां मकरकेतु नामें राजा छे, ते राजा कपूरतिलका नामें राणीनो (कंत के०) जर्त्तार छे, ते राणीने बे पुत्रनी उपर एक महागुणवंती पुत्री उत्पन्न थइ ॥ ६ ॥ ॥ ते पुत्रीनुं गुणसुंदरी एवुं नाम छे, माटे नामें करी तो गुणसुंदरी छे, वली रूपें करी रंजा नामनी जे अप्सरा तेनी समान छे. जेने कोइ उपमा आपीने तेनी बराबरी करीयें,एवी वस्तु कोइ जगतमां नथी. एवी ते कुमरी, स्त्रीनी जे चोशठ कलाउ तेनी निधान रूप छे. इहां चोशठ कलानां नामो कहे छे.

१ नृत्य, २ उचित्य, ३ चित्रक, ४ वाद, ५ मंत्र, ६ तंत्र, ७ ज्ञान, ८ विज्ञान, ए दंन, १० जलस्तंन, ११ गीतनाद, १२ तालमान, १३ मेघवृष्टि, १४ फलाकृष्टि, १५ आरामरोपण, १६ आकारगोपन, १७ धर्मविचार, १८ शकुन, १९ क्रियाकल्प, २० संस्कृतजल्प, २१ प्रासादनीति, २२ धर्मनीति, २३ वर्णिकावृद्धि, २४ सुवर्णसिद्धि, २५ सुरनितैलकरण, २६ लीलासंचरण, २७ गजतुरंगपरीक्षण, २८ पुरुषलक्षण स्त्रीलक्षण सामुद्रिक, २९ सुवर्णरत्नजेद, ३० अष्टादशलिपिपरिछेद, ३१ तत्कालबुद्धि, ३२ वास्तसिद्धि, ३३ वैद्यक, ३४ कामविक्रिया, ३५ घटभ्रम, ३६ सारिपरिश्रम, ३७ अंजन, ३८ चूर्णयोग, ३९ हस्तलाघव, ४० वचनपाटव, ४१ नोज्यविधि, ४२ वाणिज्यविधि, ४३ मुखमंमन, ४४ शालि खंमन, ४५ कथाकथन, ४६ पुष्पगुंथन, ४७ वक्रोक्ति, ४८ काव्यशक्ति, ४९ स्फारवेष, ५० सकल नाषाविशेष, ५१ अनिधानज्ञान, ५२ आजरणपरिधान, ५३ नृत्योपचार, ५४ गृहाचार, ५५ का

दोहा, चउसठ कलानिधान ॥ ७ ॥ राग रागिणी रूप स्वर, ताल तंत वीतान ॥

व्यकरण, ५६ परनिराकरण, ५७ रंधन, ५८ केशबंधन, ५९ वीणानाद, ६० वितंमावाद, ६१ अंकविचार, ६२ लोकव्यवहार, ६३ अंत्याक्षरिका, ६४ प्रश्नप्रहेलिका. ए चोसठ कलानां नाम वली केटली एक प्रतियोमां प्रकारांतरें पण लखेलां ठे. ए चोसठे कलानी जाण, ते गुंणसुंदरी ठे॥७॥ ॥ हवे ते गुण सुंदरीयें बालपणाथकीज वीणा वजाडवानो अन्यास कर्यो ठे, ते केवी रीतें कर्यो ठे? तो के १ राग, २ रागिणी, ३ रूप, ४ स्वर, ५ ताल, ६ तंतवितान, एटला गुणयुक्त वीणाना जे कांइ नेदो ठे, ते सर्वने ते कुमरी जाणे ठे ॥ तिहां प्रथम राग ठ प्रकारना ठे, तेमनां नाम, श्लोकें करी कहे ठे ॥ श्लो० श्रीरागो वसंतश्च, नैरवः पंचमस्तथा ॥ मेघरागश्च विज्ञेयः, षष्ठो नट्टनारायणः ॥ १ ॥ अर्थः– श्रीराग, वसंतराग, नैरव राग, पंचमराग, मेघराग अने नट्टनारायणराग. ए ठ रागनां नाम कह्यां. हवे एकेका रागनी ठ ठ रागणीयो एटले स्त्रीउ ठे, तेमनां नाम श्लोकें करी कहे ठे ॥ गौडी कालाह

अंगाली, द्राविडी मालकौशिका ॥ षष्ठी स्यादेवगंधारी, श्रीरागाच्च विनिर्गताः ॥ १ ॥ हिंमोला कोशि
की चैव, रामग्री पटमंजरी ॥ गुडग्रीचैव देशाखी, वसंतप्रजवा इमाः ॥ २ ॥ जैरवी गुर्जरी चैव, जाषा
वेली कुशी तथा ॥ कर्णाटी रक्तहंसी च, षडेता जैरवे मताः ॥ ३ ॥ त्रिगुणी स्तंजतीर्थी च, आ
जरी कुपरी तथा ॥ वेगडीचैव सामेरी, षडेताः पंचमे मताः ॥ ४ ॥ बंगाली मधुकरी चैव, कामोदा
गोपनाटिका ॥ धंधशीरी च देवाला, मेघरागांगनाश्च षट् ॥ ५ ॥ तोडिका मोटिका चैव, मंत्रीजन्ना
षग तथा. गंधारी सिंधु मह्लारी, नट्टनारायणोजवाः ॥ ६ ॥ ए ब रागनी ब्त्रीश रागणीयोनां
नाम कह्यां. हवे एकेका रागना वली आठ आठ पुत्र वे, तेवारें बएना मली अडतालीश पुत्र
थाय, तेमां ब मूल राग अने बत्रीश रागणीउं मेलवतां शरयाशी नेवुं जेद थया. वली एकेका रा
गनी अने रागणीनी चाल तेमां कोइनी बे, कोइनी त्रण, कोइनी चार, कोइनी पांच, कोइनी ब, को
इनी सात थाय. ए सर्व, एना जेदज गणाय. एम बीजा पण एना अनेक प्रकारें जेद थाय वे, केम
के, चक्रवर्त्ती पोतें मूलगा ब रागने प्ररूपे, अने तेनी स्त्री ६४००० वे, ते प्रत्येक एकेकी स्त्री, वली नव
नवी देशीयें करी जरतारनी स्तवना करे, तेवारें चोशठ हजार देशीयो सर्व जूदी जूदी रीतें गवातां सर्व
मली चोशठ हजार जेदो थाय. तेमज वसुदेवनी बत्रीश हजार स्त्रीयो वे, तिहां बत्रीश हजार देशीयो गवा
य ते हाल पण बत्रीश हजार देशीयो चालु वे, केम के, जेटला नवमा कृष्ण वासुदेव थइ गया ते वखत
बत्रीश हजार देशीयो गवाती हती, ते पत्नी कोइ चक्रवर्त्ती थयो नथी, माटे बत्रीश हजारज चालु
रहेली वे, ए रीतें रागना अनेक जेद वे. वली ते राग रागणीनां रूप, ते जे जे रागनो जेवो जेवो
आकार वे, जेवी रीतें रागमालाना चित्रामण कराय वे, ते शास्त्रोक्त सर्वना रूपने जूदां जूदां ते गुण
सुंदरी जाणे वे, तेना आकार करी देखाडे वे, तथा तेना पूर्वे चित्रेला आकारनें उलखे वे. वली
स्वर सात प्रकारना वे, तेनां नाम श्लोकें करी कहे वे. षड्ज ऋषजगांधारो, मध्यमः पंचमस्तथा ॥
धैवतो निषधः सप्त, तंत्री कंठोद्भवाः स्वराः ॥ १ ॥ ए सात, स्वरनां नाम कह्यां. अथवा १ सा, २ री, ३ ग,

४म,५प,६ध,७नी. ए सात नेद जाणवा. वली तालना सात नेद ठे, ते कहे ठे. धुंउ, माठो, पडुमनो, रूपको, जत्ति, पडतालो, एकतालो, एटले एकताल, द्वितालो,त्रिताल इत्यादि तालना सात नेद जाण वा. वली तंतवितान एटले तंतुनुं विस्तारवुं. तिहां कोइ वीणा चार तंतुनी होय,कोइ पांच तंतुनी होय,कोइ ठ तंतुनी होय, कोइ सात तंतुनी होय, तेनुं संकोचवुं,विस्तारवुं तेने आकुंचन प्रसारण कहीयें. तथा वीण तंतुनुं चढावबुं, उतारवुं, ते सर्व तंतुनो वितान कहीयें, इत्यादिक अनेक वातो वीणा संबंधी ठे, ते सर्व रागना ग्रंथोथी जाणवी. एवी रीतें राग, रागिणी, रूप, स्वर, ताल अने तंतुवितान,ए ठ प्रकारें करी संयुक्त जेवारें गुणसुंदरी वीणा वजावे ठे, तेवारें ते विणानो नाद जे शब्द तेना गुणयी रंजित थयो थको चार मुखने धारण करनारो एवो जे ब्रह्मा, ते पण पोताना आठे कानने स्थिर करीने ते वीणा सांजलवाने उजमाल थाय ठे, तो वीजा सामान्य जनो सांजलवाने तत्पर थाय, तेमां शुं

वीणा तस ब्रह्मा सुणे, थिर करि आठे कान ॥ ८ ॥ शास्त्र सुनाषित काव्य रस, वीणानाद विनोद ॥ चतुर मले जो चतुरने, तो ऊपजे प्रमोद ॥ ॥ ए ॥

कहेवुं ? ॥ ८ ॥ ॥ वली (शास्त्र के०) धर्मशास्त्र, विज्ञानशास्त्र, शब्दशास्त्र, आगमशास्त्र, ज्योतिष शास्त्र, निमित्तशास्त्र, वैद्यकशास्त्र, पुराणशास्त्र. हवे शास्त्रना चार योग कह्या ठे, तेनां नाम कहे ठे. एक धर्मकथानुयोग, वीजो चरणकरणानुयोग, त्रीजो गणितानुयोग अने चोथो ड्व्यानुयोग, इत्यादि सर्व शास्त्र कहेवाय ठे, ते तथा (सुनाषित के०) जेमां प्रस्तावोचित नलां वचन होय, एवा प्रस्ताविक श्लोक जे चाणाक्य प्रमुख तेना नेद सहित तथा गाथाउना नेद, ठंदनी जाति, स वैया, कवित, कुंमलिया, दोहा, गाहा, हेली, प्रहेली इत्यादिक सर्व सुनाषित जाणवां, तथा (का व्य के०) हरिणी प्रमुखयी मांमीने महादंमक पर्यंत नव नवी ठंदनी जातियो. तिहां जे अगीआर अक्षरनुं पद ते काव्यनी पहेली जाति जाणवी, इत्यादि. (रस के०) नव रस, तेमनां नाम कहे ठे.

शृंगाररस, हास्यरस, करुणारस, रौद्ररस, वीररस, नयानकरस, बीनत्सरस, अद्भुतरस अने शांतरस, ए नव रस. तथा वली त्रण प्रकारना रस; तेमां एक स्थायीरस, बीजो सात्विकरस, त्रीजो संचारीरस, एनी उपर राग, अनुराग, अनुरति, तेणेकरी युक्त. तथा वली वीणानाद ते वीणाना शब्द, तथा जुदी जुदी जातिनां वाजित्रोना शब्द, ते लोकचार्ये त्रण प्रकारना ले, एक घा, बीजो वा, त्रीजो घसरको. तथा वली बीजा चार नेद कहे ले, एक घन, ते ताल प्रमुख, बीजो सुषिर ते वंशादिक, त्रीजो आनद्ध ते मुरजादिक, अने तत ते वीणा प्रमुख. हवे प्रथमना त्रण नेदनो अर्थ कहे ले. प्रथम घा ते ढोल, पडहो, मृदंग, पखावज, ताल, कंसाल, करताल प्रमुख जाणवा. बीजो वा ते शंख, शरणाइ, नेरी, नफेरी, चुंगल, करणाट प्रमुख जाणवा. त्रीजो घसरको, ते सारंगी प्रमुख जाणवा. इत्यादिक सर्व वाजित्र जाणवां. हवे वीणानां सात नाम ले,ते कहे ले. वीणा, घोषवती, वि

मह्रो गायतणे गले,खटके जेम कुकठ ॥ मूरख सरसी गोठडी,पग पग हियडे दठ॥

पंची, कच्छपिका, वल्लकी, तंत्री, परिवादिनी. ते वीणाना स्वामी जुदा जुदा होय. शिवनी वीणानुं नाम नालंबी, सरसतीनी वीणानुं नाम कच्छपी, नारदने महती नामें वीणा होय, सर्वने सम्मत ते प्रजावती नामें वीणा जाणवी, ब्रह्मानी बृहती नामें वीणा ले, तुंबुरुनी कलावती नामें वीणा, चंमालनी कंटोला नामें वीणा, ए वीणाना नेद जाणवा. इत्यादिक सर्वनुं (विनोद के०) रमण ते गुणसुंदरी ले. एटले ए सर्व चातुर्य, गुणसुंदरीमां ले. एम सार्थवाह जे आव्यो ले, ते श्रीपालने कहे ले. वली कहे के, हे स्वामी ते कुमरी अत्यंत माही ले, वली चतुर ले, माटे जो ते चतुरने मले,तोज विनोद उपजे अथवा चतुरने जो कोइ चतुर मले तो परस्पर (प्रमोद के०) हर्ष आनंद उपजे. गुणवंतने गुणवंत मले, तोज शोने ॥९॥ ॥ नहींकां मह्रो एटले एने कवीनाषामां शठ कहे ले, ते (कुकठ के०) कुकाष्ठ एटले कुत्सित लाकडुं तेने ठीठर गायना गलामां बांध्युं थकुं गायना पगने विषे जेम

खटके छे, तेम मूरखसरसी एटले मूरखनी सार्थे जे (गोठडी के०) गोष्ठी करवी, अथवा गोठडी एटले सह्वास करवो ते पण पगले पगले एटले वारंवार हैडाने विषे (हठ के०) अटक थाय,एटले खटक्या करे, हैयामां साल्या करे ॥ १० ॥ ॥ माटे हे दैव जो तुं गुणवंत जननी उपर रुष्ट मान थाय, तो तुने गमे तो तेने दुःखनी पोठो भरी भरीने आपजे, पण मात्र गमारां एटले मूर्ख तेनी सार्थे (गोठ के०) सह्वास करवो जेनाथी प्राप्त थाय, एवुं दुःख दइश नही ॥११॥ ॥ वली जे माणस पोतें रसिक छे, अने तेने जो तेना जेवाज रसिकजन सार्थे वसवुं न थाय,तो ते रसियाजन, पण एकताल एक हाथे ताली न देवाय ते समान जाणवा.ते कहेवा समजवा के,जेम (तरुभाल के०)

॥ १० ॥ जो रूठो गुणवंतने, तो देजे दुखपोठि ॥ दैव न देजे एक तुं, साथ गमारां गोठि ॥ ११ ॥ रसियाशुं वासो नहीं, ते रसिया इक ताल ॥ झूरीने झांखर हुए,जिम विछडी तरु माल ॥१२॥ जगति युगति समजे नहीं,सूझे नहीं जस सोज॥ ॥ इत उत जोई जंगली, जाणे आव्युं रोज ॥ १३ ॥ रोझ तणुं मन रीझवी, न शके कोइ सुजाण ॥ नदीमांहि निशिदिन वसे, पलले नहिं पाषाण ॥ १४ ॥

वृक्षनी भाल, ते वृक्षथी विछडीनें जूदी पडी गयेली होय ते वृक्षविना एकली रहेली झुरी झुरीनें झांखरा जेवी थाय छे, एवा ते एकताल माफकना रसिक जन थाय छे ॥ १२ ॥ ॥ वली जे जक्ति के जुक्ति एटले कोइ पण वातनो न्याय करवो, चतुराइ देखाडवी, ते कांइ समजे नही, जेने कोइ पण कामकाज करवानी चतुराइथी सोज एटले शोध करवी,तेनी सूज पडे नही, (इतउत के०) इहां तिहां अरडुं परडुं ज्यां त्यां जंगलीनी पेठें जोया करे, जाणे कोइ वगडानुं रोझ आव्युं होय नहीं ? ॥ १३ ॥ ॥ माटे एवा रोझ जेवा मूर्खनुं मन तो कोइ (सुजाण के०) रूडो जाण पुरुष होय

ते पण रीजवी शके नही, केनी पेरें? के जेम मगसेलीओ पथ्थरो जे जे, ते रात्रि दिवस नदीमांहेज वसे ले, तथापि ते बिलकुल पलले नही, तेम ते मूर्ख पण जो सुजननी पासें रात्रि दिवस रहे तो पण कोइ रीतें रीज पामे नही ॥ १४ ॥ ॥ वली मूर्ख जन जे ते हरेक कामनी अंदरनो मर्म जे रहस्य तेने जाणे नही, वली तेनुं चित्त पण (इकठोर के०) एक ठेकाणे न होय. जेम हरायुं एटले रखडतुं तोफानी ढोर होय ते ज्यां त्यां माथुं घालतुं थकुं फरतुं फरे, तेनी पेरे ते पण फरतो फरे ॥ १५ ॥ ॥ वली चतुरनी साथें कदाचित् वचन बोलतां एक बे वार बोलीयें ते संसारमां सहेलि एटले अवतारनो लाहो लीधो जाणवो, अने (अवर के०) बीजो अवतार ते (अकज के०)

मरम न जाणे मांहिलो, चित्त नहीं इक ठोर ॥ जिहां तिहां माथुं घालतो, फरे हरा युं ढोर ॥ १५ ॥ वली चतुरशुं बोलतां, बोली इक दो वार ॥ ते सहेलि संसार मां, अवर अकज अवतार ॥ १६ ॥ रसियाने रसिया मले, केलवतां गुण गोठ ॥ हिये न माये रीझ रस, कहेणी नावे होठ ॥ १७ ॥ परख्या पाखें परणतां, चुठ मिले नरतार ॥ जाय जमारो झूरतां, किस्युं करे किरतार ॥ १८ ॥ तिण कारण ते

निष्कारण निष्फल जाणवो ॥ १६ ॥ ॥ अथवा वली जे रसियां जन होय तेने जो रसिया मले, तो तेनी साथें गुणनी गोठ केलवतां थकां तेथी जे रीझनो रस उत्पन्न थाय, ते हैयामां पण समाय नही अने ते रीझनो जे रस ते रसनी जे केहेणी ते होठमां आवे नही, एटले ते रीझनो रस होठथी कहे वामां आवे नही ॥ १७ ॥ ॥ माटे परीक्षा कर्या विना जो परणीयें तो चुठ एटले खराब मूर्ख नरतार मले, तेना योगें आखो जनमारो झूरतां झूरतां जाय, तेमां किरतार शुं करे? एटले पोतें परीक्षा करवी नही, ने पछी किरतार जे देव तेने दोष देवो, ते फोकट छे. एमां बापडो देव ते शुं आवी करे? ॥ १८ ॥ ॥ ते कारण माटे हे राजन् ते कुमरीयें एवी (सार के०) प्रधान प्रतिज्ञा करी

ने, के जे पुरुप मुजने वीणावादमां जीतशे, तेज मह्यारो जरतार जाणवो. ए वधी वात सार्थवाह श्रीपालने कही संजलावे ले ॥ १ए ॥ ॥ हवे ते कुमरीयें करेली प्रतिज्ञानी वात, ते कुंमलपुर नगरने विषे घरोघर पसरी, एटले फेलाइ. के कुमरीने वीणावादें जे जीते, तें एनो जरतार थाय. कुल जातिनो कांइ मेल नथी. एम जाणीने अनेक लोको चोज करीने ते वीणाना ख्यालने परें परें एटले अनेक प्रकारें वनावे ले. वली ए वात जाणीने असंख्य एटले घणा राजकुमारो, ते वीणा शीखवा माटे तैयार थया, अने वीणानो साज लइने तेउ गुरुनी पासें गया ॥ १ ॥

कुंअरी, करे प्रतिज्ञा सार ॥ वीणावादें जीतशे, जे मुज ते जरतार ॥ १ए ॥
॥ ढाल पांचमी ॥ याहरा मोहोला उपर मेह, जरूखे वीजली ॥ हो लाल ॥ जरूखे वीजली ॥ ए देशी ॥ तेह प्रतिज्ञा वात, नयरमां घर घरे ॥ हो लाल ॥ नयरमां० ॥ पसरी लोक अनेक, वनावे परें परें ॥ हो लाल ॥ व० ॥ राजकुमार असंख्य, ते शीखण सज्ज थया ॥ हो लाल ॥ ते० ॥ लेइ वीणा साज, ते गुरु पासें गया ॥ हो लाल ॥ ते० ॥ १ ॥ त्रण ग्राम सुर सात, के एकवीश मूर्छना ॥ हो लाल ॥ के० ॥ तान उगणपच्चाश, घणी विध घोलना ॥ हो लाल ॥ घ० ॥ विद्याचारय एक, सधावे शीखवे ॥ हो लाल ॥ स० ॥ करे अभ्यास जुवान,

ते वीणा वजाडवाना आदि, मध्य अने अंत, ए त्रण ग्राम जाणवा. तथा खरज, रूपज, गंधार, मध्यम, पंचम, धैवत अने निपाद. ए सात स्वर जाणवा. अने वीणानी मांहे एकवीश जीणा पीतलना तार थाय ले, ते मूर्छना जाणवी. तेमज उगणपच्चास तान जाणवां, अने घोलना तो (घणीविधि के०) घणा प्रकारनी कही ले, एवी वीणा संबंधि विद्या ते एक विद्याचार्य ले, ते त्यां सर्वेने सधावे ले, अने शीखवे ने. तिहां घणा जुवान पुरुपो नवनवा उजम जर अन्यास करे ने ॥ २ ॥ ॥

एप्रमाणें संगीतशास्त्रने विषे, सर्व देश परदेशना जे विचक्षण एटले माह्या पुरुषो छे,ते त्यां आवीने सभामांहे (नादविशेषना के०) स्वर विशेषना वाद करे छे. ते सर्वनी कला संबंधि गुणनी परीक्षा महीने महीने थाय छे; पण कुंअरीनी वीणा सांभळीने ते सर्व पशु एटले जानवर सरखा थइ जाय छे ॥ २ ॥ ॥ वळी ते गामना चहुटामां वाणिया लोको पण वीणा वजाडे छे, ते सहु पोताना मनमां एवी होंश राखे छे, के आपणने जो सारी वीणा वगाडतां आवडशे, तो राजानी कुं

ते कुंजम नव नवे ॥ हो लाल ॥ ते० ॥२॥ शास्त्रसंगीत विचक्षण, देश विदेशना ॥ हो लाल के ॥ दे० ॥ करे सभामांहि वाद, ते नादविशेषना ॥ हो लाल ॥ ते० ॥ मास मास प्रति होय, तिहां गुण पारिखा ॥ हो लाल ॥ ति० ॥ सुणतां कुमरी वीण, सवे पशु सारिखा ॥ हो लाल ॥ स० ॥ ३ ॥ चहुटामांही वीण, वजावे वाणिया ॥ हो लाल ॥ व० ॥ न करे कोइ व्यापार, ते हांसी प्राणिया ॥ हो लाल ॥ ते० ॥ इणि परें वरण अढार, घरो घर आंगणे ॥ हो लाल ॥ घ० ॥ सघले मेडी माळें, वीणा रण झणे ॥ हो लाल के ॥ वी० ॥ ४ ॥ गाय चारे गोवाल, ते वीण वजाडता ॥ हो लाल ॥ ते० ॥ राजकुंअरी विवाह, मनोरथ भावता ॥

मरी आपणने वरशे. एवी होंशने राखनारा प्राणीओ ते पोतपोतानो व्यापार धंधो पण करता नथी. एप्रमाणें त्यां अढारे वर्णनां लोकने घेर घेर, आंगणे आंगणे, मेडीयें मेडीयें, अने महोले महोले, सर्व ठेकाणे वीणाना शब्दो रणझण थइ रह्या छे ॥ ४ ॥ ॥ तिहां जे गायोना चारनारा गोवालीया लोको छे, ते पण गाय चारतां चारतां राजकुमरीना विवाहना मनोरथने मनमां भावता थका वीणा वजाडे छे. तेमज करसणी जे खेडुत लोको छे,ते पण पोतपोताना धान्यनां पाकेलां खे

तरोने शूनां मूकीने राजकुमरीने परणवानी पोताना हैयामां घणी हौंश राखता थका तिहां आवीने (धहु के०) घणा मळे छे. एटले ते वीणा वगाडवानो उद्यम शीखवाने एकठा थाय छे ॥ ५ ॥ ॥ तो हे कुमर ! ते नगरमां एवा प्रकारनुं कौतुक थइ रह्युं छे, ते नजरें दीठे बने, पण मुखें करी कह्युं जाय नही. ए वात सार्थवाहना मुखथी सांभळीने ते कुमर पोताना हैयामां घणुं रीझ्यो. ते वारें ते सार्थवाहने वधामणीमां (सार के०) प्रधान वस्त्रादिक (दीये के०) आपतो हवो ॥ उक्तं

हो लाल ॥ मनो० ॥ सूनां मूकी खेत्र, मिले बहु करसणी ॥ हो लाल ॥ मिले०॥ शीखे वीण वजावण, हौंश हिये घणी ॥ हो लाल के ॥ हौं०॥५॥ तेह नयरमांहि एहवुं, कौतुक थई रह्युं ॥ हो लाल के ॥ कौ० ॥ दीठे बणे ते वात, न जाये पण कह्युं ॥ हो लाल ॥ न० ॥ सुणी कुंअर ते वात, हिये रीझ्यो घणुं ॥ हो लाल ॥ हि० ॥ सार्थवाहने सार, दीए वधामणुं ॥ हो लाल ॥ दीए० ॥ ६ ॥ आव्यो निज आवास, कुंअर मन चिंतवे ॥ हो लाल ॥ कुं० ॥ नयर रह्युं ते दूर, तो किम जास्यां हवे ॥ हो लाल ॥ तो० ॥ देत विधाता पांख, तो माणस रूअडां ॥ हो लाल ॥ तो० ॥ फरि फरि कौतुक जोत, जूए जिम सूअडा ॥ हो लाल ॥ जू० ॥ ७ ॥ ॥

च ॥ तावत्प्रीतिर्भवेल्लोके, यावद्दानं प्रदीयते ॥ वत्सः क्षीरक्षयं दृष्ट्वा, परित्यजति मातरम् ॥ १ ॥ इति ॥ ६ ॥ ॥ पछी श्रीपालकुमर, संध्या समयें पोताना आवासने विषे आवीने मनमां एवुं चिंतववा लाग्यो, के ते नगर तो आंहिंथी घणुं दूर रह्युं, तो हवे तिहां शी रीतें जइशुं? अहो! जो विधातायें पांख आपी हत, तो माणस रूडां थात; अने सुडाओ जेम फरी फरीने देश विदेशनां कौतुको जूए छे,तेम माणस पण आकाशगमन करी फरी फरीने देश विदेशनां कौतुक जोत !!! ॥७॥

पण हवे म्हारे तो श्रीसिद्धचक्र जेवो धणी ने, तो तेहज म्हारा ए मनोरथ पूर्ण करशे, म्हारे तो एहज आधारभूत ने, ते सर्व विघ्नोने चूर्ण करशे, एवो निश्चय करी पोतानां मन, वचन अने कायाने स्थिर करी,एक श्रीसिद्धचक्रजीनाज ध्यानमां रह्यो; ते श्रीपालनुं चित्त तन्मय एटले सिद्धचक्रना ध्यानमांज तत्पर एटले तल्लीन थयुं ॥ ७ ॥ ॥ तेवारें ततखिण एटले ते समयेंज सौधर्म देवलोकनो रहेवासी विमलेसर नामें देवता, ते मनोहर मणिनो हार लइने तिहां

सिद्धचक्र मुफ एह, मनोरथ पूरशे ॥हो लाल॥मनो०॥ एहिज मुफ आधार,विघ्न सवि चूरशे ॥ हो लाल ॥ वि० ॥ थिर करी मन वच काय, रह्यो इक ध्यानशुं ॥ ॥ हो लाल ॥ रह्यो० ॥ तन्मय तत्पर चित्त, थयुं तस ध्यानशुं ॥ हो लाल ॥ थ० ॥ ७ ॥ ततखिण सोहमवासी, देव ते आवीयो ॥ हो लाल के॥ दे० ॥ विमलेसर मणिहार, मनोहर लावीयो ॥ हो लाल ॥ म० ॥ थई घणो सुप्रसन्न, कुंअर कंठे ठवे ॥ हो लाल ॥ कुं० ॥ तेह तणो कर जोडी, महिमा वरणवे ॥ हो लाल ॥ म० ॥ ए ॥ जेहवुं वंछे रूप, ते थाये ततखिणें ॥ हो लाल ॥ ते० ॥ ततखिण वंछित ठाम, जाए गयणांगणे ॥ हो लाल ॥ जा० ॥ आवे विण अभ्यास, कला जे चित

आव्यो, ते घणोज सुप्रसन्न थइने ते हार, श्रीपालकुमरने कंठें ठवीने बे हाथ जोडी, ते हारनो महिमा वर्णवे ने ॥ ए ॥ ॥ ते कहे ने के, हे कुमर! एक तो ए हारना प्रजावें करी जेवुं रूप वांछे तेवुं तत्काल थाय, बीजुं जे ठेकाणें जवानी वांछा करे, तिहां तत्काल गयणांगणें एटले आकाश मार्गेथी जवाय, त्रीजुं अभ्यास कला विना पण जे कला शीखवानुं पोताना चित्तमां धारे,ते कला आवडे, अने चोथुं कोइने (विष के०) जेर व्याप्युं होय तेना विषम एटले आकरा विकार प्रात थया

होय, ते सर्वने संहरे, एटले नाश करे ॥ १० ॥ ॥ हे कुमर! हुं श्रीसिद्धचक्रनो सेवक देवता छुं. ए सिद्धचक्रने सेवत एटले सेवन करनारा एवा केटलाएक धीरजवंतोने में उद्धर्या छे, माटे तमें पण श्रीसिद्धचक्रनी नक्ति घणी मनमांहे धारजो; अने जो कोइक काम पडे, तो मने संनारजो ॥ ११ ॥ ए प्रमाणें कहीने ते देवता पोताने स्थानकें गयो, अने श्रीपालकुमर पण पोतानी सेज उपर जइ पोढयो, एटले सूइ रह्यो, तेनुं मन निश्चिंत थयुं छे, हवे प्रनातनो जेवो जाग्यो तेवोज

धरे ॥ हो लाल ॥ क० ॥ विपना विपम विकार, ते सघला संहरे ॥ हो लाल ॥ ते० ॥ १० ॥ सिद्धचक्रनो सेवक, हुं छुं देवता ॥ हो लाल के ॥ हुं० ॥ केई उद्धरिया धीर, में एहने सेवता ॥ हो लाल ॥ में० ॥ सिद्धचक्रनी नक्ति, घणी मन धारजो ॥ हो लाल ॥ घ० ॥ मुझने कोइक काम, पडे संनारजो ॥ हो लाल ॥ पडे० ॥ ११ ॥ एम कहीने देव, ते निज थानिक गयो ॥ हो लाल ॥ ते नि० ॥ कुंअर पोढ्यो सेज, निचिंतो मन थयो ॥ हो लाल ॥ नि० ॥ जाग्यो जिसे परनात, तिसे मन चिंतवे ॥ हो लाल ॥ ति० ॥ कुंमलनयरमझार, जई वेसुं हवे ॥ हो लाल ॥ ज० ॥ १२ ॥ नयण उघाडी जाम, विलोके आगलें ॥ हो लाल ॥ वि० ॥ देखे झनो आप, नयरनी नागलें ॥ हो लाल ॥ न० ॥ दीठा तिहां

कुमर पोताना मनमां चिंतववा लाग्यो, के हवे कुंमलपुर नगरमां जइ वेसुं ॥ १२ ॥ ॥ एवुं चिंतवीने (जाम के०) जेवारें पोतानां (नयण के०) नेत्र उघाडीने आगल (विलोके के०) जूए छे, तो तेवारें पोतें पोताने कुंमलपुर नगरनी नागोलें आवी उन्नेलो देखतो हवो, अने तिहां दरवाण जे नगरना दरवाजाना साचवनारा लोको ने, तेने पण वीणा वगाडता अने राजकुमरीनां

रुप, कला अने गुणोनुं गायन करता थका वीणा ॥ १३ ॥ ॥ पछी पोताना चित्तमां कूबडानुं रूप करवानुं चिंतवन करीने कूबडानुं सरूप कर्युं, ते आ प्रमाणें के प्रथम उनडशीश एटले मस्तक ऊंचुं ने, ललाट पण ऊंचुं ने, वदन जे मुख ते तूंबडा जेवुं ने.अने आंख्यो चूंचीउं ने,तेमांथी पाणी चूए ने, एटले करे ने, तथा सर्व दांत सोखला थइ गयेला ने, तथा होठ तो वांका,लांबा अने मो कला रहेला ने, एटले एक होठने बीजो होठ मलतो नथी॥ १४॥ ॥ तथा नाक चारे दिशायें वेसी

दरवाण, ते वीण वजावता ॥ हो लाल ॥ ते० ॥ राजकुअरीनां रूप, कलागुण गायता ॥ हो लाल ॥ क० ॥ १३ ॥ चित्तमांहे चिंती रूप, करे तिहां कूबडुं ॥ हो लाल ॥ करे० ॥ उनड शीश निलाड, वदन जिस्युं तूंबडुं ॥ हो लाल ॥ व० ॥ चूए चूंची आंख, दांत सवि सोखला ॥ हो लाल ॥ दां० ॥ वांका लांबा होठ, रहे ते मोकला ॥ हो लाल ॥ रहे० ॥ १४ ॥ चिहुं दिशि वेठुं नाक, कान जिम ठीकरां हो लाल ॥ का०॥ पूंठ ऊंची अति खूंध, हिये बहु टेकरा ॥ हो लाल ॥ हि०॥ कोट केड उर पेट, मली गयां ढूंकडां ॥ हो लाल ॥ म० ॥ टूंकी सायल जंघ, हाथ पग टूंकडा ॥ हो लाल ॥ हाथ० ॥ १५ ॥ ठक ठक ठवतो पाय, नयरमांहि नीकल्यो ॥ हो लाल ॥न०॥ तेह निहाली लोक,खलक जोवा मल्यो ॥ हो लाल॥ख०॥

गयेलुं ने,कान तो जाणे ठीकरांज होय नही? एवा देखाय ने,पूंठ ऊंची ले,वली खुंध नीकली ने,हैया उपर (बहु के०) घणा टेकरा जेवुं देखाय ने, तथा कोट, केड, हृदय अने पेट, ए चारे ढूंकडां एटले पासें पासें मली गयां ने. तथा सायल अने जांघ ए बेहु टुकां ले, तेमज हाथ तथा पग पण टूंकां टुंकडा ने ॥ १५ ॥ ॥ एवुं रूप करी पगने हलवें हलवें ठक ठक करी (ठवतो के०) मूकतो

थको एटले पण उत्कण्ठित थको नगरमां निकल्यो. ते जोइने सर्व लोकनो टोळो एटले समूह जोवा मळ्यो. एम करतां जिहां बीजा राजकुमार प्रमुख वीणा कळा शीखे छे, तिहां ते कुब्ज आव्यो, तेने जोइने राजकुमारो पण तेनी तरफ आव्या, अने ते सर्व जणोयें मळी तेने बोलाव्यो ॥ १६ ॥ ॥ के हे वामणाजी ! आवो, आवो, जुहार छे, अहींआं पधारो, अहो तमें तो घणा सुंदर रूपवंत अने सोहामणा देखाउ छो ! हे राजन् तमें क्यांथी पधार्या ! अने शे कारणे तमोने अहींआं आववुं प

जिहां शीखे छे वीण, कळा तिहां आवियो ॥ हो लाल ॥ क० ॥ आव्या राजकुमार, मळी बोलावियो ॥ हो लाल ॥ मळी० ॥ १६ ॥ आवो आवो जुहार, पधारो वामणा ॥ हो लाल ॥ प० ॥ दीसो सुंदर रूप, घणुं सोहामणा ॥ हो लाल ॥ घ० ॥ किहांथी पधार्या राज, कहो कुण कारणें ॥ हो लाल ॥ कहो० ॥ केहने देशो मोहत, जइ घर बारणें ॥ हो लाल ॥ ज० ॥ १७ ॥ कुब्ज कहे अमें दूर, थकी आव्या अहीं ॥ हो लाल ॥ थ० ॥ हांसुं करतां वात, तुम्हें साची कही ॥ हो लाल ॥ तु० ॥ वीणा गुरुनी पास, अमें पण साधशुं ॥ हो लाल ॥ अ० ॥ करशे जो जगदीश, तो तुमथी वाधशुं ॥ हो लाल ॥ तो० ॥ १८ ॥

ड्युं छे ? तथा कोना घरने बारणे जइ तमें मान महत्त्व आपशो ॥ यतः ॥ दुर्जनोदीरितैर्दोषै, गुंणै– र्मार्गणवर्णितैः ॥ असतीदर्शितैः स्नेहै, स्समानं महतां मनः ॥ १ ॥ इति ॥ १७ ॥ ॥ ते सांभळी कुब्जें कह्युं के, हे नाईओ अमें घणा दूर देशथी अहींआं आव्या छैयें. तमें अमारुं हांसुं करता थका पण वात तो साची कही छे. हे कुमारो, अमें पण गुरुनी पासें वीणानी कळाने साधशुं, अने जो जगदीश करशे तो तमाराथी पण ए कळामां अमें वधशुं ॥ १८ ॥ ॥ ॥ ॥

यही विद्याचार्यनी पासें जइने ते कुबडो एवी रीतें विनति करे छे के,हे गुरुजी हवे मने आप वीणानो अभ्यास करावो. पण राजकुमारो तेना उपर हसता छुड छुड करता देखीने गुरुयें तो ते समयें तेनी सामुं पण जोयुं नही, तेवारें कुब्जें ते उपाध्यायने पोताना हाथमांहेला एक अमूलक खड्गनुं भेटणुं कर्युं, तेवारें तो ते गुरुयें घणा खुशवंत थइने कुब्जने अतिघणुं महत्त्व दीधुं ॥ १९ ॥ ॥ एक अनुपम पोतानी वीणा कुबडाना हाथमां आपीने स्वर तथा नादना जे जे ठेकाणां हतां, ते सर्व

विद्याचारिय पास, जइ एम वीनवे ॥ हो लाल ॥ ज० ॥ वीणानो अभ्यास, करावो मुज हवे ॥ हो लाल ॥ क० ॥ खड्ग अमूलिक एक, कर्युं तस भेटणुं ॥ हो लाल ॥ क० ॥ तव हरख्या गुरु महोत, दीये तस अति घणुं ॥ हो लाल ॥ दी० ॥ ॥ १९ ॥ वीणा एक अनुपम, दीधी तस करें ॥ हो लाल के ॥ दी० ॥ देखाडे स्वर नाद, ठेकाणां आदरे ॥ हो लाल ॥ ठे० ॥ त्रट त्रट त्रूटे तांत, गमा जाये खसी ॥ हो लाल ॥ ग० ॥ ते देखी विपरीत, सभा सघली हसी ॥ हो लाल ॥ ॥ स० ॥ २० ॥ हवे परीक्षा हेत, सभा मोहोटी मली ॥ हो लाल ॥ स० ॥ चतुर संगीत विचक्षण, वेठा मन रली ॥ हो लाल के ॥ वे० ॥ आवी राज कुमारी,

आदरें करी सहित देखाड्यां, तेवारें कुमरें पण राजकुमरोने हास्यरस वधारवा माटे विपरीत पणे वीणाना गमा चढाववा मांड्या के,जेथी वीणानी तांतो जे हती ते सर्व त्रट त्रट त्रूटी गइ,अने गमा खसी गया, एटले तांतो त्रोडी नाखी, अने तुंबडुं फोडी नाख्युं. एवुं विपरीत पणुं जोइने सर्व सभा खडखड हसी, तो पण उपाध्याय पासें फरी फरी घरेणां आपवाना वडे करी आदर सहित रहे छे ॥ २० ॥ ॥ हवे जेवारें महीनो पूर्ण थयो, तेवारें परीक्षाना हेतुएं महोटी सभा मली.

ते सनामांहे संगीत शास्त्रने विषे चतुर अने विचक्षण एटले माह्या पुरुषो सर्वे पोताना मनने रलीयातें एटले आनंदें करी बेठा तिहां राजकुमरी पण कला तथा गुणनो वरसाद वरसाव ती थकी आवी. तेना एक हाथमां वीणा ले, अने बीजा हाथमां वीणाना शास्त्र संबंधि पुस्तक ले, तेथी जाणीयें प्रत्यक्ष एटले साक्षात् सरस्वतीज होय नही ? एवी शोने ले ॥ २१ ॥ ॥ ते सना मां जवा माटे कुब्ज जेवो प्रवेश करे ले, तेवोज तेने दरवाने एटले पोलीये रोकी राख्यो, तेने कुमरें रत्नुं आनूषण आप्युं, तेवारें तेणें सनामां जवा माटे नवि टोक्यो एटले अटकाव्यो नही.

कला गुण वरसती हो लाल ॥ क० ॥ वीणा पुस्तक हाथ, जे परतख सरसती ॥हो लाल॥ जे० ॥२१॥ दरवानें दरबार, कुबज जव रोकियो ॥ हो लाल ॥कु०॥ दीधुं नूषण रत्न, पछें नवि टोकियो ॥ हो लाल ॥ प० ॥ आव्यो कुमरी पास, इ छारूपी वडो ॥ हो लाल ॥ इ० ॥ कुंवरी देखे सरूप, बीजा सवि कूबडो ॥ हो लाल ॥ बीजा० ॥ २२ ॥ सा चिंते मुज एह, प्रतिज्ञा पूरशे ॥ हो लाल ॥ प्र० ॥ सफल जनम तो मानशुं, छरजन कूरशे ॥ हो लाल के ॥ छ० ॥ जो एहथी नवि नांजशे, मननुं आंतरुं ॥हो लाल के॥म०॥ करी प्रतिज्ञा वयर, वसाव्युं तो खरुं॥

पछी ते (वडो के०) महोटो इछारूपी एटले इछामां आवे तेवा रूपने धारण करनारो जे कुं मर ते कुमरी पासें आव्यो. तिहां मात्र एकली कुंअरी तो जेवुं श्रीपालनुं मूलरूप ले, तेवुंज देखे ले, अने बीजा सर्वे तेने कुबडा जेवोज देखे ले ॥ उक्तं च ॥ प्रतिपच्चंद्रं सुरन्नी, नकुली नकुलः पयश्च कलहंसः ॥ चित्रकवल्ली पक्षी,सूक्ष्मं धर्मं सुधीर्वेत्ति ॥ १ ॥ इति ॥ २२ ॥ ॥ हवे (सा के०) ते राजकुमरी श्रीपाल कुमरने जोइने पोताना मनमां चिंतवे ले के, महारी जे प्रतिज्ञा करेली ले, ते

जो एव गुरुव पूर्ण करशो, तो हुं मह्लारो जनम सफल थयो, एम मानीश, अने जे जे मह्लारा गुरुनो ह्शो, ते सर्व फुलता रहेशो, अने जो आ गुरुवथी मह्लारा मननुं आंतरुं नही नांगे, तो पछी आवी प्रतिज्ञा करीने में जगतमां खरे खरुं फोकट वेरज वसाव्युं, एम जाणवुं ॥ २२ ॥ ॥ हवे (जाम के०) जेवारें गुरुनो आदेश पामीने (कुमार के०) सर्व राजकुमारो ते (कुमारसमा के०) मह्लादेवना पुत्र कार्त्तिक स्वामी सरखा सर्वे करी आकुला थइने उताव ळथी पोत पोतानी वीणाकला देखाडवा लाग्या, (ताम के०) तेवारें कुमरीयें पण पोताना गुण

॥ हो लाल॥ व० ॥ ७३ ॥ दाखे गुरु आदेशें, निज वीणा कला ॥ हो लाल के ॥ नि० ॥ जाम कुमार कुमार, समा मद आकला ॥ हो लाल ॥ स० ॥ ताम कुमारि देखावे, निजगुण चातुरी ॥ हो लाल के ॥ निज० ॥ लोकें भांख्युं अंतर, ग्राम ने सुरपुरी ॥ हो लाल के ॥ ग्रा० ॥ ७४ ॥ कुमरी कला आगें हुइ, कुंअर तणी कला ॥ हो लाल के॥ कुं० ॥ चंद कला रवि आगें,ते ग्रास ने वाकला ॥ हो लाल ॥ ते० ॥ लोक प्रशंसा सांभली, वामन आवियो ॥ हो लाल के ॥ वा० ॥

...राइ थतानी, ते जोइ सजाना लोकें एवुं कह्युं के, कुमरीनी अने राजकुमरोनी वीणाकलामां गाम अने सुरपुरी जेटलुं अंतर ले, एटले किहां तो एक न्हानुं सरखुं गामडुं! अने किहां देवलो...ं इंद्रनी नगरी! ए बेहुमां परस्पर जेटलुं अंतर ले, तेटलुं अंतर, कुमारोनी अने कुमारीनी वीणा कलामां ले ॥ २४ ॥ ॥ जेम (रवि के०) सूर्यनी आगल चंद्रमानी कला निस्तेज देखाय ले, तेम राजकुमरीनी कला आगल कुमरोनी कला ते ग्रासथाकला जेवी थइ गइ. एटले नही जेवी थइ गइ. ए प्रमाणें लोकोना मुखथी कुमरीनी प्रशंसा थती सांभलीने वामनोजी तिहां आव्या, तेने जोइ वज्ररति

बोल्यो छे, आ कुंम्नलपुरना वासी जनोने जलो नाचियो देखाय छे ॥ २५ ॥ ॥ हवे राज कुमरीने तो जाणे अगाउथी तेनी सार्थे संकेत कर्यो होय नहीं! तेम (तसु के०) ते कुमडाना (करे के०) हाथमां पोतानी वीणा आपी, ते वीणा जोइने कुमर बोल्यो के, (धुरे के०) प्रथम तो ए वीणाज अशुद्ध छे. केम के ए वीणाना तुंबडानो गर्भ पूरे पूरो निकल्यो नथी, कांइक मांहेलीकोरें रही गयेलो छे, माटे ए वीणा (सगर्भ के०) गर्भसहित छे, अने वली ए वीणानो दंम जे, ते ते अरण्यमां वृक्ष दग्ध थयेलुं हतुं, ते वृक्षनुं काष्ठ कापीने बनावेलो छे, माटे (दाधो के०) दग्ध

कहे कुंम्नलपुरवासी, जलो जन नावियो ॥ हो लाल ॥ ज०॥ ७५ ॥ कुंअरी संकी तेण, वीणा दिए तसु करें ॥ हो लाल ॥ वी० ॥ कहे कुमार अशुद्ध छे, ए वीणा धुरें ॥ हो लाल के ॥ए०॥ वीण सगर्भने दाधो, दंम गलें ग्रह्युं ॥ हो लाल के॥ दं०॥ ॥ तुंबड तेण अशुद्ध, पणुं में तस कह्युं ॥ हो लाल ॥ प० ॥ ७६ ॥ दाखी दोष समारी, वीण ते आलवे ॥ हो लाल ॥ वी० ॥ होइ ग्रामनी मूर्छना, किंपि न को चवे ॥ हो लाल के॥ किं०॥ सूता लोकनां लेइ, मुकुट मुजा मणी ॥ हो लाल॥

थयेलो, बलेलो छे. तेथी (गलें ग्रह्युं के०) गलुं ग्रहवाणुं छे, ते पकडाइ जाय छे, अटकी जाय छे, तेने लीधे एनो स्वर भिन्न थाय छे, एना गलामांथी शब्द बराबर सारो निकलतो नथी, एवी ए वीणा छे, (तेण के०) ते माटे (तस के०) ते तुंबडानुं अशुद्धपणुं में कह्युं ॥ ७६ ॥ ॥ ए प्रमाणें ते वीणामां दोष देखाडीने पछी कुमरें तेने समारीने तेनी आलापचारी करी, ते जेवी वीणाना ग्रामनी मूर्छना थइ, तेवांज सर्व लोको मूर्छा पाम्यां, (किंपि न कोचवे के०) कोइ लगार मात्र पण बोले नहीं, हाले चाले नहीं, एवी रीतें सर्व लोकोने मूर्छावश थयेला जोइने श्रीपालकुमरें ते सूतेला लोकोनां

मुकुट अने मणिरत्नें जडित एवी मुश एटले वांटाउ तमन ... अने पोतें पाठो वाणा ...
मुकुट अने मणिरत्नें जडित एवी मुश एटले ढगलो कर्यो, अने पोतें पाछो वाणा ... लेइने तेनी अत्यंत घणी मल्होटी राशि एटले ढगलो कर्यो, अने मूर्छामांथी जाग्यां, तेवारें लोकोयें पतुं गयो ॥ २७ ॥ ॥ थोडी वार पछी जेवारें ते लोको सर्व मूर्छामांथी जाग्यां, तेवारें लोकोयें एतुं अछेरुं दीठुं, अने कुमरीनी प्रतिज्ञा पूर्ण थवाथी तेनुं चित्त हर्षायमान थयुं. हवे ते समयें त्रण भु वनमां सारभूत एवो जे श्रीपालकुमार, तेना गलाने विषे वरमालिका, ते गुणसुंदरी (ठवे के०) स्थापती हवी, अने ते बालिका जे राजकुमरी ते पोताना अवतारने धन्य मानवा लागी ॥ पाठांतरं

मु० ॥ वस्त्राभरण लेइ करी, राशि ते अति घणी ॥ हो लाल के ॥ रा० ॥ २७ ॥
जाग्या लोक अछेरुं, देखी एहवुं ॥ हो लाल के ॥ दे० ॥ पूर्ण प्रतिज्ञा कुमारी,
चित्त हरषित हवुं ॥ हो लाल ॥ चि०॥ त्रिभुवनसार कुमार, गले वर मालिका ॥
हो लाल ॥ ग० ॥ हवे ठवे निज माने, धन्य ते बालिका ॥ हो लाल ॥ ध० ॥
(पाठांतर) वीणानाद विनोदें, ते रीझी खरी ॥ हो लाल के ॥ ते० ॥ कंठें ठवे
वरमाला, तेहने कुंअरी ॥ हो लाल ॥ ते० ॥ २८ ॥ वामन वरियो जाणी, नृपा
दिक दुख धरे ॥ हो लाल ॥ नृ० ॥ ताम कुमार स्वभावनुं, रूप ते आदरे ॥ हो

॥ ते कुमरी, विणानो जे (नाद के०) शब्द तेनो (विनोद के०) आनंद तेणे करी खरे खरी रीझ पामीने श्रीपाल कुमरने कंठें वरमाला थापती हवी ॥ २८ ॥ ॥ इहां कुमरीयें, वामणाने वर्यो, एवुं जाणीने जेवारें नृपादिक एटले कुमरीना पिता प्रमुख सर्व, दुःख धरवा लाग्या, (ताम के०) तेवारें कुमरें पण पोतानुं मूल स्वभावनुं जे रूप हतुं, ते आदर्युं. पछी ते कुमरी अने कुमरनुं जोडलुं ... जाणे ... ? के जेम (शशि के०) चंद्रमा अने रजनी जे शरदपूनमनी रात्रि, ए बेहुनुं

जोडुं जेवुं शोने तेवुं तथा हर जे महादेव अने गोरी जे पार्वती ए बेहुनुं जोडुं जेवुं शोने तेवुं, तथा हरि जे श्रीकृष्ण अने कमला जे लक्ष्मीजी ए बन्नेनुं जोडुं जेवुं शोने, तेवुं श्रीपालकुमर अने गुणसुंदरीनुं जोडुं शोनवा लाग्युं. एवो योग्य मेलावो जाणीने सर्व लोकोनां चित्त उल्लासने पाम्यां ॥ यतः ॥ वपुर्वंशो वयो वित्तं,विद्याविधिविदग्धताः ॥ विवेको विनयश्चेति,वरे सप्त गुणा अमी ॥१॥ इति ॥२ए॥ राजायें पोतानी कुमरीने जली परें परणावीने (हय के०) घोडा, (गय के०) हाथी, (धण के०) धन अने कंचन जे सोनुं ते (दीये के०) दइने तेनुं घर, (पूरे के०) पूरे ने. अर्थात् घर संपूर्ण

लाल के ॥ रू० ॥ शशिरजनी हरगौरी, हरि कमला जिस्यो ॥ हो लाल ॥ ह० ॥ योग्य मेलावो जाणी, सवि चित्त उल्लस्यो ॥ हो लाल ॥ स० ॥ २ए ॥ निज बेटी परणावी, राजा नली परें ॥ हो लाल ॥ रा ० ॥ दिए हय गय धण कंचण, पूरे तस घरें ॥ हो लाल ॥पू०॥ पुण्य विशाल नुजाल, तिहां लीला करे ॥ हो लाल ॥ ति० ॥ गुणसुंदरीनी साथ, श्रीपाल ते सुख वरे ॥ हो लाल ॥ श्री० ॥ ३० ॥ त्रीजे खंमें ढाल, रसाल ते पांचमी ॥ हो लाल ॥ र० ॥ पूरी ए अनुकूल, सुजन

रीतें नराय, एवुं दान देतो हवो. हवे विशाल पुण्यनो धणी अने महोटी नुजाउं वालो जे श्रीपाल कुमर, ते तिहां पोताना ससराना घरने विषे रह्यो थको लीला करे ने,अने गुणसुंदरीनी सायें सुख नोगवे ने ॥ ३० ॥ ॥ ए त्रीजा खंमने विषे रसाल एटले रसें करी सहित एवी पांचमी ढाल कही. इहां नावार्थ ए ने जे ए ढालनी रचना करतां करतां श्रीविनयविजयजी उपाध्याय देव लोक पोहोता, ते पनी ए ढाल जे अधुरी मूकी गया हता ते अनुकूल एटले जेवी जोइयें तेवी रीतें श्री मयशोविजयजी उपाध्यायें (पूरी के०) पूर्ण करी, ते सज्जन जनोना मनमां संक्रमी एटले

गमी तेमना हृदयने आनंददायक थई. तो हे नव्यो! ए श्रीसिद्धचक्रजीना गुण गातां थकां कोना
चित्तने विषे अमिय एटले अमृतसमान हर्षनो वर्षाद नही वरसे? अर्थात् सहु कोइना चि
त्तमां वरसेज. अने ते प्राणी घणो विनय अने घणुं सुजस पामे. इहां श्रीविनयविजयजी तथा
यशोविजयजी बेहुनां नाम पण सूचन कर्यां ॥ ३१ ॥ ॥ पुण्यवंत प्राणी जिहां पोतानो पग
धरे, तिहां सर्व प्रकारनी ऋद्धि आवी मले, जेम के जिहां श्रीरामचंद्रजी होय, तिहांज अयोध्या
नगरी जाणवी, अने जिहां सत्यपणुं छे, तिहांज सिद्धि छे, ए दृष्टांत जाणी लेवो ॥ १ ॥ पुण्य

मन संक्रमी ॥ हो लाल ॥ सु० ॥ सिद्धचक्र गुण गातां, चित्त न कुण तणो
॥ हो लाल ॥ चि० ॥ हरखे वरसे अमिय, ते विनय सुजस घणो ॥ हो लाल
॥ ते वि०॥ ३१ ॥ दोहा ॥ पुण्यवंत जिहां पग धरे, तिहां आवे सवि ऋद्धि ॥ ति
हां अयोध्या राम जिहां, जिहां साच तिहां सिद्धि ॥ १ ॥ पुण्यवंतने लच्छिनो,
इच्छा तणो विलंब ॥ कोकिल चाहे कंवरव, दिये लुंब नर अंब ॥ २ ॥ पुण्ये प
रिणति होय भलि, पुण्ये सुगुण गरिष्ठ ॥ पुण्ये अलिय विघन टले, पुण्ये मिले
ते इष्ठ ॥ ३ ॥ ॥ ढाल छठी ॥ सुण सुगुण सनेही रे साहिबा ॥ ए देशी ॥ ॥

वंत प्राणीने लक्ष्मी जे लाभवी पामवी ते तो मात्र तेने इच्छा करवी पडे, एटलोज विलंब छे. जेम
कोकिल पक्षी छे, ते जेवारें रुडा (कंवरव के०) कंठनो शब्द एटले सुकंठनी इच्छा करे छे, तेवारें तर
तज तेने अंबवृक्ष जे छे, ते लुंब करीने पोतानो मोहोर आपे छे ॥ २ ॥ ॥ वली पुण्यना प्रभावें
करी जीवनी भली एटले रुडी परिणति थाय, तथा पुण्यना योगें सुगुण जे रुडा गुण तेणें करी
गरिष्ठ एटले महोटो थाय, तथा पुण्यें करी अलिक एटले माठां विघ्न टले, तथा पुण्यें करीनेज

जेनी इछा होय ते इष्ट वस्तु आवी मले ॥ ३ ॥ ॥ हवे एक दिवसें एक परदेशी पुरुष, श्रीपालनी हजूर आवीने एक अद्भुत स्थानकनी वात कहे छे. के हे स्वामी ! सांजलो के आंहीथी त्रणशें योजन उपर एक कंचनपुर नामनुं नगर छे, हे महाराज तिहां अत्यंत जलुं आश्चर्यकारी कौतुक छे, तेने तमें जुउ जुउ एटले देखो देखो. अर्थात् ए तमोने जोवा योग्य छे ॥१॥ ॥ तिहां ते नगरमां वज्रसेन नामें राजा छे, जेनी (अरि के०) शत्रुउने काल रूप एवी सबल एटले बलसहित तरवार छे. ते राजाने मालतीना पुष्पोनी माला सरखी सुकुमाल शरीर वाली एवी कंचन

इक दिन इक परदेशीयो, कहे कुमरने अदजुत ठाम रे ॥ सुण जोयण त्रणशें उपरें, छे नयर कंचनपुर नाम रे ॥ जूउ जूउ अचरिज अति जलुं ॥१॥ ए आंकणी ॥ तिहां वज्रसेन छे राजीयो, अरिकाल सबल करवाल रे ॥ तस कंचनमाला छे कामिनी, मालती माला सुकुमाल रे ॥जू०॥२॥ तेहने सुत चारने ऊपरें, त्रैलोक्यसुंदरी नाम रे ॥ पुत्री छे वेदने ऊपरें, उपनिषद यथा अजिराम रे ॥ जू० ॥ ३ ॥ रंजादिक जे रमणी करी, ते तो एह घडवा करलेख रे ॥ विधिने रचना बीजी तणी,

माला नामें कामिनी एटले पटराणी छे ॥ २ ॥ ॥ ते राणीने चार पुत्र छे. तेनी उपरें वली एक त्रैलोक्यसुंदरी एवे नामें पुत्री थइ छे, ते जेम चार वेदने माथे उपनिषत् शोजे छे, तेम चारे पुत्रोने माथे ते कुमरी शोजे छे. एटले चारवेदनुं रहस्य रूप उपनिषत् छे, तेम ते चार पुत्र तो चार वेद जेवा गुणवंत छे, अने ते चार वेदना दोहन रूप जे उपनिषत् छे,ते समान महा गुणवान ते कुमरी छे ॥३॥ ॥ हवे ए त्रैलोक्यसुंदरीनी उत्पत्ति कहेवामां कवि उत्प्रेक्षा करे छे. के जगतमां सृष्टिनो कर्त्ता ब्रह्मा कहेवाय छे. तिहां जेम कोइक चित्रकार कोइ रूडी छबी करवानुं साधन करवा येमे, तिहां

प्रथम तो जाडा झीणा चित्रोनो अभ्यास करे छे, एम करतां करतां जेवारें तेनो हाथ बसे, तेवारें चिंतित पदार्थनी तथी मन प्रतीत प्रमाणें ते करे छे, तेम सृष्टिनो कर्त्ता जे विधि तेणें पण ए त्रैलोक्यसुंदरीने घडवाने अर्थें हस्तक्रिया समारवा सारु पहेली जे (रंजादिक के०) रंभा, उर्वशी, तिलोत्तमा प्रमुख अप्सराउ वगेरे (रमणी के०) स्त्रीयो तेना समूह कख्या, तेतो ए त्रैलोक्यसुंदरीने घडवाने अर्थें करलेख एटले हस्तलेख सुधारवा माटे प्रथम खरडो कस्यो. एम करतां करतां जेवारें ते ब्रह्मानो हाथ बख्यो, तेवारें तेणे विगतोपमान एवी ए त्रैलोक्यसुंदरीने घडी, एटले ब्रह्माने विषे जे स्त्रीना रूपमां सृष्टि नीपजाववानी अने रूपवंत करवा संबंधि क्रिया कुशलतानी सीमा हती, ते सघली तेणें ए स्त्री घडवामां वापरी नाखी, हवे एथी उपरांत रूप, कला अने गुणवान् कोइ बीजी स्त्री घडवानी शक्ति विधातामां रही नही, एमां जेटलुं माहापण हतुं, ते त्रैलोक्यसुंदरी बनाववाना काममां लगाडयुं. हवे आंही कोइ प्रश्न करे के, ब्रह्मायें प्रथम रंजादिक स्त्रीयो जे घडी, तेतो जाणे त्रैलोक्यसुंदरीने घडवा माटे हाथ वाख्यो हतो तेतो साचुं छे, पण ए त्रैलोक्यसुंदरी नीपजाव्या पछी वली ब्रह्मायें बीजी उतरता रूपनी स्त्रीयो जगतमां शा माटे नीपजावी? केम के साध्यनी परिसमाप्तियें क्रिया कोइ करे नही. तेनो उत्तर कहे छे जे "विधिनेरचना बीजी तणी" एटले त्रैलोक्यसुंदरीने घड्या पछी वर्त्तमान कालें तथा आगामिक कालें बीजी घणी स्त्रीउ विधातायें नीपजावी, पण ते स[illegible]ां रूप, गुण अने कला, ए सहु सामान्य कीधां; ते एटला वास्ते के (एहनो के०) ए त्रैलोक्यसुंदरीना जय यशनो (उल्लेख के०) उत्कर्ष लेख करवा माटे. एटले ए त्रैलोक्यसुंदरीने सर्वोत्तम, सर्वथी अधिक रूप, कला अने गुणना यशनो जय आपवा माटे तथा तेनो वान वधारवा माटे निपजावी छे; अर्थात् विधातायें पोतें त्रैलोक्यसुंदरीने सर्वोत्तम ठेराववाना हेतुथी तेनो मुकाबलो करवाना निमित्तें बीजी त्रैकालिक स्त्रीयो कीधी छे. अने ते सर्व स्त्रीयोनां रूप, कला अने गुणने जीते, तेवी ए त्रैलोक्यसुंदरी करी छे, तेथी तेहीज दीप्ति थइ छे. केम के सरस वस्तुनुं जाणपणुं केवारें थाय? के जे

ारें तेनी पासें बीजी नीरस वस्तु होय, तेवारें ते मूलगी वस्तु सरस दीगमां आवे, तेम ब्रह्मायें पण एने सर्वोत्तम ठेरावका माटे बीजी त्रैकालिक स्त्रीयोने सामान्य रूप गुण वाली कीधी ठे. इति नावार्थः ॥ उक्तं च ॥ नैषधे ॥ पुरा कृते स्त्रैणमिमां विधातु, मनूद्विधातुः खलु हस्तलेखः ॥ एवं नवज्ञाविपुरंध्रि सृष्टिः,सास्ये यशो यै जयजं प्रदातुम् ॥१॥इति॥४॥ ॥ वली ते त्रैलोक्यसुंदरीना रूपनुं वर्णन ते सार्थ वाद श्रीपालकुमरनी आगल करे ठे. ते त्रैलोक्यसुंदरीना शरीरनुं रोमाग्र एटले एक रोमनो अग्रनाग तेने जे प्राणी (निरखे के०) जूवे, तो तेने (ब्रह्माद्वय के०) ब्रह्म जे आनंद तेनुं अद्वय एटले ऐक्यनो अनुनव (होय के०) थाय. एतावता आकारक जे ज्ञान तेनो अनुनव थाय, एटले ते कुमरीना रोमाग्रने देखवा थकी त्रैलोक्यवर्ती जे आनंद, तेनो एक पुंज एटले समूहमय थाय. अर्थात्

एहनो जय जस उल्लेख रे ॥ जू० ॥ ४ ॥ रोमाग्र निरखे तेहने, ब्रह्माद्वय अनुनव होय रे ॥ स्मर अद्वय पूरण दर्शनें, तेहने तुल्य नहीं कोय रे ॥ जू० ॥ ५ ॥ नृपें तस वर सरिखो देखवा, मंरूप स्वयंवर कीध रे ॥ मूल मंरूप थंनें पूतली, मणि

दर्शक पुरुष तेना दर्शनथी केवल आनंदमय थइ जाय. इति नावः ॥ तथा ते स्त्रीना पूर्ण दर्शने एटले यथानुक्रमें नख शिख पर्यंत देखवे करीने स्मर जे कंदर्प तेनुं अद्वय जे ऐक्य पणुं तेनो अनुनव थाय, एटले दर्शक जे देखनारो ते केवल काममय थइ जाय, तेने रोमें रोमें काम व्यापी जाय. इति नावः ॥ केम के ते एम विचारे जे कामदेव ते अद्भुत रूपवंत ठे, अने आ कुमरीने संपूर्ण देखवाथी पण अत्यंत रूपवंत पणुं जाणवामां आवे ठे, माटे एनुं रूप तो घणुंज सुंदर ठे, अने शास्त्रमां तो एवुं पणुं सुंदर रूप एक कामदेवनुंज सांजल्युं ठे, माटे कामदेव ते एज हशे? एटले कंदर्प ते एनेज केहेता हशे? एम साक्षात् कंदर्पपणुं ठेरावते कंदर्पनुं वे पणुं टाल्युं ॥ ५ ॥ ॥ ते त्रैलोक्य सुंदरी कुमरीना सरखो (वर के०) जर्त्तार वरावथाने माटे तेना पितायें स्वयंवर मंरूप कर्यो ठे, ते

मंमपने विषे मूलस्तंनें प्रसिद्ध एवी कंचनमय, मणिरत्नें जडाव एक शोजनीय पुतली स्थापी ने ॥ ५ ॥ ॥ वली ते स्वयंवर मंमपमां जे राजाउ पधारशे, तेमने वेसवा माटे ते मंमपनी चारे पासें देवताउना विमानोनी आवलि एटले श्रेणी तेनी समान तिहां मंचातिमंच एटले एक मंच ते लघु मंच अने वीजा अतिमंच एटले महोटा मंच तेनी श्रेणी एटले पंक्ति करेली ने, वली राजाउ जे आवशे, तेमने गोरव करवाने एटले जोजन देवाने अर्थे कण जे धान्य तेना राशिउ एटले ढगलाउ कर्या ने, ते कहेवा ने? तो के गिरिवर जे मेरुपर्वत तेने पण जींपे एवा महोटा शोजी रह्या ने ॥ ७॥

कंचनमय सुप्रसिद्ध रे ॥ जू० ॥ ६ ॥ चिहुं पास विमाणावली समी, मंचातिमंच नी श्रेणी रे ॥ गोरव कारण कणराशि जे, जीपीजें गिरिवर तेणी रे ॥ जू० ॥ ७ ॥ तिहां प्रथम पक्ष आषाढनी, वीजें ने वरण मुहुत्त रे ॥ शुनवीज वीज ते काल ने, पुण्यवंतने हेतु आयत्त रे ॥ जू० ॥ ८ ॥ इम निसुणी सोवन सांकलुं, कुंअरें तस दीधुं ताव रे ॥ घरें जइ ते कुवजाकृति धरी, तिहां पहोतो द्वार प्रजाव रे ॥ जू० ॥ए॥ मंमपें पइसंतो वारीयो, पोलीयाने नूपण देइ रे ॥ तिहां पहोतो

तिहां आषाढ महीनानो प्रथम पक्ष तेनी वीजने दिवसें वरवानुं मुहूर्त्त ने, माटे हे शुनवीज! एटले हे नला वीज उत्तम कुलना उपना कुमर, ते वीज जे ने, ते आवती कालेंज ने, माटे पुण्यवंत पुरुषने एनुं हेतु एटले कारण (आयत्त के०) स्वाधीन ने ॥ ८ ॥ ॥ ए प्रमाणें ते परदेशीना मुखथी वात सांजलीने श्रीपाल कुमरें तेने सोनानुं सांकलुं (ताव के०) ते वखत दीधुं. पनी पोताने घेर जइ (कुवजाकृति धरी के०) कुवडानुं रूप धारण करी द्वारने प्रजावें करी तिहां ते नगरने विषे जइ पोहोतो ॥ ए ॥ ॥ ते कुवडाने स्वयंवर मंमपमां पेसतां थकां तिहां उन्ना रहेला पोलीयायें

गयो, तेवारें पोळीयाने आनूषण आपीने त्यां पोहोतो. जिहां मंमपना मध्यजागें मणिमय पूतळी हती, तेनी पासें जइ स्वस्थ थइने बेठो ॥ १० ॥ ॥ हवे ते कुबडो केहेवो ठे? तोके (खरदंतो के०) गधेडा जेवा जेना दांत ठे, नाक तो न्हानुं ठे, होठ लांबा ठे, पीठ ऊंची ठे, आंख पीळी ठे, अने केश जेना कावरा ठे, एवो ते कुब्जरूपें श्रीपालकुमर सयंवर मंमपनी नीचें जइने उनो रह्यो ॥ ११ ॥ ॥ हवे श्रीपाळ कुबडानुं रूप धारण करी आव्यो ठे, तेने तिहां सयंवर मंमपमां बेठेला बीजा (नृप के०) राजाउं पूठे ठे के, अमे केटलाएक राजकुमर ते सोनागीया एटले सौनाग्यवंत नाग्यशाळी वळी वागीया एटले वाचाळ अने (जागीया तेज रे के०) पोताना तेज प्रतापें करी

मणिमय पूतळी, पासें बेठो सुखसेंइ रे ॥ जू०॥ १० ॥ खरदंतो नाक ते नानडुं, होठ लांबा ऊंची पीठ रे ॥ आंख पीळी केश कावरा, रह्यो उनो मांमवा हेठ रे ॥ जू० ॥ ११ ॥ नृप पूठे केइ सोनागिया, वळी वागीया जागीया तेज रे ॥ कहो कुण कारण तुमें आविया, कहे जिण कारण तुमें हेज रे ॥ जू० ॥ १२ ॥ तव ते नरपति खडखड हसे, जूउ जूउ ए रूपनिधान रे ॥ एहने जे वरशे सुंदरी, तेहनां काज सर्यां वळ्यो वान रे ॥ जू० ॥ १३ ॥ इण अवसरें नरपति कुंअरी,

जागृत थयेला एवा इहां कन्या परणवाना कार्यने अर्थें मळ्या ठैयें, परंतु तमें शे कारणें इहां पधार्या ठो? ते कहो. तेवारें ते कुबडो कहेतो हवो के, जे कारणें तमें आव्या ठो तेज कारणे अमे पण इहां आव्या ठैयें ॥ १२ ॥ ॥ एवुं कुबडायें कह्युं तेवारें ते राजाउं सर्वे खडखड हसवा लाग्या, अने मशकरीमां बोलवा लाग्या के, जूउ जूउ आ रूपनो निधान एटले खजानो इहां कन्या परणवाने आव्यो ठे! एने जे सुंदरी वरशे तेना तो सर्व कार्य सर्यां, अने तेना शरीरनो वान पण वळ्यो. एम जाणवुं ॥ १३ ॥ ॥ एवा अवसरें राजानी कुमरी पण (नर के०) ...

यें करी आछादित करेली एवी शिबिका एटले पालखी तेमां आरूढ थइने सयंवर मंमपमां आवे छे, तिहां कवीश्वर उपमा आपे छे के, जेम (जलधरगूढ के०) मेघनी घटायें ढांकेलो एवो जे पर्वत तेनी उपर चमकार करती वीजली शोभे, तेम इहां पर्वत समान ते पालखी जाणवी, अने ते पालखी उपर जे नीला वस्त्रनुं मेघाडंबरछत्र धर्युं छे, ते जाणीयें जंमो गुप्त नवांद चढी आव्यो छे, अने तेमां झबकारा करती वीजलीनी परें ते कन्या नेत्रीयकी शोभे छे ॥ १४ ॥ ॥ ते कुमरीयें मुत्ताहल एटले मुक्ताफल जे मोतीउ तेना हार कंठमां पहेर्या छे, तेणे करी शोभती थकी हाथमां वरमाला लइने जेवी मूलमंमपस्तंभने विषे आवी, तेवीज तेनी आगल उनेला श्रीपालकुमरनुं सहसा एटले शीघ्रपणे अकस्मात् शुचि एटले पवित्र एवुं रूप तेने (पलोइ के०) देखीने मग्न

वर अंबर शिबिकारूढ रे ॥ जाणीएं चमकती वीजली,गिरि उपर जलधर गूढ रे॥
जू० ॥१४॥ मुत्ताहलहारें सोहती, वरमाला करमांहि लेइ रे ॥ मूल मंमप आवी
कुंअरने, सहसा शुचिरूप पलोइ रे ॥जू०॥१५॥ जे सहज स्वरूप विभावमां,देखे
ते अनुभवयोग रे ॥ इण व्यतिकरें ते हरषित हुई,कहे हुउ मुज इष्टसंयोग रे ॥ जू०

थइ ॥ १५ ॥ ॥ तेनी उपर दृष्टांत कहे छे के, जेम सहज सरूप एटले कर्मादि मल रहित स्फटिक रत्ननी परें निर्मल; मिथ्यात्व, अविरति, कषाय अने योगथी रहित; ज्ञान, दर्शन, चारित्रमय एवुं जे आत्मानुं सहजसरूप छे, तेने विभावमां एटले नवविध परिग्रहादिक जे; घर, मालमिलकत, माता, पिता, पुत्र, कलत्र, भ्राता, बहेन प्रमुख ए सर्व बाह्य परिग्रह विभाव जाणवो, अने राग, द्वेष,कषायादिक ते अंतरंग परिग्रह जाणवो,तेणे करी सहित जे संसारी जीव ते अनादिकालनो विभावदशामां मग्न थको तेमांहेज रातो रहे छे, ते कोइवारें कर्म विवर दीधे थके कषायादिकनी मंदता थाय,तेवारें आत्मानी शुभदशानी उग्रताने योगे पोतानुं सहज सरूप जे ज्ञानादिकगुणमय छे, तेने देखे ते अनुभव

योग कहीयें,ए उक्ति कही. हवे एनी युक्ति देखाडे ठे. इहां श्रीपालें कुंवडानुं रूप धारण कर्युं ठे. माटे मंमप मां आवेला सर्वे राजाउ प्रमुखतो तेनी कुब्जाकृतिज देखे ठे, ते श्रीपालनुं विजाव रूप ठे. अने ते श्रीपाल नुं मूलरूप जे ठे,ते सहज स्वाजाविक ठे,तेमां विजावनुं रूप धारण कर्युं ठे,ते मूकीने स्वजावना मूलरूपने राजकुमारी देखे ठे. ते जाणे अनुजवयोग थाय ठे, ए युक्ति कही. हवे श्रीपालनुं मूलरूप जोइने कुमरी पोताना चित्तमां विचारे ठे के, आ सर्वे महोटा महोटा राजकुमारो बेठा ठे,पण आ कुंमरना सरखुं बीजा कोइनुं रूप नथी, अने वली एने देखवाथी महारुं चित्त, विशेषें करी आनंदित थयुं थकुं विश्राम पामे ठे. ए व्यतिकरें करी ते कुमरी हर्षित थइ थकी मनमां कहे ठे के, ए मुजने इष्ट एटले वांछित संयोग अर्थात् मिलाप (हूउ के०) थयो ॥ १६ ॥ ॥ हवे श्रीपालकुमर पोतानी उ पर ते कुमरीनी सराग दृष्टि एटले कुमरी महारी उपर संपूर्ण रागवंती थइ ठे, एवी तेने विलोकतो

॥ १६ ॥ तस दृष्टि सराग विलोकतो, विचें विचें निज वामनरूप रे ॥ दाखे ते कुमरी सुवल्लही, परि परि परखे करी चूंप रे ॥जू०॥१७॥ सा चिंते नट नागर तणी,

एटले जोतो थको एनो महारा उपर कहेवो प्रेम ठे, तेनी परीक्षा करवा माटे विचार्युं के, जोउं के आ कुमरीनो महारा उपर बाह्य राग ठे, के अभ्यंतर राग ठे ? अथवा ए महारा उपर संपूर्ण रागवाली ठे के नथी ? एम चिंतवीने विचविचमां वली पोतानुं विशेष वामन रूप तेने देखाडे ठे, तेम तेम ते सुवल्लही एटले कुमरने वल्ली, वल्लज, प्रिय एवी ते कुमरी पण परि परि एटले वारंवार पोताना चित्तमां चोंप राखीने परीक्षा करवा लागी, जोवा लागी ॥ १७ ॥ ॥ एवुं रूप करतो कुमर प्रत्यें देखीने (सा के०) ते कुमरी (चिंते के०) चिंतववा लागी के, जेम नटनागर जे बाजीगर ठे तेनी (बाजी के०) रमत तेनी कोइने खबर पडे नही, अथवा (बाजी के०) घोडो तेनी जे (श्रुत के०)

निकले छे, तेनी कोइने गम पडती नथी, तेम ए कुमरना चरित्रनी पण खबर पडती नथी, अथवा आजीगरनी रमत ते जेम थये छे, अने घोडानो चालती वेलानो शब्द ते जेम थये छे, तेम आ कुमरनुं गामनरूप पण व्यर्थज छे, तथापि " मन राजी तो काजी शुं करे " ए कहेवत प्रमाणे मारुं मन एने वरवा माटे राजी छे, तो एमां बीजो कोइ शुं करनार छे? माटे महारे तो आ जीवित एटले आ शरीरें करी जिहां सुधी जीवती रहुं, तिहां सुधी एनी साथेंज प्रेम छे ॥ १८ ॥ ॥ हवे कुमरी, राजाउनी जे श्रेणीयो बेठी छे, तेने वचालें चाली, अने तेनी आगल प्रतिहारी जे दासी ते (गुणपोष के०) गुणनुं पोषण करीने जे जे राजाउ प्रत्यें वर्णन करे छे, ते ते राजाउनां फरी ते राजकुंवरी वय, रूप अने देश संबंधि दोष काहाडीने हेलना करी नाखे छे,

वाजी वाजीगुंत जेम रे ॥ मन राजी काजी शुं करे ! आ जीवित एहगुं प्रेम रे ॥जू०॥१८॥ हवे वरणवे जे जे नृप प्रतें, प्रतिहारी करी गुण पोष रे ॥ ते ते हिले कुंअरी दाखवी, वय रूप ने देशना दोष रे ॥ जू० ॥ १९ ॥ वरणवतां जस मुख

एटले कोइकने तो एवुं कहे के, आ राजा तो (वय के०) अवस्थामां महोटो छे, अथवा न्हानो छे, तथा कुलें न्यून छे. एवी रीतें वय संबंधी दोष काढे, वली कोइकने तो कहे के, आ रूपवान् नथी, तथा कोइकने कहे के, एनो देश सारो नथी, एमां दुष्काल घणा पडे छे, ए देश रसाल नथी, एमां धान पाकतुं नथी, एमां रमणीय उत्तम जातिनी चीजोनी पेदाश थती नथी, आ देशनी पेदाश सारी नथी. इत्यादिक देश संबंधि दोष देखाडीने तेनी हेलना करी नाखे ॥ १९ ॥ ॥ एम प्रतिहारी जेवारें जे जे राजाना यशनुं वर्णन करे, वखाण करे, तेवारें तो ते राजानां मुख उजलां थाय, अने फरी प्रतिहारीना कह्यानंतर कुमरी जेवारें ते राजाना देशादि संबंधि दोष काहाडीने हेलना करे, तेवारें तेनुं श्याम वदन एटले कांखुं मुख थइ जाय. एम प्रतिहारी सर्व राजाउनां

वर्णन करीने थाकी गइ; परंतु कोइने कुमरीयें पसंद कर्यो नही. रति जे कामदेवनी स्त्री ते समान (अभिराम के०) मनोहर एवी (सा के०) ते कुमरी तो श्रीराजकुमरनुं साक्षात् कंदर्पसमान मूल रूप छे, तेनेज (निरखे के०) जूए छे ॥ २० ॥ ॥ हवे कवि कहे छे के, यद्यपि शेलडी पण मीठी छे, तेमज दधि एटले दही, मध, साकर अने द्राख ए सर्व वस्तु यथोचित एटले यथायोग्य (मधुर के०) मीठी छे, तथापि जेनुं मन जिहां (वेधियुं के०) लाग्युं, तेने तेज मधुर लागे, पण बीजी लाखो गमे मीठाशवाली वस्तुओ होय, ते तेने मीठी न लागे,तेम ए कुमरीनुं मन पण श्रीपालकुमर उपरज रुचे छे. पण बीजा लाखो गमे राजाओ बेठा छे ते सर्व रूपें, वयें तथा गुणे करी सुं

कजखुं, देखतां तेहनुं श्याम रे ॥ प्रतिहारी थाकी कुंअरने, सा निरखे रति अभिराम रे ॥ जू० ॥ २० ॥ छे मधुर यथोचित शेलडी, दधि मधु साकरने द्रा ख रे ॥ पण जेहनुं मन जिहां वेधियुं, ते मधुर न बीजा लाख रे ॥ जू० ॥ २१ ॥ इण अवसरें थंजनी पूतली, मुखें अवतरी हारनो देव रे ॥ कहे गुणग्राहक जो च तुर छे, तो वामन वर ततखेव रे ॥ जू० ॥२२॥ ते सुणि वरियो ते कुंअरीएं, दाखे निज अतिही कुरूप रे ॥ ते देखी निभृंत्से कुब्जने, तव रूठा राणा नूप रे ॥ जू०

दर छे, तो पण कुमरीने रुचता नथी ॥ २१ ॥ ॥ ए अवसरें ते स्थंजनी पुतलीना मुखमांहे हारनो देवता जे विमलेसर नामें छे,ते अवतरीने एटले संक्रमीने कहे छे, जे हे कुमरी! जो तुं गुणनी ग्राहक चतुर अने विचक्षण छो, तो आ वामणाने तत्काल वरावजें वर. ए प्रमाणें पूतलीद्वारा ते देव बोल्यो ॥ २२ ॥ ॥ एवां ते पुतलीनां वचन सांजलीने ते राजकुमरीयें ते वामणाने वर्यो, ते वारें ते वामणे वली (निज के०) पोतानुं (अतिही के०) अत्यंत कुरूप देखाडवा मांड्युं, ते देखीने (तव के०) तेवारें महोटा महोटा राणा नूप एटले राणा राजा ते कुब्जनी उपर (रूठा के०) रुष्टमान

कोपायमान थया थका तेनी निर्भत्सना करवा लाग्या ॥ २२ ॥ ॥ अने कहेवा लाग्या के, अरे (मुग्धा के०) अज्ञातयौवना स्त्री होय ते कांइ गुण अवगुणने (लहे के०) जाणे नही. माटे (वर के०) श्रेष्ठ एटले मोटा मोटा राजाउने तजीने आ कुबडाने वर्यो, पण जेम उकरडो जे खातरनो ढगलो तेने विषे वर प्रधान एवो दशांगी धूप ते शो? एटले जेम उकरडा उपर प्रधान दशांगी धूप घटे नही, तेम आ कन्यारत्न ते कुब्जने घटे नही, अर्थात् रत्नसरखी कन्यानो कुबडानी साथे संबंध योग्य नथी ॥ २४ ॥ ॥ एम विचारी ते सर्व राजा कुबडा प्रत्यें कहेवा लाग्या के, अमे (मराल के०) हंस सरखा छैयें, अने तुं तो कागडा जेवो अत्यंत विकराल रूप वालो छो, माटे तुने

॥ २३ ॥ गुण अवगुण मुग्धा नवि लहे, वरे कुब्ज तजी वर भूप रे ॥ पण कन्या रत्न न कुब्जनुं, उकरडे शो वर धूप रे ॥ जू० ॥ २४ ॥ तज माल मराल अमें कहुं, तुं काग छे अति विकराल रे ॥ जो न तजे तो ए ताहरुं, गलनाल लूणे करवाल रे ॥ जू० ॥ २५ ॥ तव हसीय भणे वामन इस्युं, तुमें जो नवि वरिया एण रे ॥ तो दुर्भग रूसो मुज किस्युं, रूसो न विधिशुं केण रे ॥ जू० ॥ २६ ॥ परस्त्री

कहीये छैयें के, तुं (माल के०) वरमाला तजी आप, एटले तहारा गलामां जे कुमरीयें वरमाला पहेरावी छे, ते काहाडी नाख, अने जो नही काहाडीश! तो अमे तहारुं जे आ गलनाल एटले गलानी नली छे तेने तरवारें करी लूणी नाखशुं, एटले कापी नाखशुं ॥ २५ ॥ ॥ तेवारें सी करीने ते वामणोजी (इस्युं के०) आ प्रकारें (भणे के०) कहेवा लाग्यो के, हे दुर्भगो [illegible] तमने जो (एण के०) ए कुमरीयें नवि वर्या, तो महारी उपर शा [illegible] करता नथी? ॥ २६ ॥ ॥

एणें शमें वज्रराजा पकेगनी जे, तो हवे ए सर्वी महारी म्हइ चूकी, तमोने तो ए परस्वी यइ, जेनो तमें अनिज्ञाय करो ठो, तेथी तमें परस्वी अनिलाखना पातकी थया, माटे तेनुं प्रायश्चित लेवा सारु महारी (असि के०) तरवार तेनी जे धारा ते धारा रूप तीर्थजल जाणवुं, ते जल पामीने तमे सर्व शुद्ध थाउ, तो पापरहित थशो, अने जुउ तो खरा के महारा (दृढ के०) हाथ कहेवा ले? ॥ २१ ॥ ॥ एम कहीने ते कुब्जराजायें पोतानुं तेवुंज पराक्रम देखाडयुं, के जेणे करी ते सर्व राजाउ नाठा. ते वखत कौतुक जोवाने अर्थे आवेला एवा (गगनें के०) आकाशमां रहेला जे देवताउ ते पण ते कुब्जनुं पराक्रम जोइने चित्तमां चमकी गया, तेथी ते कुमरना मस्तक

अजिलापना पातकी, हवे मुऊ असिधारातिव्र रे ॥ पामी तुमें शुद्ध थाउ सवे, देखो मुऊ केहवा दृढ रे ॥जू०॥२३॥इम कही कुबजें विक्रम तिस्युं,दाख्युं जेणें नर पति नठ रे ॥ चित्त चमक्या गगनें देवता, तेणे संतति कुसुमनी वुठ रे॥ जू०॥ ॥ २८ ॥ हुउ वज्रसेन राजा खुशी, कहे बल परें दाखवो रूप रे ॥ तेणे दाख्युं रूप स्वजावनुं, परणावे पुत्री नूप रे ॥ जू० ॥२९॥ दीउ आवास उत्तंग ते, तिहां

उपर श्रेणी परंपरायें फूलोनी (संतति के०) अविछिन्न वृष्टि करता हवा ॥ २८ ॥ ॥ एवुं कुबडानुं पराक्रम जोइने कन्यानो पिता जे वज्रसेन राजा ले,ते पण खुशी थयो, अने कुमर प्रत्यें कहेवा लाग्यो के, हे स्वामी जे प्रमाणे तमे तमारुं बल देखाडयुं,ते प्रमाणे तमारुं रूप पण आवुं होवुं जोइयें नहीं, माटे बलप्रमाणे रूप पण देखाडो. तेवारे ते श्रीपालकुमरें पण पोतानुं स्वाजाविक जे रूप हतुं ते देखाडयुं के, नृपें पोतानी कुमरी तेनी वेरे परणावी ॥ २९ ॥ ॥ पछी राजायें ते श्रीपालने रहेवाने माटे (उत्तंग के०) घणो ऊंचो एवो आवास आप्यो, त्यां ते श्रीपालकुमर पोतानी

(तिलकसुंदरी के०) त्रैलोक्यसुंदरी नामक स्त्रीनी सार्थे जेम (कमला के०) लक्ष्मीजीनी सार्थे (गोपाल के०) श्रीकृष्णजी सुख भोगवे छे, तेम सुख भोगवता हवा ॥ ३० ॥ ॥ ए त्रीजा खंड ने विषे (रसाल के०) शृंगारादि रसें भरित एवी छठी ढाल पूर्ण थइ. श्रीसिद्धचक्रजीना यश गातां थकां घरघरने विषे मांगलिकनी माला थाय, एमां आ रासना कर्त्ता यशोविजयजीयें पोतानुं नाम प ण यश एवुं सूचव्युं ॥ ३१ ॥ ॥ हवे सोभागी पुरुषोनो शिरदार एवो श्रीपालकुमर तिहां धवल एटले उज्ज्वल एवां अपार सुखने विलसे छे, भोगवे छे. जीवने (निरधार के०) निश्चेंयी पुण्यने वशें

विलसे सुख श्रीपाल रे ॥ निज तिलकसुंदरी नारिशुं, जिम कमलाशुं गोपाल रे ॥ जू० ॥ ३० ॥ त्रीजे खंमें पूरण थई, ए छठी ढाल रसाल रे ॥ जस गातां श्री सिद्धचक्रनो, होइ घर घर मंगल माल रे॥जू० ॥ ३१ ॥ दोहा ॥ विलसे धवल अपार सुख, सोभागी सिरदार ॥ पुण्यबलें सवि संपजे, वंछित सुख निरधार ॥ १ ॥ सामग्री कारय तणी, प्रापक कारण पंच ॥ इष्टहेतु पुण्यज वडुं, मेले अ वर प्रपंच ॥२॥ तिलकसुंदरि श्रीपालनो, पुण्यें हुवो संबंध ॥हवे शृंगारसुंदरि तणो, कहिशुं लाभ प्रबंध ॥ ३ ॥ ढाल सातमी ॥ साहिबा मोतीडो हमारो ॥ ए देशी ॥

करीनेज सर्व प्रकारनां मनोवांछित सुख संपजे छे ॥ १ ॥ ॥ हरेक कार्यनी सामग्रीनां प्रापक एट ले प्राप्तिनां करावनारां काल, स्वभाव, नियति, कर्म अने उद्यम, ए पांच कारण, छे, पण तेने मेल वी आपनारुं तिहां इष्ट हेतु ते एक महोटुं पुण्यज छे, जे (अवर के०) बीजा जला प्रपंच सर्व मेलवी आपे, एवुं महोटुं तो पुण्यज छे ॥ २ ॥ ॥ एहज पुण्यना योगें करीने त्रैलोक्यसुंदरी अने श्रीपालनो परस्पर संबंध थयो. हवे शृंगारसुंदरीना लाभनो एटले पामवानो प्रबंध कहेशुं ॥ ३ ॥

पूर्वे करेला जे कर्म ते कारण तेनुं किंचित् स्वरूप कहे छे. तेमां प्रथम काल नामें कारण छे, ते काले करी स्त्री गर्भ धारण करे छे, अने काले करी विनाश पामे छे, बीजुं स्वनाव नामें कारण, ते स्वनावें करी कृष्णोनी हाणी थाय छे, त्रीजुं नियति, ते निश्चेथी देवउ विद्याधर युद्ध करतो छे, अने विजय पामे छे ॥ यतः ॥ नियतवशें मन चिंतव्युं, आवी मले तत्काल ॥ वरसां सोनुं चिंतव्युं, नियत करे विसराल ॥ १ ॥ तथा ॥ कोपज कर कर कृष्णा, किम राखी शके प्राण ॥ देवज कनो पारथी, माथे नाचे निंयाण ॥ २ ॥ पारधि विसहर मंकोडे, हाथ विछूटो बाण ॥ कोपज जा घर अप्पणे, सीर लग्गो निंयाण ॥ ३ ॥ ए नियति कारण जाणवुं ॥ हवे चोथुं नवितव्यता ते नाग्य, तेनी उपर दृष्टांतनुं काव्य कहे छे. श्लोकः केन करंडकेऽपि नुजगः क्षुत्पीडितो नाशको, रात्रौ खादिमकांक्षया

इक दिन राजसनायें आव्यो, चर कहे अचरिज मुफ मन नाव्यो ॥ साहिबा रंगीला हमारा ॥ मोहना रंगीला ॥ दलपत्तननो छे महाराजा, धरापाल जस पख बिहु ताजा ॥ सा० ॥ मो० ॥ ए आंकणी ॥ १ ॥ राणी चोरासी तस गुणखाणी,

सुविवरं स्वोंदुरमन्मुखे ॥ नाग्यादेव तदा स्वयं निपततस्तन्मांसतृप्तोऽनवच्याजस्तेन पथा गतः स्थिरता नोगीर नाग्यं नजेत् ॥४॥ ॥ ए नवितव्यता जे कर्म तेनी उपर दृष्टांत कह्यो. हवे उद्यम उपर दृष्टांत कहे छे. उद्यम करतां मानवी, शुं नवि सीजे काज ॥ रामें रयणायर तरी, लीधुं लंका राज ॥ ५ ॥ ए उद्यम कारण उपर दृष्टांत कह्यो. ए पांच कारण सत्य छे ॥ हवे एक दिवसें ते वजसेन राजानी सनामां एक चर एटले हलकारो आव्यो, ते कहेवा लाग्यो के, हे राजन्! हे महारा साहेबा, रंगीला, मोहना उपजावनारा, में महारा मनने नावतुं एवुं एक अचरिज दीठुं. ते अचरिज केवुं दीठुं? ते संबंधि वार्ता कहुं छुं, ते सांनलो. एक दलपत्तन नामें नगर छे, तेनो धरापाल एवे नामें राजा छे. जेना मातृपक्ष तथा पितृपक्ष ए बेहु पक्ष ताजा छे ॥ १ ॥ ॥ ते राजाने गु

णोनी खाण जेवी चोराशी राणीयो छे, तेमां प्रथम पट्टराणीने स्थानकें गुणमालानामे राणीने व खाणी छे. ते राणीने पांच पुत्रनी उपर गुणनी पेटी जेवी एक शृंगारसुंदरी नामें पुत्री छे ॥ २ ॥ हवे ए शृंगारसुंदरीनुं शरीररूप जंगम मोहनवेलीनुं वृक्ष वखाणे छे. एटले वृक्षनी उपमायें करी एना शरीरना रूप अने सौंदर्यनुं वर्णन करे छे. वृक्षने पल्लव एटले नवां पत्र फूटे, ते जेवां सको मल लाल होय, तेना जेवा एना (अधर के०) होठ छे,तथा (सित के०) सफेत कजलां फूल समान एनी (हसित के०) हसती वखतें दांतनी पंक्ति उजली देखाय छे. तथा (अंग के०) शरीर ते (चंग के०) मनोहर छे. तथा (कुचफल बहुमूल के०) बहुमूला फल जेवां कुचयुगल ते बे स्तन

गुणमाला छे प्रथम वखाणी ॥ सा०॥पांच बेटा उपर गुणपेटी,शृंगारसुंदरी छे तस बेटी ॥ सा० ॥ २ ॥ पल्लव अधर हसित सितफूल,अंग चंग कुचफल बहु मूल ॥ जंगम ते छे मोहनवेली, चालती चाल जिसी गज गेली ॥ सा० ॥३॥ पंमिता विच क्षणा प्रगुणा नामें,निपुणा दक्षा सम परिणामें॥सा०॥तेहनी पांच सखी छे प्यारी,

शोभे छे. ए रीतें ते कुमरी जंगम मोहन वेलीनुं वृक्ष छे, एटले बीजां जे जगतमां वनस्पतिनां वृक्षो छे, ते हालतां चालतां नथी, माटे स्थावर छे, अने ए कुमरी तो हाले चाले छे, माटे जंगम मोहनवेलीनुं वृक्ष कही वखाणी छे. वली वृक्ष जेम धीमे धीमे पवनें धीमुं धीमुं हाले, तेम ए कुमरी जेवी (गजगेली के०) गजगतियें चाले छे, एटले जेवी हाथणी चाले, तेवी गेल करती चाले छे ॥ ३ ॥ ॥ ते कुमरीने एक पंमिता, बीजी विचक्षणा, त्रीजी प्रगुणा, चोथी निपुणा अने पांचमी दक्षा, ए पांचे जणी समपरिणामें एटले सरखा परिणाम वाली सखीयो छे, ते कुमरीने घणीज प्यारीउ छे, वहाल छे, अने ते सर्वेनी मति जैनधर्मने विषे सारी छे, रूडी छे, माटे सरखा प

रिणाम राती पोंहने कही छे ॥ ४ ॥ ॥ ते पोतानी पांचे सखीओने आगल कुमरी साचुं कहे छे, के हे सहेनो आपणुं मन श्रीजिनधर्मने विषे कोइ काचुं म होजो. एटले म थाजो, एटला माटे सांसारिक सुखने कारणें जे आपणने (वर के०) भर्त्तार वरवो, ते पण जे पुरुष श्री जिनमतनो जाण होय ते पुरुषनेज वरवो, परंतु जिनमतना जाण विना बीजा पुरुषने वरवो तो अप्रमाण छे ॥५॥ ॥ केम के ? एक जाण अने बीजो अजाण ए बेनो जे (जोग के०) मेलाप छे,ते जेम केलना जाडनो अने कंथेर नामें कांटाना जाडनो पोत पोतामां संयोग थाय, तेवो दुःख दायी जाणवो,माटे (व्याधि के०) रोगें करी पीडावबुं, मृत्युने पामवुं, दारिद्रतानी प्राप्तिनुं थवुं,अने वनवास जो

सहुनी मति जिनधर्में सारी ॥ सा० ॥ ४ ॥ ते आगल कहे कुमरी साचुं, आपण नुं म होजो मन काचुं ॥सा०॥ सुख कारण जिनमतनो जाण,वर वरवो बीजो अप्र माण ॥ सा० ॥ ५ ॥ जाण अजाण तणो जे जोग, केलि कंथेरनो ते संयोग ॥ व्याधि मृत्यु दारिद्र वनवास, अधिको कुमित्र तणो सहवास ॥ सा० ॥ ६ ॥ हेम मुद्राए अकीक न गाजे,स्यो जलधर जे फोकट गाजे॥सा०॥ वर वरवो परखीने आ

गवगो,एटला सर्व पराजय सहन करवा, ते करतां पण कुमित्रनो सहवास ते अधिक दुःखदायी छे ॥६॥ पछी जेम हेममुद्रा एटले सोनानी वींटीमांहे अकीकनुं नंग जडीयें, तो गाजे नही, एटले शोभे नही, तथा ते (जलधर के०) मेघ पण स्या कामनो,के जे फोकट गर्जनाज कस्या करे, अने पाणी नो छांटो पण वरसे नही? तेम आपणने पण सोनानी वींटीमां अकीक जड्यानी पेठें जैनमतना जा ण विना बीजा अकीक जेवाने वरवो नही, तथा व्यर्थ गर्जारव करनारा मेघनी पेठें बाहेरथी सारो देखाय, ने मांहे कांइ माल न होय, तेवाने पण वरवो नहीं, परंतु आपणें तो परीक्षा करीने जैनम

तनो जाण होय तेज (वर के०) नरतारने वरवो, के जेम कर्मकुजोडालाप न होय,एटले कर्मे करी कुजोडानुं (आलाप के०) मलवुं वा संनाषण करवुं ते न थाय ॥ ७ ॥ ॥ तेवारें शृंगारसुंदरीनी पांच सखी मांहे पहेली सखी जे पंमिता नामें ने,ते एवुं कहे ने,के परना चित्तनो नाव (सुणियकवित्त के०) लोक जणायें एम सांनलीयें ठेयें, के कवित्त सांनलीने परना चित्तनो नाव (लखीजें के०) जाणीयें.एवुं कविनी उक्तियें सांनलीयें ठेयें,एटले आपणा चित्तमां जे वात होय तेनो नावार्थ एक पदमां सूचवीने जे परीक्षा आपे, तेनी आगल ते पद कहेवुं. पठी ते आपणा मुखथी एक पद सांनलीने जे कांइ आपणा मनमां होय, ते प्रमाणें आखुं कवित्त करी आपे, तो ते पुरुष जेनम तमां प्रवीण जाणवो. जेम (पाक के०) रसोइनी (सीथें के०) एक दाणे करी परीक्षा थाय ठे,

प,जिम न होय कर्मकुजोडालाप ॥ सा० ॥ ७ ॥ कहे पंमिता परनुं चित्त, नाव लखीजें सुणिएं कवित्त ॥ सीथें पाक सुनट आकारें, जिम जाणीजें शुद्धप्रकारें ॥ सा० ॥८॥ करिय समस्या पद तुमें दाखो, जे पूरे ते चितमांहि राखो ॥ इम नि

एटले रसोइ चूले मूकेली होय, तेमांथी एक दाणो चांपी जोइयें, तो तरत पाकी ने, के काची ठे? एवी मालम पडी जाय, तथा (सुनट के०) सीपाइ जे ठे, तेनी परीक्षा ते आकारें करी जाणवामां आवे ठे, एटले तेनी मुखाकृति दीठाथी तेमां केवा प्रकारनां शक्ति बल पराक्रम ने? ते जेम शुद्ध प्रकारें जाणीजें ॥ ८ ॥ ॥ तेम तमें पण जे आवे, तेने समस्यानुं एक पद करीने (दाखो के०) देखाडो, अने पठी ते जे पूरे, ते तमारा चित्तमां राखो के, आपणा मनमां जे निर्धारेलुं हतुं ते प्रमाणे तेणें त्रण पद पूरीने खरेखरुं हार्द कही आप्युं? के नही, एवी रीतें परीक्षा करो. (एम के०) ए रीतें पोतानी सखीनुं बोलवुं सांनलीने ते कुमरी कहेवा लागी, के जे महारी समस्या (पूरे के०) पूरी आपे, पूर्ण करे, तेने हुं (वरुं के०) परणुं, बीजा वरने नही परणुं.

॥ ए ॥ ॥ वळी ए वात जगतमां प्रसिद्ध थइ, ते प्रसिद्धि सांभळीने (बहु के०) घणा पंडित जनो जे बुद्धिना भरिया छे, एटले पर्यंत बुद्धिना धणी, अनेक शास्त्रोना पारगामि, एक समस्या सो अर्थ करे, हजार अर्थ करे, एवा पुरुषो तिहां एकठा थया, पण जेम वायुना वेगथी पर्वत हालतो नथी, चलायमान थतो नथी, तेम तेमनी मति जे बुद्धि तेनो (वेग के०) प्रचार, ते समस्यामांहे कोइ रीतें चालतो नथी ॥१०॥ ॥ एम पांच सखीयोयें (युत के०) सहित ते राजानी कुमरी महोटी समस्या करीने सर्वना चित्तने परखे छे, परंतु समस्यानां पद सांभळीने ते पंडित जन एवुं कहे छे, के अमें

सुणी कहे कुंअरी तेह, वरुं समस्या पूरे जेह ॥ सा० ॥ ए ॥ तेह प्रसिद्धि सुणीने मळिया, बहु पंडित नर बुद्धें बळिया ॥ पण मतिवेग तिहां नवि चाले, वायु वेगें नवि डुंगर हाले ॥ सा० ॥ १० ॥ पंचसखीयुत ते नृप बेटी, चित परखे करी समस्या मोटी ॥ सुणिय कहे जन किम पूरीजें, परमन वंछ किम थाह लहीजें ॥ सा० ॥ ११ ॥ सुणिय कुमार चमक्यो आवे, घर कहे हो मुज हार प्रभावें ॥ दलपत्तनगत जिहां नृप कन्या, तिहां पहोतो सखीयुत जिहां धन्या ॥सा०॥१२॥ देखी कुमर अमरसम तेह, चित चमकी कहे जो मुज एह ॥ पूरे सम

केही रीतें ए समस्या पूरीयें ? आ परकाना मनरूप इहनो थाग ते केम पामीयें ? ॥११॥ ते वात कुमरें सांभळीने चित्तमां चमक्यो थको पोताने घरे आवीने कहे छे के, अहो महारा हार ! हुं तहारे प्रभावें तिहां पोहोचुं. एटलुं कहेतांज दलपत्तन नगरें रही पांच सखीयोयें युक्त एवी राजानी कुमरी जिहां धन्य छे, तिहां पोहोतो ॥ १२ ॥ ॥ तिहां ते कुमरी साक्षात् (अमरसम के०) देवता समान, श्रीपाल कुमरने जोइने चित्तमांहे चमकी थकी मनमां कहे छे, के जो ए पुरुष महारी समस्या पूर्ण

कर, तो मह्मारो जन्म धन्य ले, एनाथी मह्मारी प्रतिज्ञा पूरी थाय, तो हुं कृतपुण्य जाणवी ॥ १२ ॥ श्रीपालकुमरें पूठ्युं के तमारी समस्या कोण ले ? ते कह्मो, तेवारें कुमरीना संकेतथी प्रथम गोण जे मुख्य सखी एटले ते कुमरीथी न्हानी ले,परंतु पांच सखीयोमां वडेरी ले, मह्मोटी ले, एवी पंफिता सखी समस्या कहे ले, तेवारें निकट रहेलुं एक पूतलुं ले, तेना माथा उपर, कुमर (कर के०) हाथ मूकतो हवो, तेथी ते पूतलुंज समस्या संपूर्ण रीतें अधूरी न रहे तेम कहे ले ॥ १४ ॥ ॥ हवे पंफिता सखी समस्यानुं पद कहे ले. " मनवंछित फल होइ " ते एक पदमां बीजां नवीन आग

स्या तो हुं धन्य, पूरी प्रतिज्ञा होय कयपुण्ण ॥ सा० ॥ १३ ॥ पूछे कुमर सम
स्या कोण, कुमरी संकेत सखी कहे गोण ॥ सीसें कुमर दीये कर पूरे, पुत्तल ते
ह रहे न अधूरे ॥ सा० ॥ १४ ॥ पंफितोवाच ॥ मनवंछित फल होइ ॥ पुत्तलोवाच
॥ दोहा ॥ अरिहंताइ सुनवह पय, निय मन धरे जु कोइ ॥ निछय तसु नरसे
हरह, मनवंछित फल होइ ॥ १ ॥ विचक्षणोवाच ॥ अवर म झंखो आल ॥
पुत्तलोवाच ॥ अरिहंत देव सुसाधु गुरु,धम्मज दया विसाल ॥ जपहु मंत्र नवकार

लनां त्रण पद मेलवी गाथा संपूर्ण करीने पूतलुं समस्या पूरे ले, ते गाथानो अर्थ कहे ले. अरिहं तादिक नवपद ले,तेने पोताना मनने विषे जे कोइ धरे, तो निश्चें (नरसेहरह के०) मनुष्यमांहे शे खर शिरोमणि एवा (तसु के०) ते पुरुषनां मनोवांछित फल प्राप्त थाय ॥१॥ ॥ हवे बीजी विच क्षणा सखी कहे ले,के " अवर म झंखो आल " तेवारें पूतलुं बीजां त्रण पद पूरी कहे ले. के देव तो श्रीअरिहंत जाणवा,अने गुरु ते सुसाधु जाणवा, तथा विशाल एटले मह्मोटी दया जेमां प्रधान ले ते श्रीकेवलिभाषित धर्म जाणवो. ए देव, गुरु अने धर्म त्रणेनो नवकार मंत्रमां समावेश थयेलो

ते माटे ते नवकार मंत्रने तमें जपो, सेवन करो. अने (अवर के०) बीजां जे आल पंपाल ने, तेनी फंखणा म करो ॥ २ ॥ ॥ हवे त्रीजी प्रगुणा सखी कहे ने, के "करि सफलो अप्पाण" तेने पूतलुं आगलनां त्रण पद पूरी उत्तर आपे ने, के देव गुरुनुं आराधन करीयें, अने सुपात्रने दान आपीयें, वली तप, संयम अने (उवयार के०) परोपकार करीने हे जीव! तुं तह्मारा (अप्पाण के०) आत्माने सफल कर ॥ ३ ॥ ॥ हवे चोथी निपुणा सखी कहे ने. "जित्तो लिह्यो निलाड" तेने पूतलुं आगलनां त्रण पदो नवां उत्पन्न करीने उत्तर आपे ठे के, अरे मन! तुं (अप्पा के०)

तुम, अवर म झंखो आल ॥ २ ॥ प्रगुणोवाच ॥ करि सफलो अप्पाण ॥ पुत्तलोवाच ॥ आराहिज्जइ देव गुरु, दिद्दु सुपत्तहिं दाण ॥ तव संजम उवयार करि, करि सफलो अप्पाण ॥३॥ निपुणोवाच ॥ जित्तो लिह्यो निलाड ॥ पुत्तलोवाच ॥ रे मन अप्पा खंचि करि, चिंता जाल म पाड ॥ फल तित्तोहिज पामियें, जित्तो लिह्यो निलाड ॥ ४ ॥ दक्षोवाच ॥ तस तिहुअणजण दास ॥ पुत्तलोवाच ॥ अहि नवंतर संचिन, पुण समुग्गल जास ॥ तसु बल तसु मइ तसु सिरी, तसु तिहुयण

आत्माने (खंचि करि के०) खेंची करीने पराणे चिंतारूप जालने विषे पाडीश नही. कारण के, फल तो जेटलुं ललाटमां लख्युं हशे, तेटलुंज प्राप्त थशे ॥ ४ ॥ ॥ हवे पांचमी दक्षा सखी कहे ठे. "तस तिहुअण जण दास" तेने पूतलुं बीजां नवां त्रण पदनी रचना करी उत्तर आपे ठे. हमणां जे नव आपणे जोगवीयें ठेयें, तेथी पाठल थइ गयेला नवोने नवांतर कहियें, तेने विषे (जास के०) जेना समग्र पुण्यनो संचय करेलो (अहि के०) ने, (तसु के०) ते पुरुषने बल होय, तथा तेने (मति के०) बुद्धि पण होय, अने तेने (सिरि के०) लक्ष्मी पण होय. वली

त्रण भुवनना जनो तेना दास थइने रहे ॥ ५ ॥ ॥ हवे शृंगारसुंदरी पोतें कहे ले. "रवि पहेलां ऊगंत" तेने पूतलुं उत्तर कहे ले. जीवंतां जेनो जगतमां यश नथी, तो तेवा जीवो यश वि वेक विना शुं जीवे ले? अर्थात् तेमनुं जीववुं व्यर्थ ले, परंतु जे प्राणी यश लइने जगतमांथी अस्त पाम्या ले, ते प्राणी (रवि के०) सूर्यथी पण पहेला उदय थाय ले, अर्थात् सूर्योदयथी प्रथम तेमना नामनुं लोको स्मरण करे ले ॥ ६ ॥ ॥ एम कुमरें ते सर्व सखीयोनी समस्याउ सारी रीतें पूर्ण करी, तेणें करी राजानी कुमरी परम आनंदित थइने त्रण भुवनने विषे सारभूत अने गुणनो

जणदास ॥ ५ ॥ शृंगारसुंदर्युवाच ॥ रवि पहेला ऊगंत ॥ पुत्तलोवाच ॥ जीवंतां जग जस नही, जस विण कांइ जीवंत ॥ जे जस लेई आथम्या, रवि पहेला ऊगंत ॥ ६ ॥ ढाल पूर्वली ॥ पूरे कुमर समस्या सारी, आनंदित हुइ नृपतिकुमारी ॥ वरे कुमार ते त्रिभुवनसार, गुणनिधान जीवन आधार ॥ सा० ॥ १५ ॥ पूतल मुख समस्या पूरावी, राजा प्रमुख जन सवि हुउ भावी ॥ ए अचरिज तो कहीएं न दीठुं, जिम जोइएं तिम लागे मीठुं ॥ सा० ॥ १६ ॥ राजा निज पुत्री परणावे, पंच सखीसंजुत मन भावे ॥ पाणिग्रहण मह सबलो कीधो, दान अतु

निधान एटले भंडार तथा जीवननो आधारभूत एवो जे कुमार, ते प्रत्यें (वरे के०) वरती हवी ॥ १५ ॥ ॥ एम पूतलाना मुखथी समस्या पूर्ण करावी, तेणें करी राजा प्रमुख जे (जन के०) लोक हतो ते सर्व भाविक थयो थको कहेवा लाग्यो जे, आ आश्चर्य तो अमें क्यारें पण दीठुं नथी, एने तो जेम जेम जोइयें लैयें, तेम तेम मीठुं लागे ले ॥ १६ ॥ ॥ हवे राजायें मनने भावें करी पांचे सखीयो सहित पोतानी पुत्रीने श्रीपालप्रत्यें पाणिग्रहणनो

एहवो गरणागतनो आधार (शरणो के०) घणो मलोटो कह्यो, जेने तेनी तुलना न थाय. एवुं ज्ञानु
ए मनोवांछित दान दीधुं ॥ १७ ॥ ॥ ए सातमी ढाल ते त्रीजा खंडने विषे अरंभ गुणे
अने अरागदरागें करी पूर्ण थइ. श्रीसिद्धचक्र भगवानना जो गुण गान करीयें, तो नो विनय अने
रुडो यश तेनुं सुख पामीयें. अथवा विनय, नो यश अने सुख, तेने पामीजें ॥१८॥ ॥ एवा अव
सरने विषे अंगजट्ट नामें ब्राह्मण ते श्रीपालकुमरनुं चरित्र जोइने कहेवा लाग्यो के, हे महाराज!
एक महारुं (पवित्र के०) रुडा विचारवालुं वचन सांभलो ॥१॥ ॥ कोल्लागपुर नगरनो पुरंदर

ए मनवंछित दीधो ॥ सा० ॥ १७ ॥ सातमी ढाल ते त्रीजे खंडें, पूरण हुइ गुण
राग अखंडें ॥ सिद्धचक्रगुण जो गाईजें, विनय सुजस सुख तो पाईजें ॥ सा० ॥
॥ १८ ॥ दोहा ॥ अंगजट्ट इण अवसरें, देखी कुमरचरित्र ॥ कहे सुणो इक
माहरुं, वचन विचार पवित्र ॥ १ ॥ कोल्लागपुरनो राजियो, अछे पुरंदर नाम ॥
विजया राणी तेहनी, लवणिम लीलाधाम ॥ २ ॥ सात पुत्र ऊपर सुता, जयसुं
दरी छे तास ॥ रंजा लघु ऊंची गई, जोडि न आवे जास ॥ ३ ॥ लवणिम रूप

नामें राजा छे, तेनी विजया नामें राणी छे, ते कहेवी छे? तो के, (लवणिम के०) चतुराइविशेष
तेनी लीलानुं (धाम के०) घर छे ॥ २ ॥ ॥ ते राणीने सात पुत्रो छे, तेनी उपर एक अत्यंत
रूपवंत एवी जयसुंदरी नामें पुत्री छे, जेना रूपने देखीने रंजा जे स्वर्गनी देवांगनाउ अप्सरा उर्वशी,
तिलोत्तमा ते पण एवुं रूप पोताथी विशेष जाणीने (लघु के०) हलकाइपणुं पामी ऊंची देव
लोकने विषे जती रही, पण ते कुमरीनी बराबर रूपवाली थइ नही, माटे (जास के०) जेनी (जोडि
के०) बराबरीनो आवे तेवी कोइ बीजी स्त्री नथी ॥३॥ ॥ एवी ते कुमरी (लवणिमरूप के०) सुंदर

चतुराइनिधान अने रूप तेणें करी अलंकृत शोभायमान छे, तेने देखीने पाठकजीने राजायें पूछ्युं के, हे पाठकजी! ए कुमरीना लक्षणो एटले जेवी ए कुमरी छे, तेवो एने योग्य वर कोण हशे? तेनुं लक्षण अमने कहो ॥४॥ तेवारें (सो के०) ते पाठकजी कहेता हवा के, हे राजन! ए कुमरीयें महारी पासें कलाउं भणतां थकां राधावेध नामनी कलानुं लक्षण मने पूछ्युं हतुं, ते में पण तेना साधनने अनुरूप एटले योग्य रीतें वर्णव्युं हतुं ॥५॥ ॥ ते आगल कहे छे. के एक थंभनी उपरें आठ चक्र मांडवां, तेमां चार चक्र दक्षिण बाजु सवलां फरे, अने चार चक्र वाम बाजु अवलां फरे, ते आठ चक्रना आराना (विवरो परिपूतली के०) विवर जे छिद्र छे, तेनी उपर राधा एवे नामें काष्ठनी पूतली बेसाडवी ॥६॥ ॥ अने

अष्टांकरी, ते देखी कहे नृप ॥ ए सरिखो वर कुण हशे, पाठक कहो स्वरूप ॥ ४ ॥ सो कहे इण भणतां कला, राधावेध स्वरूप ॥ पूछ्युं ते में वरणव्युं, साधनने अनुरूप ॥ ५ ॥ आठ चक्र थंभ ऊपरें, फरे दक्षिण ने वाम ॥ अरविवरो परि पुतली, काठनी राधा नाम ॥ ६ ॥ तेल कढा प्रतिबिंब जोई, मूंके अधोमुख बाण ॥ वेधे राधा वाम अक्षि, राधावेध सुजाण ॥ ७ ॥ धनुर्वेदनी ए कला, चार

ते स्तंभनी नीचें एक तेलनी कढाइ भरी राखवी, ते तेलनी कढाइमां उपरली राधा नामें पुतलीनुं प्रतिबिंब जाड्मां पड़े जोइने अधोमुख एटले पोतानुं मुख नीचुं राखीने ऊंचो बाण नाखे, ते एवी युक्तिथी नाखे, के उपर रहेली जे राधा नामनी पुतली छे, तेनी (वाम के०) डाबी बाजुनी जे (अक्षि के०) आंख छे, तेने वेधे, एटले तेनो वेध करे, तेने राधावेध कहीयें. ए कला कोइ सुजाण पुरुष होय, ते जाणे ॥ ७ ॥ ॥ ए चार वेद मांहेला धनुर्वेदनी कला छे, ते चारे वेदनी (चतुर के०) चार्थी एटले गंभी छे, माटे कोइ उत्तम पुरुष होय ते एने साधी शके, पण कोइ (मूढ

के०) मूढ, एवो कोइ जाणे नही ॥ ८ ॥ ॥ हे राजन ! ए वात भट्टना मुखथी सांभळीने तुज नी पुत्रीयें एवी प्रतिज्ञा करी छे, के जे राधावेध साधशे तेने हुं वरीश, पण बीजा कोइने वरीश नहि, एवो एणें नियम कर्यो छे ॥ ९ ॥ ॥ माटे महोटा मंडप मांडीने राधावेधनो संच करीयें, जेम कुमरीनो वर पामीयें. ए रीतें ते पाठकें प्रपंच कह्यो ॥ १० ॥ ॥ ते प्रमाणें ते राजायें पण मंडप मंडाव्या छे, तेमां राधावेधनो विचार जेम पाठकें कह्यो, तेम कर्यो छे, परंतु ते कला कोइ साधी शकतो

वेधथी जड ॥ उत्तम नर साधी शके, नवि जाणे कोइ मूढ ॥ ८ ॥ ते सुणि तुज पुत्री नृपति, करे प्रतिज्ञा एम ॥ वरशुं राधावेध करि, बीजो वरवा नेम ॥ ९ ॥ महोटा मंडप मांडियें, राधावेधनो संच ॥ करियें जिम वर पामियें, पाठक कहे प्रपंच ॥ १० ॥ मंडप नृप मंडावियां, राधावेध विचार ॥ पण नवि को साधी शके, पण साधशो कुमार ॥ ११ ॥ एम निसुणि ते भट्टने, कुंडल देइ कुमार ॥ रयणी निजवासें वसी, चाल्यो प्रात उदार ॥ १२ ॥ पहोतो ते कोल्लागपुर, कुमर दृष्टि सब साखि ॥ साध्यो राधावेध तिहां, हारमहिमगुण दाखि ॥ १३ ॥ जयसुंदरीएं ते वर्यो, करे नृप वीवाह ॥ तास दत्त आवासमां, रहे सुजस उछाह ॥ १४ ॥

नथी, पण हे कुमरजी ! हुं जाणुं छुं जे तमे साधशो ॥ ११ ॥ ॥ एवी वात भट्टना मुखथी सांभळीने श्रीपालकुमर तेने कुंडल देतो हवो, पछी रात्रें पोताने (वासें के०) घरे (वसी के०) रहीने प्रभात थतो थको पछी जे श्रीपाल ते प्रभातनो तिहांथी चाल्यो ॥ १२ ॥ ॥ ते कुल्लागपुरें जइ पोहोतो, तिहां कुमरें सर्व लोकनी नजरे देखतां सर्वनी साखें दृष्टि राखीने हारना महिमानो गुण देखाडी राधावेध साध्यो ॥ १३ ॥ ॥ तेने जयसुंदरीयें वरमाला पहेरावीने वर्यो. तेवारें राजायें विवाह करीने पुत्री परणा

नी. पछी (तालहन के०) ते राजाना श्रीबेला आवासमां सुजस उल्लास पूर्वक रहेतो हवो ॥ १ ॥ ॥ हवे श्रीपालनो माउल जे मामो राजा तेणें आणापुरथी श्रीपालने जोवाने अर्थे (पेसिया के०) मोकल्या एवा जे विनीत एटले विनयवंत (नर के०) मनुष्य ते (आणाकाज के०) राजानी आ ज्ञाने काजें तिहां आव्या, अने तेणे लीलावंत कुमरने मल्या, तेवारें कुमरें पण पोतानी परणेली स्त्रीयो जिहां जिहां हती तिहांथी अधिके हेजें करी माणसो मोकलीने तेडावी लीधी, तेपण पोताना सैन्य सहित तिहां आवी पोहोती ॥ १ ॥ ॥ तिहां (हय के०) घोडा, (गय के०) गज ते हाथी,

॥ ढाल आठमी॥ वन्यो रे कुंअरजीरो सेहरो ॥ ए देशी ॥ हवे माउल नृप पेसिया, आव्या नर आणाकाज रे ॥ विनीत॥ लीलावंत कुंअर भलो ॥ ए आंकणी॥ कुंअरें पण निजसुंदरी, तेडावी अधिके हेज रे ॥ वि० ॥ ली० ॥१॥ सैन्य मल्युं तिहां सामटुं, हय गय रथ भड चतुरंग रे ॥ वि० ॥ तिण संयुत कुंअर ते आवियो, ठा णाजिध पुर अति चंग रे ॥ वि० ॥ ली० ॥ २ ॥ आणंदियो माउल नरपति, तस सिरि वर सुंदरी देख रे ॥ वि० ॥ आपे राज श्रीपालने, करे विधि अभिषेक

[illegible] (भड के०) भट ते सुभटो, ए चतुरंग एटले चार अंगवालुं अर्थात् चार प्रकारनुं सैन्य [illegible] एटलुं थयुं. ते चतुरंग सैन्यें करी संयुक्त एवो श्रीपालकुमर, अत्यंत (चंग [illegible]) (अजिध के०) नाम जेनुं एवा नगरने विषे आव्यो ॥ २ ॥ ॥ [illegible] श्रीपालनी (सिरि के०) लक्ष्मी अने वली श्रेष्ठ एवी सुंदरीयो जे स्त्रीयो [illegible] के०) मामो राजा, जे श्रीपालनो मामो थाय, अने ससरो पण थाय. [illegible] अभिषेक विशेष करीने श्रीपालने राज्य पाटें थापतो हवो ॥३॥

तिहां श्रीपाल, सिंहासन उपर बेठो थको (वर के०) श्रेष्ठ एवा हार अने (करीट के०) मुकुट तेणें करी (विशाल के०) घणुं सोहियें एटले शोभे छे. वली (वर के०) प्रधान चामर अने छत्र शिर उपर धर्यां छे, ते चामर सफेत होय छे, अने हंसपक्षी पण सफेत होय छे, माटे कवि उत्प्रेक्षा करे छे के, श्रीपालना मुखरूप कमलने ते चामर रूप (मराल के०) हंस (अनुसरत के०) आश्रयतां छे ॥४॥ ॥ वली जे बल, ऋद्धि अने परिवारें करी पोताथी कांइक न्यून होय तेने सामंत राजा कहीयें,तेवा सोल सामंत ते चाकरीयें करी-सहित थका जेनी सेवामां तत्पर रहेला छे माटे सोल

विशेष रे ॥ वि० ॥ ली० ॥ ३ ॥ सिंहासन बेठो सोहियें, वर हार किरीट विशाल रे ॥ वि० ॥ वर चामर छत्र सिरें धर्यां, मुखकज अनुसरत मराल रे ॥ वि० ॥ ली०॥४॥ सोले सामंतें प्रणमियें, हय गय मणि मोतिय भेट रे ॥वि०॥ चतुरंगी सेनाए परवर्यो, चाले जननी नमवा नेट रे ॥ ॥ वि० ॥ ली० ॥ ५ ॥ गाम ठामें आवंतडो, प्रणमितो नूपें सुपवित्त रे ॥ वि० ॥ भेटीजंतो बहु भेटणें, सोपारय नगरें पहुत्त रे ॥ वि० ॥ ली० ॥ ६ ॥ ते परिसर सैन्यें परवर्यो, आवासें ते श्री

सामंतें प्रणमिजतो, घणा घोडा, हाथी, मणि रत्न, माणक अने मोतीयोनां भेटणां लइने वली चतुरंगी सेन्यायें परवर्यो थको (नेट के०) निश्चयेंथी पोतानी जननी जे माता तेने नम वाने माटे ठाणापुर नगरथी चाल्यो ॥ ५ ॥ ॥ ते श्रीपाल गाम स्थानकें आवतो पवित्र राजायें प्रणमितो (बहु के०) घणा प्रकारना भेटणायें भेटीजतो एटले भेटणांनी भेटो लेतो थको मार्ग ने उल्लंघन करतो अनुक्रमें सोपारक नामा नगरें आवी पोहोतो ॥६॥ ॥ ते श्रीपाल (सैन्यें के०) सैन्यना परिवारें परवर्यो थको सोपारक नगरना परिसर एटले समीपें आवीने (आवासें

केडानो पाणी श्रीपाल फरेला लाग्यो के, आ सोपारक नगरनो
के०) नवुमां आणी उतारो कीधो. तेवार पछी श्रीपाल फरेला लाग्यो के, आ सोपारक नगरनो राजा कांइ नक्ति, एटले नेटणुं लइने आवीने प्रणामें नमस्कार करे, तेने नक्ति कहीयें. अने शक्ति, एटले शस्त्र लइ सामो आवीने युद्ध करे तेने शक्ति कहीयें. ए बे मांहेली कोइ पण वात देखाडतो नथी, तेनुं कारण शुं ने ? ॥ ७ ॥ ॥ एवुं श्रीपालनुं बोलवुं सांनळीने प्रधान कहेवा लाग्यो के, हे गुणवंतजी ! ए राजानो कांइ पण अपराध नथी, ए महसेन नामें नलो राजा ने, ते ताराराणीनो (मनकंत के०) मननो वल्लन ने, एटले ताराराणीनो नर्तार ने ॥ ८ ॥ ॥

पाल रे ॥वि०॥ कहे जगति शकति नवि दाखवे, शुं सोपारक नरपाल रे ॥ वि० ॥ कहे परधान नवि एहनो, अपराध अछे गुणवंत रे ॥ वि० ॥ नामें ॥ ली० ॥ ७ ॥ महसेन छे ए नलो, तारा राणी मन कंत रे ॥ वि० ॥ ली० ॥ ८ ॥ पुत्री तस कुखें रूपनी, छे तिलकसुंदरी नाम रे ॥ वि० ॥ तेनो त्रिभुवनतिलक समी बनी, रुडे तिलोत्तमानुं धाम रे ॥ वि० ॥ ली० ॥ ए ॥ ते तो सृष्टि छे चतुर मदन तणी, अंगें जीत्यां सवि उपमान रे ॥ वि० ॥ श्रुतिजड जे ब्रह्मा तेहनी, रचना छे सकल स

नग के०) ते राणीनी कुखें एक पुत्री उत्पन्न थइ ने, तेनुं तिलकसुंदरी एवुं नाम ने, परंतु ते ते त्रण भुवनने विषे एक तिलक समान बनी ने. ए रीतें नाम प्रमाणें तेमां गुण पण ने, ... वळी तो तिलोत्तमा जे इंद्रनी अप्सरा, उर्वशी, रंना, तेनुं (धाम के०) तेज तेने ...) हरे एवी ने, अथवा तेनुं (धाम के०) स्थानक तेने हरे, एवी रूपवंत ने ॥ ए ॥ ॥ ... अंगें जीत्यां सर्व उपमान अति अद्भुत ने, तेमाटे कवीश्वर एवी संनावना करे ने के, ते तिलक ... ते तो चातुर्य अत्यंत निपुण एवो (मदन के०) कंदर्प एटले कामदेव तेनी सृष्टि ने,

एटले कामदेवनी घडेली ने, ते शा उपरथी जाणवामां आव्युं? एवी कोइ आशंका करे, तो तेने उत्तर कहे ने, के जगतमां चंद्रपद्मादिक एटले चंद्र सरखुं वदन ने, कमलनी पांखडी सरखां नेत्र ने, एवी रीतें अंगअंगनी उपमा आपीने पणी स्त्रीयादिकना रूपनुं वर्णन कराय ने, परंतु ते तो सर्व कलंकादि दूषणों करी दूषित ने, माटे ए कुमरीने (अंगें के०) शरीरें तो ते सर्व उपमानने दूषवीने जिती लीधां ने, तेथी ए कुमरीनी जोडी जेवी जगतमां बीजी कोइ स्त्री नथी, माटे जाणी यें ठेयें, जे ए कुमरीनुं रूप ते चतुर मदनकृतज ने. वली कोइ शंका करे, के मदनने रचनाचतुर शा वास्ते कह्यो ठो? तेनो उत्तर कहे ठे, के सर्वथी सूक्ष्म परमाणु ठे, ते परमाणु रूप मन जाण वुं, ते मनमांहे प्रवेश करीने विकार उत्पन्न करी सर्व ईश्वरादिक देवोनां चित्तने पण हरण करी लीये ठे, एवो ए कंदर्प ने. ते माटे एने अत्यंत निपुण कह्यो, तेनी करेली ए सुंदरी रूप सृष्टि ने. परंतु श्रुति जे वेदनो ध्वनि वेदाभ्यास तेनो निरंतर निर्घोष करवो तेणे करी जडरूप थयेलो कारण के लोकोक्तियें पण अत्यंत केवल वेदपाठी जे होय, तेने ढोरप्राय कहे ठे, एटले वेदीयो ढोर कहेवाय ठे, तेमाटे वेदपाठ जणी जणीने जडरूप थयेलो एवो जे ब्रह्मा तेनी रचेली ए न कही. यद्यपि कोइ कहेशे के,सकल जगत सृष्टिनो अधिकार तो ब्रह्माने ठे, तो ए सुंदरीरूप, ब्रह्मा कृत केम न कही? तेनो हेतु कहे ठे. जे जणी (तेहनी के०) ते श्रुतिमां जड थयेलो जे ब्रह्मा तेनी रचना, तेतो (सकल के०) सघली सर्व जगतमां सर्व स्थलें (समान के०) मानें करी सहित एटले प्रमाणें सहित ठे, अर्थात् एकएकनी जोड मली आवे ने, माटे उपमायें सहित कहेली ठे. कारण के (उपमानेन सहितं सोपमानं) एटले उपमानें करी जे सहित होय, ते सोपमान कहियें. (इयं तु निरुपमाना निर्गतं उपमानं यस्याः सा निरुपमाना तेन मदनकृत सृष्टिर्ज्ञायते) एटले आ तिलकसुंदरी तो गयुं ने उपमान जेना थकी एवी ने. ते माटेज आ तिलकसुंदरी कंदर्पसृष्टि ने, एटले उपमासहित होत, तो एने पण ब्रह्माकृत कहेत, परंतु आ कुमरीनुं रूप तो उपमारहित अति

अद्भुत छे माटे एने मदनकृत कही. एतावता ए कन्या घणीज रूपवंत छे ॥१०॥ ॥ ते कुमरीने दमणां दीर्घपृष्ठ जे सर्प तेणें मंसेली छे, तेना पणा प्रकारना उपचार एटले उपाय कर्या, मणि तथा विषहर कुलिंग इत्यादि मंत्र तेमज औषध पण घणां आण्यां. तो पण लगार मात्र गुण थयो नही ॥ ११ ॥ ॥ ते माटे दुःखें पीड्यो थको ते कुमरीनो पिता जे महसेन नामें राजा ते ए का रण माटे इहां तमारी पासें आवी शक्यो नथी, परंतु बीजो कोइ पण घात तमें गणशो नही ॥१२॥ एवुं प्रधाननुं बोलवुं सांजलीने श्रीपाल राजा कहे छे के, ते कुमरी किहां छे, मने देखाडो, तो तेनो

मान रे ॥ वि० ॥ ली० ॥ १० ॥ दीहपीठें डंसी सा सुता, कीधा बहुविध उपचार रे ॥ वि० ॥ मणि मंत्र औषध बहु आणियां, पण न थयो गुण ते लगार रे ॥वि० ली० ॥११॥ ते माटे दुखें पीडियो, महसेन नृपति तस तात रे ॥ वि० ॥ नवि आ व्यो इहां ए कारणें, मत गणजो बीजो घात रे ॥ वि० ॥ ली० ॥ १२ ॥ राजा कहे किहां छे दाखवो, ते कीजें तस उपगार रे ॥ वि० ॥ एम कही तुरगारूढ तिणें, दीठा जातां बहु नर नार रे ॥ वि० ॥ ली० ॥ १३ ॥ समशानें लेइ जाती जाणी, तिहां पहोतो ते नरनाह रे ॥ वि० ॥ कहे दाखो मुज हुं सज करूं, मूरछितने म

उपकार करीयें एम कहीने सेवकने मोकली अश्व मगावी (तुरगारूढ के०) घोडा उपर असार थयो, तेवारें तेणें नगरनी बाहेर घणा पुरुषोनाने स्त्रीयोना समूहने जाता थका दीठा ॥ १३ ॥ पछी राजा, प्रधान तथा नगर लोकनां वृंद मलीने कुमरीने समशाने लइ जाती सेवकना मुखथी जा णीने ते (नरनाह के०) नरनो नाथ श्रीपालराजा तिहां पोहोतो, अने कहेतो हवो के, कुमरी मु जने देखाडो, तो हुं तेने साजी करुं. परंतु मूर्छा पामेली छे तेने दाह देशो नही ॥१४॥ ॥ तेणें

श्री०रा० ॥१०७॥ खंड. ३

श्रीपालराजाना कहवाथी कुमरीनी मदियलने तेहिज थानकें एटलें मूकी, तेवारें श्रीपालें हारना न्हवणनो अभिषेक करीने ते कुमरीने सज्ज करी, एटले साजी करी, तेवारें तत्काल ते कुमरी सर्वलोकना चित्तनी साथें आलस मोडी विवेक धरी बेठी थइ. इहां तात्पर्य ए छे. जे कुमरी मरण पामवाथी राजा आदे देइने नगरवासी प्रमुख सर्व लोकनां चित्त चिंतातुर थइने पडी गयां हतां, ते श्रीपालें आवीने जेवारें कुमरीने जीवती करी, तेवारें सर्वलोकनां चित्त जे उदास थइने पडी गयां हतां, ते उठ्यां, एटले सर्व लोकोनां चित्त आनंदमय थयां, विकस्वर थयां, तेथी ते सर्वलोकनां पडी गयेलां चित्त पण बेठां थयां, माटे ए कुमरी सर्वलोकना चित्तनी साथें विवेक धरीने बेठी थइ, एम कह्युं ॥ १५ ॥ ॥

दियो दाद रे ॥ वि० ॥ ली० ॥१४॥ मदियल मूकी ते थानिकें, करी हार नमण अभिषेक रे ॥ वि० ॥ सज करि सवि लोकना चित्तशुं, थइ बेठी धरिय विवेक रे ॥ ॥ वि० ॥ ली० ॥ १५ ॥ मदसेन मुदित कहे राजियो, वछ तुजनें ए शुं होत रे ॥ वि० ॥ जो नावत ए वडभागियो, न करत उपगार उद्योत रे ॥ वि० ॥ ली० ॥ ॥ १६ ॥ तुज प्राण दीयां छे एहने, तुं प्राण अधिक छे मुज रे ॥ वि० ॥ एहने तुं

तेवारें मदसेन नामें राजा ते (मुदित के०) हर्षवंत थयो थको पोतानी पुत्रीने कहे छे, के हे वत्स! तुजने हमणां आ ठेकाणे शुं थात!! जो आ म्होटा भाग्यनो धणी श्रीपाल इहां नही आवत, अने तहारा उपर उपकाररूप उद्योत नही करत, तो अमें तुजने मरण पामेली समजीने अग्निसंस्कार करत! ॥ १६ ॥ ॥ माटे हे पुत्री हमणां तहारा प्राण जतां हतां ते ए श्रीपाल राजायें तहारां प्राण दीधा छे, अने म्हारे तो तुं म्हारा प्राण थकी पण अधिक वाहाली छो, अने ए श्रीपालें तुजने मरणना जणनी बचावी राखी. माटे उपाचापलेऽति जतां माटे म्हारे तुं ए श्रीपालराजाने देवी घटे

छे, ए महारा हृदयनुं (गुरु के०) विचार चिंतवन छे, ते कु...

॥१७॥ ॥महसेन राजायें पोतानी पुत्रीने एवी रीतें कहेतां थकां (ते के०) ते कुमरी (स्निग्ध के०) स्नेहवाली, सरल, गणवंत अने (मुग्ध के०) नहक जोली एवी (हग के०) दृष्टियें करी (श्रीपा ल के०) श्रीपालप्रत्यें (देखतां के०) देखती थकी मनमां चिंतवना लागी के महारा प्रेमनी गति (एहवुं के०) ए श्रीपालनी सार्थें (असराल के०) अकल छे, अगिनत छे, अवाच्य एटले मुखथकी कही जाय नही एवी छे. इहां मुग्धपणें करी वक्र कटाक्षादि क्रियाविदग्ध्य सहित पणानो अनुदय सू चव्यो, एटले कामक्रीडा प्रमुख विषय रसमां आसक्त हजी थइ नथी. हमणां नवयौवननो उद्गम अने बाल्यावस्था तिग्मी यौवनावस्थानी प्राप्तिनो अवसर छे, एने वयसंधि कहीयें, माटे अवि

क घटे, ए जाणे हृदयनुं गुरु रे ॥ वि० ॥ ली० ॥ १७ ॥ स्निग्ध मुग्ध हग इम कहेतां ते श्रीपाल रे ॥ वि० ॥ मन चिंते महारा प्रेमनी, गति एह असराल रे ॥ वि० ॥ ली० ॥ १८ ॥ जो प्राण कहुं तो तेहथी, अधिको

वना छे, जो संपूर्ण विलसितयौवना होय तो, ते वक्र कटाक्षादिक क्रियामां विदग्ध होय. विलसितनुं ज्ञान प्रगट न थाय, अने आ तो हजी मुग्धा छे, तेथी एना नेत्र ...रो वयर राजाने थयो छे. एवी ते कुमरीयें मुग्ध नहक दृष्टियें एटले रागनरें अनि ...श्रीपालने जोयो, ते जोतांज पूर्वनव राग संबंधथी कोइ वचने कह्यामां न आवे एवो वनीय परम प्रेमोद्गम थयो, तेने अनुजवीने कुमरी मनमां चिंतवना लागी के, महारे ए श्री ...नी सार्थें प्रेमना संबंधनी कोइ असराल एटले अकलगति देखाय छे. ते विचार आगल कहे छे ॥१८॥ ...पूर्वे कहेली वातनेज दृढावे छे, जिवनी आसक्तिविशेष तेने प्रेम कहे छे, ते इहां कुमरी विचारे छे के जो ए पुरुषने हुं महारां प्राण कहुं तो ते पण ठीक लागतुं नथी, शा माटे? जे प्राणथी पण

अधिको एवी पर प्रेम उपजे छे, माटे प्राण कहुं तो तेथी प्रेम अधिको केम (अधिक केम) जाणीयें? केम के प्राण होय तोज प्रेम थने छे, पण प्राण विना प्रेम थतो नथी, ए लेखे तो प्राण थकी प्रेम अधिको न थाय, त्यारें तो प्राण अने प्रेम वेहु तुल्य थाय, अने जगतमां तो प्राण थकी प्रेम अधिक देखाय छे, केम के? घणा जनो तो प्रेमने अर्थे प्राण गमावे छे, परंतु सज्जन पुरुषो प्राणने अर्थे प्रेम निर्गमता नथी ॥ यतः ॥ धन देइ जीव रखियें, जीव दई रखीयें लाज ॥ प्राण लाज दोय दीजीयें, एक प्रेमके काज ॥ १ ॥ एवी रीतें तो प्राणने प्रेम रूप कहेतां बनतुं नथी. ए अपेक्षायें तो प्राणथी प्रेम अधिक थयो देखाय छे, अने जाणवामां पण प्राणथी प्रेम अधिक आवे छे. एम विचारतां तो प्राण अने प्रेम वेहु भिन्न थाय छे, अने ए रीतें जो प्राण अने प्रेम ए वेहुने भिन्न कहुं, तो अनुभव केम मळे? एटले वेहुने भिन्न कहुं तो अनुभव मळतो नथी, कारण के प्राण विना

किम लखीएं प्रेम रे ॥ वि० ॥ कहुं भिन्न तो अनुभव किम मिले, अविरुद्ध भा
य गति केम रे ॥ वि० ॥ ली० ॥ १९ ॥ इम स्नेहल सा निज अंगजा, श्रीपाल करें

प्रेमने जाणनारो कोण होय? प्रेमने जाणनारां तो प्राणज छे, तेथी जे वस्तु जेथी अभिन्न होय तेनोज अनुभव थाय छे, पण भिन्न वस्तुनो अनुभव न थाय. जो भिन्न वस्तुनो अनुभव मानीयें तो अति प्रसंग थाय छे, अने प्रेमनो अनुभव तो मुजने थायज छे. एम परस्परें विरोधी भिन्नाभिन्न स्वरूप छे. ते ए प्रेम पदार्थने विषे एकत्र समावेशपणे अविरोधभावें केम रह्यो छे? अतएव एटलाज कारण माटे जाणुं छुं, जे म्हारा प्रेमनी गति ए श्रीपालनी साथें कोइ (असराल के०) कोइयें कळी जाय नही, एवी अकळ छे, अलौकिक छे. इति भावार्थः ॥ १९ ॥ ॥ एम ए प्रकारें स्नेहल ते स्नेहरसें सहित एटले स्नेहें करी भळकार पामती प्रेमसुधासिंधुनिमग्न एटले प्रेमरूप अमृत तद्रूप समुद्रमां निमग्न थयेली एवी (सा के०) ते पोतानी पुत्री जे तिलकसुंदरी तेने महसेन राजायें श्रीपालने हाथें दीधी.

(सा के०) ते कन्या श्रीपालें परणी, एटले पाणिग्रहण कर्युं, तेवारें (तस के०) तेना मलवाथी (अ
तिअद्भुतरूप के०) अत्यंत अद्भुत रूपने धरनारी एवी आठ स्त्रीयो थइ. तेनां नाम कहे छे. १ मदन
सेना, २ मदनमंजूषा, ३ मदनमंजरी, ४ गुणसुंदरी, ५ त्रैलोक्यसुंदरी, ६ शृंगारसुंदरी, ७ जयसुंदरी,
८ तिलकसुंदरी. ए आठनां नाम जाणवां, तथा शृंगारसुंदरीनी पंडिता प्रमुख पांच सखीयोनुं पा
णिग्रहण कर्युं. ते पण पांच स्त्रीयोज छे, परंतु इहां ते शृंगारसुंदरीनी अंतर्गत आवी, ते माटे ए
कज शृंगारसुंदरी गणीने आठ स्त्रीयो श्रीपालनी सार्थे छे, तथा प्रथमनी परणेली मयणासुंदरी ते
उज्जयणीमां छे माटे ते सहित सर्व नव स्त्रीयो जाणवी ॥ २० ॥ ॥ हवे इहां श्रीपाल यद्यपि
आठ स्त्रीयो सहित छे तथापि नवमी मयणासुंदरीने मलवा माटे उत्कंठित थको तिहांथी आगल
प्रयाण करवाने वांछे छे. तिहां कवि उपमा कहे छे के,जेम मित्रा,तारा,बला,दीप्ता,स्थिरा, कांता,प्रभा,

हिए नृप रे ॥ वि० ॥ परणी सा आठे तस मली, दयिता अति अद्भुत रूप रे ॥ वि०॥
॥ ली० ॥ २० ॥ अडदिट्ठिसहित पण विरतिने, जिम वंछे समकितवंत रे ॥ वि० ॥

परा. ए आठ दृष्टि सहित जे सम्यग्दृष्टि जीव छे, ते पण जेम नवमी विरतिने वांछे छे. तथा वली
पांच समिति ने त्रण गुप्ति ए आठ प्रवचनमाता सहित मुनीश्वर होय ते नवमी समताने ते गुणवंत
मुनि जिम वांछे छे, तेम श्रीपालराजा जो पण आठ स्त्री सहित छे, तो पण नवमी मयणाने
मलवा चाहे छे. आहीं कोइ पूछे के, आठदृष्टिसहित जे होय ते विरतिपणाने इछे एम कह्युं, तो
शुं आठ दृष्टिवंत पुरुष जे छे ते विरति पणाथी रहित छे? के वली विरति पणानी वांछा
करे छे? एना उत्तरमां कोइक एम कहे छे के, भावविरतिने इछे छे, एवुं कहे छे ते
यत्किंचित् जाणवुं. केम के दृष्टिवंतने जे विरति पणुं होय ते भावथीज होय छे. तथा वली कोइक
एम पण कहे छे के, आठदृष्टि सहित अविरति सम्यक्दृष्टि पण होय तेमाटे ते विरतिपणाने इछे

अधिको एनी उपर प्रेम उपजे ठे, माटे प्राण कहुं तो तेथी प्रेम अधिको केम (लखियें के०) जाणीयें? केम के प्राण होय तोज प्रेम वने ठे,पण प्राण विना प्रेम वनतो नथी, ए लेखे तो प्राण थकी प्रेम अधिको न थाय, त्यारें तो प्राण अने प्रेम वेहु तुल्य थाय, अने जगतमां तो प्राण थकी प्रेम अधिक देखाय ठे,केम के? घणा जनो तो प्रेमने अर्थें प्राण गमावे ठे, परंतु सज्जन पुरुषो प्राणने अर्थें प्रेम निर्गमता नथी ॥ यतः ॥ धन देइ जीव रखियें, जीव दई रखीयें लाज ॥ प्राण लाज दोय दीजीयें, एक प्रेमके काज ॥ १ ॥ एवी रीतें तो प्राणने प्रेम रूप कहेतां वनतुं नथी. ए अपेक्षायें तो प्राणथी प्रेम अधिक थयो देखाय ठे,अने जाणवामां पण प्राणथी प्रेम अधिक आवे ठे. एम विचारतां तो प्राण अने प्रेम वेहु जिन्न थाय ठे,अने ए रीतें जो प्राण अने प्रेम ए वेंहुने जिन्न कहुं, तो अनुजव केम मले? एटले वेहुने जिन्न कहुं तो अनुजव मलतो नथी,कारण के प्राण विना

किम लखीएं प्रेम रे ॥ वि० ॥ कहुं जिन्न तो अनुजव किम मिले, अविरुद्ध उन्नय गति केम रे ॥ वि० ॥ ली० ॥ १ए ॥ इम स्नेहल सा निज अंगजा, श्रीपाल करें

प्रेमने जाणनारो कोण होय? प्रेमने जाणनारां तो प्राणज ठे, तेथी जे वस्तु जेथी अजिन्न होय तेनोज अनुजव थाय ठे, पण जिन्न वस्तुनो अनुजव न थाय. जो जिन्न वस्तुनो अनुजव मानीयें तो अति प्रसंग थाय ठे, अने प्रेमनो अनुजव तो मुजने थायज ठे. एम परस्परें विरोधी जिन्नाजिन्न स्वरूप ठे. ते ए प्रेम पदार्थने विषे एकत्र समावेशपणे अविरोधजावें केम रह्यो ठे? अतएव एटलाज कारण माटे जाणुं हुं, जे महारा प्रेमनी गति ए श्रीपालनी सायें कोइ (असराल के०) कोइयें कली जाय नही,एवी अकल ठे, अलौकिक ठे. इति जावार्थः ॥१ए॥ ॥ एम ए प्रकारें स्नेहल ते स्नेहरसें सहित एटले स्नेहें करी उल्लास पामती प्रेमसुधासिंधुनिमग्न एटले प्रेमरूप अमृत तद्रूप समुद्रमां निमग्न थयेली एवी (सा के०) ते पोतानी पुत्री जे तिलकसुंदरी तेने महसेन राजायें श्रीपालने हाथें दीधी.

के०) तेना मलवाथी (अ

(ना के०) ने कन्या श्रीपालें परणी, एटले पाणिग्रहण कर्युं, ... वली आठ स्त्रीयो थइ, तेनां नाम कहे ले. १ मदन

तिअद्भुतरूप के०) अत्यंत अद्भुत रूपने धरनारी एवी आठ स्त्रीयो थइ. तेनां नाम कहे ले. १ मदन

मेना, २ मदनमंजूषा, ३ मदनमंजरी, ४ गुणसुंदरी, ५ त्रैलोक्यसुंदरी, ६ शृंगारसुंदरी, ७ जयसुंदरी,

८ तिलकसुंदरी. ए आठनां नाम जाणवां, तथा शृंगारसुंदरीनी पंडिता प्रमुख पांच सखीयोनुं पा

णिग्रहण कर्युं. ते पण पांच स्त्रीयो ले, परंतु इहां ते शृंगारसुंदरीनी अंतर्गत आणी, ते माटे ए

कज शृंगारसुंदरी गणीने आठ स्त्रीयो श्रीपालनी साथें ले, तथा प्रथमनी परणेली मयणासुंदरी ते

नवकारवालीमां ले माटे ते सहित सर्व नव स्त्रीयो जाणवी ॥ १० ॥ ॥ हवे इहां श्रीपाल यद्यपि

आठ स्त्रीयो सहित ले तथापि नवमी मयणासुंदरीने मलवा माटे उत्कंठित थको तिहांथी आगल

प्रयाण करवाने वांछे ले. तिहां कवि उपमा कहे ले के, जेम मित्रा, तारा, बला, दीक्षा, स्थिरा, कांता, प्रभा,

दिए नृप रे ॥ वि० ॥ परणी सा आठे तस मली, दयिता अति अद्भुत रूप रे ॥ वि०॥

॥ ली० ॥ ७० ॥ अडदिठिसहित पण विरतिने, जिम वंछे समकितवंत रे ॥ वि० ॥

परा. ए आठ दृष्टि सहित जे सम्यग्दृष्टि जीव ले, ते पण जेम नवमी विरतिने वांछे ले. तथा वली

पांच समिति ने त्रण गुप्ति ए आठ प्रवचनमाता सहित मुनीश्वर होय ते नवमी समताने ते गुणवंत

मुनि जिम वांछे ले, तेम श्रीपालराजा जो पण आठ स्त्री सहित ले, तो पण नवमी मयणाने

मलवा चाहे ले. आहीं कोइ पूछे के, आठदृष्टिसहित जे होय ते विरतिपणाने इछे एम कर्युं, तो

आठ दृष्टिवंत पुरुष जे ले ते विरति पणाथी रहित ले? के वली विरति पणानी वांछा

ले? एना उत्तरमां कोइक एम कहे ले के, जावविरतिने इछे ले, एवुं कहे ले ते

चित् जाणवुं, केम के दृष्टिवंतने जे विरति पणुं होय ते जावथीज होय ले. तथा वली कोइक

एम पण कहे ले के, आठदृष्टि सहित अविरति सम्यक्दृष्टि पण होय तेमाटे ते विरतिपणाने इछे

छे. तेपण उत्तरनो आनासज जाणवो. जेजणी श्रीहरिनइसूरिकृत योगदृष्टिसमुच्चयग्रंथने मतें तो छठी दृष्टि सुधी अविरति संजवे छे, अने उपरली बे दृष्टिवालो तो विरतिवंतज होय, तेमाटे इहां एवो उत्तर करवो के, जे एकदृष्टी पाम्यो ते अवश्य आठे दृष्टिने संजवे निश्चेंयी पामे, ते नणी एकतर दृष्टि आगामिकनयतो नूतवत् उपचार करीने एक दृष्टिवंतने आठदृष्टि सहित कही बोलाव्यो, एटले चतुर्यादि दृष्टिवंत ते विरतिने इछे छे, ते अनिप्राय छे. परंतु सातमी आठमी दृष्टि वालो विरतिनो इछक नथी. अथवा कदापि विरति ते आ ठेकाणे सर्व संवर विरतिपणुं लहीयें. ते चौदमे गुण ठाणे होय छे, अने आठ दृष्टि तो तेथी पहेलीज पामे छे, तेमाटे आठ दृष्टिवंत मुनीश्वर ते सर्व संवररूप विरतिने इछे छे, एम कहेवुं. इति सर्वं सुस्थम् ॥ २१ ॥ ॥ तथा शुश्रूषा, श्रवण, ग्रहण, धार

अड प्रवचनमात सहित मुनि, समताने जिम गुणवंत रे ॥ वि० ॥ली० ॥२१॥ अड बुद्धि सहित पण सिद्धिने, अड सिद्धिसहित पण मुक्ति रे ॥ वि० ॥ प्रिया आठ सहित पण प्रथमने, नित ध्यावे ते इण युक्ति रे ॥ वि० ॥ ली० ॥ २२ ॥ उतकं ठित चित तेहशुं, वली जननीने नमवा हेज रे ॥ वि० ॥ श्रीपाल प्रयाणें पूरियुं,

णा, ऊह, अपोह, अर्थविज्ञान अने तत्त्वज्ञान, ए आठ बुद्धि तेणें करी सहित एवो योगीश्वर ते जेम नवमी सिद्धिने इछे छे, तथा अणिमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, वशिता, ईशिता, प्राकाम्य, कामावसायित्व ए आठ सिद्धि छे, तेणे करी सहित जे योगीश्वर होय छे, ते जेम नवमी मुक्ति जे परम पद मोक्षपद तेने इछे छे, (इण युक्ति के०) ए युक्तियें करीने श्रीपालकुमर पण परिणीत आठ प्रिया एटले आठ स्त्रीयोयें करी सहित थको पण प्रथम परिणीत मयणासुंदरीने मलवा माटें नित्य प्रत्यें (ध्यावे के०) ध्याय छे, इछे छे ॥ २२ ॥ ॥ एम एक तो ते मयणा सुंदरीने मलवा माटे उत्कंठित चित्तवालो थयो छे. अने वली पोतानी माताने नमवानुं हेज छे, ते माटे श्रीपालें स

तेज थके प्रयाणने सूरियु एटले प्रयाणनी तैयारी करीने (ढक्का के०) जयना डंका देवरावता हुवो ॥ २३ ॥ ॥ हवे श्रीपाल तिहांथी चाल्यो, ते (हय के०) घोडा, (गय के०) हाथी, (रह के०) रथ अने (नड के०) सुनट तथा मणिरत्न, कंचन एटले सुवर्ण तेमज वली (बहुमूल के०) बहु मूल्यवालां एवां (सच के०) शस्त्र अने (वच के०) वस्त्र, एवी वस्तुउनां नेटणायें करी प गले पगले (नृपवरें के०) श्रेष्ठ राजाउयें नेटिजतो थको एटले पगले पगले राजाउने नमावतो थको तेमनी पासेंथी पूर्वोक्त वस्तुनां नेटणां लेतो थको ते श्रीपालनुं चक्रवर्त्ति राजानी समान (सूल के०) प्रवर्त्तन थयुं. अथवा चक्रवर्त्तिसमान सूल एटले पराक्रम थयुं ॥ २४ ॥ ॥ हवे कवि, संनावना करे ले,के जेम अणीयाली वस्तुना उपर नार आववाथी तेनी उपर रहेली वस्तु परोवाइ

देयरावे ढक्का तेज रे ॥ वि०॥ली०॥ २३ ॥ हय गय रह नड मणि कंचणें, वलि सह
वच बहु मूल रे ॥ वि० ॥ पग पग नेटिजें नृपवरें, तेहनुं चक्रवर्त्ति सम सूल रे
॥ वि० ॥ ली० ॥ २४ ॥ तस सैन्यनरें नारित मही, अहिपतिफणमणिगणप्रो
त रे ॥ वि० ॥ तेणें गिरि पण जाणुं नवि गिरिया, शशिसूर नयण विधि जोत रे ॥

जाय ले. यथा "कंटकेन पादः" जेम कांटो हलवो ले, अने पग नारे ले, तो पण कांटानी तीक्ष्णतायें करी ते पग कांटामांहे परोवाइ जाय ले, तेम (तस के०) ते श्रीपालना (सैन्यनरें के०) सैन्यना नारें करी नारित थइ थकी दबाणी एवी जे (मही के०) पृथ्वी ते अहिपति जे शेषनाग, तेनी फण उप रना जे मणियोना (गण के०) समूह, समुदाय तेणे करी (प्रोत के०) परोवाणी, एटले परोवाइ गइ, (तेणें के०) तेथी जाणीयें जे (गिरि के०) पर्वत ते नवि गिरिया एटले पड्या नही ! परंतु जो ए पृथ्वी शेषनागना फणनी मणिउमां परोवाणी न होत, तो सैन्यना नारें करी एक दिशायें पृथ्वी नमी जात, तेवारें समनूमियें रहेला पर्वतादिक पण ढली पडत, माटे ए कवियें संनावना कीधी

के, सैन्यने नारें पृथ्वी एक दिशायें नमी नही, तेथी शेषनागनी फणना मणियें प्रोवाणी देखाय छे. ए महोटुं आश्चर्य सांभळीने ते समयें सूर्य अने चंद्र जे रात्रि दिवस श्रीपालना सैन्यने जुवे छे, ते जाणियें सूर्य चंद्र नथी! परंतु विधि जे ब्रह्मा तेज शशिसूर एटले चंद्र सूर्य तद्रूप नयण जे नेत्र तेने विकाशीने (जोत के०) जूवे छे, अने मनमां चिंतवे छे के, नहुं थयुं. जे पृथ्वी शेषनागनी फणना मणीउयें प्रोवाइ गइ. नही तो आ श्रीपालना महोटा सैन्यना नारें जो ए पृथ्वी नमी जात तो तेथी महारी करेली पृथ्वीनी विषमता थइ जात. एम चकित थयो थको श्रीपालना सैन्यने अद्यापि सुधी चंद्र सूर्यरूप चक्षुयें करी ब्रह्मा जोयाज करे छे ॥ २५ ॥ ॥ ते श्रीपालकुमर, मरहठ देश, सोरठ देश, मेवाडदेश, वली लाटदेश, अने नोट देशना राजाउ ते सघलाउने साधतो

॥ वि०॥ ली०॥ २५ ॥ मरहठ सोरठ मेवाडना, वली लाट नोटना नूप रे ॥ वि०॥
ते आव्यो सघला साधतो, मालवदेशें रविरूप रे ॥ वि० ॥ ली० ॥ २६ ॥
आगमन सुणी परचक्रनुं, चरमुखथी मालवराय रे ॥ वि० ॥ नयनीत ते गढने
सज करे, तेहनुं नवि तेज खमाय रे ॥ वि० ॥ ली० ॥ २७ ॥ कप्पड चुप्पड तृण

थको मालवदेशने विषे रविरूप एटले सूर्यसमान तेजें करी देदीप्यमान एवो आव्यो, जेम सूर्य निषध पर्वतथी उदय थयो थको हरिवास, हिमवंत, नरतादिक क्षेत्र अने गिरियोने उद्योत करतो संध्यायें पाछो फरी निषध पर्वतें पहोंचे, तेम श्रीपालकुमर पण मालव देशथी निकल्यो हतो ते राजऋद्धि, रमणी, धन, चतुरंगिणी सेनाना परिवार युक्त सर्व देशोने साधतो थको पाछो मालवदेशें आव्यो. इति रहस्यम् ॥ २६ ॥ ॥ ते समयें मालवदेशनो राजा चर एटले दूतना मुखथी परचक्र एटले परराजाना सैन्यनुं आगमन सांभळीने नयनीत थयो थको पोताना गढने समारवा लाग्यो, कारण के तेनाथी तेनुं तेज खमी शकातुं नथी ॥ २७ ॥ ॥ वळी ते मालवदेशनो राजा

कप्पड एटले वस्त्रादिक, अने चुप्पड एटले घृत तेलादिक, तृण एटले घास, कण एटले धान्य, इंधण एटले लाकडां अने नीर एटले पाणी, ए सर्वने घणां संग्रहे, तेमज मछोटा सुनट जे हता ते सन्नद्ध थाय ने, अने जे कायर प्राणीयो ने ते कंपवा लाग्या, पण धैर्यवंत कंपता नथी ॥ २७ ॥ एम उज्जयणी नगरीमां सर्व आखा मालवा देशनी पासेंना गामडाना लोक आवी पेठा, तेणें करी संकीर्ण एटले सांकडी थइ खीचोखीच नराणी, तेने (तदा के०) ते समयें समीप एटले ढूकडा श्रीपालना सुनटें आवीने वींटी लीधी, तेथी ते केहेवी शोजवा लागी? के जेम (जलधिअंतर

कण घणां, संग्रहे ते इंधण नीर रे ॥वि०॥ सन्नद्ध होय ते सुनट वडा, कायर कंपे न
ही धीर रे ॥ वि० ॥ ली० ॥ २७ ॥ इम उज्जेणी दुइ नगरने, लोकें संकीर्ण समी
प रे ॥ वि० ॥ वींटी श्रीपाल सुनटें तदा, जिम जलधि अंतरद्वीप रे ॥वि०॥ली०॥
॥ २९ ॥ फेरा दीधा सवि सैन्यना, पहेलो हुउ रजनीजाम रे ॥ वि० ॥ जननी
घर पहोतो प्रेमशुं, नृप हारप्रजावें ताम रे ॥ वि० ॥ ली० ॥ ३० ॥ ढाल पूरी
थइ आठमी, पूरण हुउं त्रीजो खंम रे ॥ वि० ॥ होए नव पद विधि आराधतां,

द्वीप के०) समुद्रनी वचमां द्वीप होय तेम दीसवा लागी, एटले जेम समुद्रना अंतरद्वीपनी चारे बाजुयें पाणी वींटयुं होय, तेम उज्जयणीने चारे बाजुयें श्रीपालना सैन्यें वींटेली जाणवी ॥ २९ ॥ तिहां श्रीपालराजायें फेरा नंदु दीधा, तेमां सर्व सैन्य उतर्यु, पढी जेवारें (रजनी के०) रात्रिनो पेहेलो (जाम के०) पहोर थयो, एटले प्रथम प्रहर रात्रि गइ, तेवारें (नृप के०) श्रीपालराजा हारने प्रजावें करीने प्रेमसहित जननी जे माता तेने घेर पहोतो ॥ ३० ॥ ॥ ए आठमी ढाल संपूर्ण थइ, अने त्रीजो खंम पण संपूर्ण थयो. ए नवपदने विधिपूर्वक आराधतां थकां जिनराजनी नक्ति

बलती थकी विकस्वंत थाय, तथा ते वाणीनो व्यंग पुरुष थाय ॥ २१ ॥ ॥ खंड खंडने विषे वाणी मीठाश ते श्रीश्रीपालराजाना चरित्रें जाणी, एटले वर्णवी जे. ए श्रीजिनेश्वरनी वाणी ते कल्प वृक्षनी वेल समान मनोवांछित पूर्ण करनारी जे. ए वाणीनी आगल द्राखनी मीठाश तथा शेलडी नी मीठाश ते शी गणतीमां जे? ॥१॥ इति श्रीश्रीपालचरित्रे तृतीयखंडस्य बालावबोधः समाप्तः॥३॥ ॥ श्रीपालना रासनो त्रीजो खंड ते अखंड रसें करीने रूडी रीत प्रमाणें पूर्ण थयो, हवे चोथो खंड

जिन विनयें सुजस अखंड रे ॥वि० ॥जी०॥३१॥ चोपाई ॥ खंड खंड मीठाई घणी, श्री श्रीपालचरित्रें जणी॥ ए वाणी सुरतरुवेलडी, किसि द्राख ने शी सेलडी ॥ १ ॥ इति श्रीमन्महोपाध्याय श्री विनयविजयगएयुपक्रांते महोपाध्याय श्री यशोविजयगणिपुरिते सिद्धचक्रमहिमाधिकारे श्री श्रीपालचरित्रे प्राकृतप्रबंधे विमलेश्वरदेवेनार्पितहारप्राप्ति मनोजीष्टदायकपट्कन्यापाणिग्रहण सर्वसैन्यसहितोज्जयिनीनगरीप्राप्तिप्रभृति कथने तृतीयखंडं समाप्तम् ॥ ३ ॥ ॥ ॥ अथ श्रीचतुर्थखंडप्रारंजः ॥ दोहा ॥ त्रीजो खंड अखंडरस, पूरण हुन्नो प्रमाण॥ चोथो खंड हवे वरणवुं, श्रोता सुणो सुजाण ॥ १ ॥ शीस धुणावे चमकिन, रोमांचित करे देह ॥ विकसितनयनवदन मुदा, रस दिये श्रोता तेह ॥ २ ॥ ॥

वर्णवु हुं, ते हे सुजाण! एटले चतुर श्रोता जनो! तमें सांजलो ॥१॥ ॥ हवे सुजाण श्रोतानां लक्षणो कहे छे. जे अर्थ सांजलतो थको चमत्कार पामी, श्रवणरसथी मस्तक धुणावे, अने जेना शरीरनी रोमराजि उल्लास पामे, एटले रोम ऊजां थाय,तथा नयन जे चक्षु अने वदन विकस्वर थाय, हर्ष करी ते श्रोता रस आपे, अथवा नेत्र विकस्वर थाय, अने वदन जे मुख ते हसे, एवो श्रोता

होय, ते व [illegible] आगल वक्ता जे वांचनार, तेनी
कला प्रमा [illegible] ते शुं करे? तेम जे श्रोता कलण
हृदयचाळो [illegible] ॥ जेम आंधला आगल दर्प
ण जे आग [illegible] मिथ्या, जेम बहेरा आगल गीतगान करवां, ते व्यर्थ थाय, तेम मू
र्खजननी [illegible] सारी शृंगारादि रसनी कथाओ करवी ते व्यर्थ छे. ए त्रणेनी एकज रीत छे. माटे
तेनी उपर दृष्टांतनो एक दोहो कहे छे ॥ यतः ॥ मूरखने प्रतिबोधतां, मति पोतानी जाय ॥ टपलो
सराणें चढावतां, आरीसो नवि थाय ॥ ४ ॥ ॥ तेमाटे हे श्रोता जनो! तमें सज्ज थइ कान देइ

जाणज श्रोता आगलें, वक्ताकलाप्रमाण ॥ ते आगें घन शुं करे, जे मगसेल पाषाण
॥ १ ॥ दर्पण आंधा आगलें, बहिरा आगल गीत ॥ मूरख आगें रसकथा,
[illegible] ॥ ॥ ते माटे राज थइ सुणो, श्रोता दीजें कान ॥ बूझे तेहने
[illegible] आगें आगें रस घणो, कथा सुणतां थाय ॥ [illegible]
[illegible]

गति गये ए के मातना पग्ने झरें पनो रहो. तिहां पोतानी मातानुं तथा मयणासुंदरीनुं जे मांहोमांहे बोलवुं थाय छे, ते पगन सांभळे छे. तिहां कमलप्रभा मयणा प्रत्यें एम कहे छे के, हे वहू ! मह्रारा निजमां ए दुःख घणुं छे. शुं दुःख छे? ते आगळ कहे छे ॥१॥ ॥ के परचक्र जे बीजा राजानुं लशकर तेणें आवीने आ नगरीने वींटी छे,तेथी सघळो लोक हालकलोल थइ रह्यो छे. माटे हवे आ स्थानकें शुं जाणीयें ! आपणी शी गति थाशे ? आपणी तो ठीक; परंतु मह्रारा सुतने एटले पुत्रने सुख होजो, एटले कुशळ थाजो. बीजो सर्व थोड्यो, एम कह्युं. इहां कोइ पूछे, के कमलप्रभा पोतें समकेतधारी

तास उदार, वयण सुणे श्रीपाल सोहामणो जी ॥ कमलप्रभा रे कहे एम, मय
णा प्रति शुभ चित ए दुख घणो जी॥१॥वींटी ठे ए परचक्र,नगरी सघलो इ लोक
खिलोलियो जी ॥ शी गति होशे इण ठाम, सुतने सुख होजो बीजो घोलियो
जी ॥ २ ॥ घणा रे दिवस थया तास, वालिम तुभ जे गयो देशांतरें जी ॥ ह
जिय न आवि कांइ शुद्धि,जीवे रे माता दुखणी किम नवि मरे जी ॥ ३ ॥ मयणा
रे बोले म करो खेद, म धरो रे भय मनमां परचक्रनो जी ॥ नवपदध्यानें रे पा

छे, तो ते सर्व जगतवासी जंतुने करुणादृष्टियें जोवे छे, तो पोतानाने कुशळ वांछे, अने अपरने थोड्युं एम केम कहे? तेने उत्तर आपे छे. के एणें जे थोड्यो एवो शब्द कह्यो छे,ते स्वनिश्चित तन, धन, पुत्रादिक आश्रयी छे, एटले पोतानी माळ मिळकतने गमे ते थाओ ए अभिप्रायें कह्यो छे, परंतु बीजा कोइ नगरजनादिक आश्रयी थोड्युं कह्युं नथी ॥२॥ ॥ वळी हे वहू ! तह्मारो वालम देशांतरें गयो छे, तेने घणा दिवस थइ गया छे, पण हजी लगण कांइ तेनी शुद्धि आवी नथी, माटे हुं तेनी माता दुखणी जीवती रहुं छुं, पण मरती केम नथी? ॥ ३ ॥ ॥ ते सांभळी मय

णासुंदरी बोली, के हे सासुजी! तमें खेद म करो, अने ए परसैन्यनो जय कांइ पण मनमां धरो नही. कारण के नवपदजीना ध्यानें करी सर्व पाप पलायन करी जाय छे, वली एना ध्यान आगल ग्रहचक्र जे वांका ग्रह तेनी (डुरित के०) माठी चार जे गति तेनुं जोर कांइ पण न छे एटले नथी चालतुं ॥४॥ (अरि के०) शत्रु, (करि के०) हाथी, (सागर के०) समुद्र, (हरि के०) सिंह अने (व्याल के०) सर्प, (ज्वलन के०) अग्नि, (जलोदर के०) जलोदर रोग, (बंधन के०) बंधिखानुं, ए आठ जातिना महोटा जय छे, ते सर्व नवपदनो जाप जपतां थकां दूर नाशी जाय, अने आ जवें तथा परजवें संपत्ति पामीयें, तो हे सासुजी! आ परचक्रनो जय ते नवपदना जाप आगल कोण मात्र छे! ॥ ५ ॥ ॥ वली पण मयणा कहे छे, के हे स्वामिनी! बीजा प्रमाणने कोण (खोजे के०) ढूंढे?

प पलाय, डुरित न चारो छे ग्रहचक्रनो जी ॥ ४ ॥ अरि करि सागर हरि ने व्याल, ज्वलन जलोदर बंधन जय सवे जी ॥ जाय रे जपतां नवपद जाप, लहे रे संपति इह जवें परजवें जी ॥ ५ ॥ बीजां रे खोजे कोण प्रमाण, अनुजव जाग्यो मुऊ ए वातनो जी ॥ हुउ रे पूजानो अनुपम जाव, आज रे संध्यायें जगतात

अथवा परचक्रनी चिंता उपनी तेने निवारवा माटे केटलाएक मुग्ध प्राणीयो ज्योतिष, निमित्त इत्यादिकनां कारण छे, तेनी खोज करे, एटले जोवे जोवरावे, ते कोण प्रमाण? एटले एवां लौकिक जोवाथी शुं थाय? मुऊने तो ए वातनो अनुजव जाग्यो. जे चित्तमां परचक्रनुं कांइक चिंतवनुं, ते हवे आज संध्यायें श्रीजगतात एटले त्रण जगतजनने पिता समान एवा श्रीअरिहंत तेनी धूप, दीप, पूजा करवाना अवसरें कोइ उपमा न आवे एवो अनुपम जाव थयो, ते एवो के, जे अनादिकालनो ए जीव चारगतिमां भ्रमण करतां अनंतीवार श्रावकनुं कुल पाम्यो, धर्म पण सांजल्यो, अने देवनी पूजा पण करी, परंतु ए जीवने विजाव दशानी बहुल दोडथी

विशेष रमण हतुं माटे तद्रूप धर्म न उंलख्यो, तेथी मनआदिकनी एकाग्रतायें अनुपम नाव सहित पूजा उदय आवी नही. ते अनुपमनाव मुझने आज संध्यायें परमेश्वरनी पूजा करतां आव्यो हतो, आज परचक्रनी चिंतामां मुझने ए वातनो अनुनव जाग्यो, तेनुं लक्षण आगली गाथायें करी कहे ले, ते निश्चा परहरिने धारजो ॥६॥ ॥ एक तो (तदगतचित्त के०) जे क्रिया करतो होय तेहज क्रियानो उपयोगी होय, परंतु क्षेप जे मननी व्यग्रता तद्रूप क्षेपक दोषादि युक्त न होय, बीजो (समयविधान के०) आगमनेविषे जे वेलायें जे विधि करवानो कह्यो ले, ते वेलायें तेज करवा योग्य शुनक्रिया विधान करतो होय, त्रीजो तत्समयोचितक्रिया करतो होय, तेमां (नावनी वृद्धि के०) चित्त उल्लसित थाय, परिणामधारानी पुष्टि थाय, चोथो नव जे संसार तेनो अत्यंत घणोज नय उपजे, एटले जन्म दुःख जराना दुःखनी बीक लागे, इत्यादिक नय उपजे, पांचमो (विस्मय के०) चमत्कार उपजे, एटले तत्सम

नो जी ॥ ६ ॥ तदगतचित्त समय विधान, नावनी वृद्धि नवनय अति घणो जी ॥ विस्मय पुलक प्रमोद प्रधान, लक्षण ए ले अमृतक्रिया तणो जी ॥ ७ ॥ ॥

योचित क्रियामां अतिपुष्टतर साध्यनी कारणता देखी चित्तमां अप्राप्त पूर्वनी परें चमत्कार पामे, लठो (पुलक के०) रोमोज्ञम होय, एटले पुष्टकारण प्राप्त थवाथी अत्यंत हर्ष उपजे, अने अथिर संसारभ्रमण नयथी रोमोज्ञम थाय, सातमो (प्रमोद के०) महाहर्ष थाय, आत्मिक सुखानुनव होय. जेम आंधलाने नेत्रनो लान्न थयेथी तथा सुनटने शत्रु जीतवाथी जेवो प्रमोद थाय, तेथी पण अधिक प्रमोद समयोचित क्रिया करवामां थाय. ए सर्व अमृतक्रियानां (प्रधान के०) मुख्य लक्षणो ले, एटले चिन्हें अमृतक्रिया जाणीयें, ए क्रिया, इह लोक अने परलोकें अवंध्यफलदायक होय, एटले निश्चें फलदायक होय ॥ उक्तं च ॥ सहजो नावधर्मो हि, शुद्धचंदनगंधवत् ॥ एतजर्भमनुष्ठान, ममृतं संप्रचक्षते ॥ १ ॥ शास्त्रार्थालोचनं सम्यक्, प्रणिधानं च कर्मणि ॥ कालाद्यंग निय

यांसोऽ, मृतानुष्ठानलक्षणम् ॥२॥ इति ॥७॥ ॥ माटे जेम रोगीयें अमृतनो लेशज मात्र (लह्यो के०) पाम्यो होय, तो तेने बीजुं ओषध करवुं पडे नही, तेम संसाररूप रोगें ग्रस्त जीवें जो एक वार अमृतक्रिया पामी होय, तो पछी ते बीजां साधन कया विना (शिव के०) मोक्ष जवामां अडे नही, एटले अटके नही ॥ ८ ॥ ॥ माटे हे साहुजी, एवो पूजामां मुफने नाव आव्यो, ते नावें करी सोहामणुं एटले सुंदर ध्यान में नाव्युं, जाणुं. ते नाव ध्यावतां ते वखतें जे महारा चित्तमां आनंद आव्यो छे, ते आनंद महारा मनने विषे हजी सुधी समातो नथी, तेणे करी निःकारण एटले कारण विना क्षणें क्षणें (पुलक के०) रोमोजम थाय छे, हर्ष थाय छे. निःकारण

अमृतनो लेश लह्यो इक वार, बीजुं रे ओषध करवुं नवि पडे जी ॥ अमृतक्रिया तिम लहि एकवार, बीजां रे साधन विण शिव नवि अडे जी ॥८॥ एहवो रे पूजा मां मुफ नाव, आव्यो रे नाव्यो ध्यान सोहामणो जी ॥ हजिअ न माये मन आणंद, खिण खिण होये पुलक निकारणो जी ॥ ए ॥ फुरके रे वाम नयन उरो ज, आज मिले छे वालिम माहरो जी ॥ बीजुं रे अमृतक्रियासिद्धिरूप, तुरत

ते नय अने हर्ष ए बे निमित्त विना जेवारें पोतानी मेलें रोमोजम थाय एटले शरीरनी रोमराजी विकस्वर थाय, तेवारें अकस्मात् अणचिंतव्युं कोइ पण आवी वधन्न मले, एवुं निमित्तशास्त्रमां कह्युं छे. ते लक्षण आज मने थयुं छे, माटे ते लक्षण वांजीयुं निःफल न थाय, पण फलदायक थवुं जोइयें. एम मयणा कहे छे ॥ ए ॥ ॥ वली माहारुं मावुं नेत्र अने मावुं स्तन फरके छे, तेथी हुं जाणुं छुं. जे आज महारो वालम मने (मिले छे के०) मलशे. बीजुं वली आज अमृतक्रिया मुफने प्राप्त थइ छे, ते सिद्धिरूप छे, माटें तरतज फले छे. तेमां कांइ आंतरो एटले अंतर पडे नही ॥ १० ॥

ते उपर फरी सम्यग्दृष्टि जीवने एटलो खेद न होय. केम के? ए राजा कांइ ते कालें जैननो प्रत्यनीक नथी, परंतु उलटो साहायकारी छे, माटें लोकोने जणाववाने अभिप्रायें तेनुं अपमान करवा माटे कांइ राजाने कंठे कुहाडो मूकावी तेड्यो नथी, परंतु लोकोने जाणवा स्वरूप विशेषथी कर्मनी प्रतिति कराववाने अर्थें तथा विशेषथी धर्मना महा अभ्युदय फल विशेषनी प्रतिति कराववाने माटे एवी अवस्थायें तेड्यो छे ॥ १७ ॥ ॥ श्रीपालें तेज वखतें दूतने मुखें प्रजापाल राजाने तेहिज रीतें कहेवराव्युं, (ताम के०) तेवारें मालव देशनो राजा कोप्यो, तेने प्रधानें कह्युं,जे

णावुं किण परें जी ॥ सा कहे कंठें धरिय कुहाड, आवे तो कोइ आशातना नवि करे जी ॥ १७ ॥ कहेवराव्युं दूतमुखें तिण वार, श्रीपालें ते राजाने वयणडुं जी ॥ कोप्यो रे मालवराजा ताम, मंत्री रे कहे नवि कीजें एवडुं जी ॥ १८ ॥ चोथे रे खंमें पहेली ढाल, खंम साकरथी मीठी ए भणी जी ॥ गाये जे नवपद सुजस विलास, कीरति वाधे जगमां तेह तणी जी ॥१९॥ दोहा ॥ मंत्री कहे नवि कोपियें, प्रबल प्रतापी जेह ॥ नाखीने शुं कीजियें, सूरज सामी खेह ॥ १ ॥ ॥

महाराज! एवडो कोप म करो, क्रोधमां फायदो नथी ॥ १८ ॥ ॥ए चोथा खंमने विषे पहेली ढाल ते साकरना (खंम के०) कटकाथी पण मीठी (भणी के०) कही, ते जे प्राणीन वपदना रूडा यशने विलाससहित गाय तो तेनी जगतमां कीर्त्ति वधे, तथा कवि यशोविजयजीयें पोतानुं नाम पण सूचव्युं ॥ १९ ॥ ॥ हवे मालवदेशना राजाने तेनो प्रधान कहे छे. के जे प्रबल प्रतापी पुरुष होय, तेनी उपर कोपीयें नही. तिहां दृष्टांत कहे छे. के जेम पंथीजनने मार्गे चालतां सूर्यनो आकरो ताप लागे, तेवारें (खेह के०) धूलनी पसली भरीने सूर्यनी साहामी नाखे, तो ते धूल

पाछी आवी तेना पोताना मुख उपर पडे, माटे सूर्य सामी धूळ नाखीने शुं करीयें? तेम प्रबल प्रतापी उपर क्रोध करशो ते पण पोतानेज दुःखदायी थाय ॥ १ ॥ ॥ वळी प्रधान कहे छे, के हे राजन्! अंधारुं ते देशनामायें उद्धत शब्दें अंधकार कहे छे, ते अंधकारनी उपरें आथडगुं, एटले भागी पडशो, (पसरतुं के०) ते मांहे विस्तार पामतुं, परंतु एम नही जे आथडीने पाछुं आवी पडे, [illegible] आकरा अंधकारने टाळे एवुं दीपनुं (धाम के०) तेज छे, एवुं तेज पण (उद्दाम [illegible] पवन लागे, त्यारें उलाइ जाय. इहां प्रधानें पोतानी निपुणाइयें राजाने अरज कीधी [illegible] ते सर्वे तो दीवा सरखा छो, तमारुं तेज अस्खलित छे, ते बीजा अंधारा सरखा [illegible] पडशे. जे सर्व राजाउने तमें वश कीधा छे, पण ए हमणां आवेलो राजा ते [illegible] जोर करे जे रीतें करवुं, एने समजावी बोलाववो युक्त छे, जेम आकरो

॥ ३ ॥ [illegible] ॥ उल्हाए जिम दीपनुं, लागे पवन उद्दाम
[illegible] रीश ॥ आप अंदाजें चालियें,

[illegible] पुणता दीपकपणनी हानी थती नथी,
[illegible] क्षति नथी. एम प्रधानें पोताना
[illegible] आणी. [illegible]
[illegible]

[illegible]

अने तेने मस्तक नमावीयें ॥ ३ ॥ ॥ माटे हे राजन्! आ दूत कहे छे, ते करीयें, अनुचित काम आपणी लज्जा करे छे, एटले अण घटतुं काम आपणे श माटे करियें? जेहनी वेला एटले जेनो अवसर तेनीज रक्षा एटले रखोपुं. एज न्याय छे ॥ ४ ॥ ॥ एहवां प्रधाननां वचन सांजली, मालवदेशनो राजा खांधे कुहाडो धरीने शिप्रा नदीनी (उपकंठ के०) पासें जिहां श्रीपालनुं सैन्य छे, तिहां आव्यो ॥ ५ ॥ ॥ तेवोज श्रीपालें ते कुहाडो खांधथकी छोडाव्यो, एटले उतराव्यो, अने अलंकार पहेराव्यो, एटले रूडां वस्त्राजरण पहेराव्यां, पछी सजामां तेडीने बेसवा माटे श्रेष्ठ आ

नामीजें तस शीश ॥ ३॥ दूत कहे ते कीजिएं, अनुचित करे लजाय ॥ जेहनी वेला तेहनी, रक्षा एहज न्याय ॥ ४ ॥ एहवां मंत्रिवयण सुणी, धरी कुहाडो कंठ ॥ ॥ मालवनरपति आवियो, शिबिरतणे उपकंठ ॥ ५ ॥ ते श्रीपाल छोडावियो, पहिराव्यो अलंकार ॥ सजामध्यें तेड्यो नृपति, आप्युं आसन सार ॥ ६ ॥ तव मयणा निज तातने, कहे बोल जे मुज्ज ॥ कर्मवशें वर तुमें दियो, तेहनुं जुउ ए गुज्ज ॥ ७ ॥ तव विस्मित मालवनृपति, जामाउल प्रणमंत ॥ कहे न स्वामि तुं उलख्यो, गिरुउ बहु गुणवंत ॥ ८ ॥ कहे श्रीपाल न माहरो, एहवो एह बनाव ॥

सन आप्युं ॥ ६ ॥ ॥ तेवारें मयणा पोताना पिताने कहे छे, के हे पिताजी! महारो बोल संजारो, जे कर्मने वशें तमें वर दीधो हतो, तेनुं (गुज्ज के०) जाग्य जूउ कहेवुं छे ॥ ७ ॥ ॥ तेवारें मालवदेशनो राजा विस्मय पाम्यो थको जमाइने प्रणाम करीने कहेवा लाग्यो, जे हे स्वामी! में तुमने उलख्यो नही, तुं गिरुउ ठो, महागुणवंत ठो ॥ ८ ॥ ॥ ते सांजली श्रीपाल कहे छे, के ए जे बनाव छे, ते कांइ महारो नथी, परंतु ए तो गुरुयें जे नवपद देखाड्यां, तेनो ए प्रबल (प्रजाव

के०) महिमा छे ॥ ए ॥ ॥ ते अचरिज जेवी वात सांजलीने तिहां विवेक उदार एटले महोटा विवेकवंत एवो सौजाग्यसुंदरी अने रूपसुंदरी प्रमुख सर्व परिवार एकठो मल्यो ॥ १० ॥ ॥ एम स्वजनवर्ग सर्व एकठो मल्ले थके आनंदनो पूर वर्त्तते नाटक करावनानां कारण माटे सनूर एटले तेजें करी सहित एवो श्रीपाल आदेश देतो हवो ॥ ११ ॥ ॥ (ताम के०) तेवारें नाटकनां घणां पेडां छे, तेमांथी पहेलुं पेडुं एटले टोलुं नाचवाने माटे स्वेछायें उनुं थयुं, पण तेमांहे एक

गुरुदर्शित नवपद तणो, ए छे प्रबल प्रजाव ॥ ए ॥ ते अचरिज निसुणी मिल्यो, तिहां विवेक उदार ॥ सोजाग्यसुंदरी रूपसुंदरी, प्रमुख सयल परिवार ॥ १० ॥ स्वजन वर्ग सघलो मिल्यो, वरत्यो आणंद पूर ॥ नाटिककारण आदिसे, श्री श्रीपाल सनूर ॥ ११ ॥ ढाल बीजी ॥ होजी लुंबे झुंबे वरसेलो मेह, आजहि हाडो धणरी त्रीजरो हो लाल ॥ ए देशी ॥ होजी पहेलुं पेडुं ताम, नाचवा उठे आपणी हो लाल ॥ होजी मूल नटी पण एक, नवि उठे बहु परें जणी हो लाल ॥ १ ॥ होजी उगाडी बहु कष्ट, पण उछाह न सा धरे हो लाल ॥ होजी हा हा करी सविषाद, दूहो एक मुखें उच्चरे हो लाल ॥ २ ॥ दोहो ॥ किहां मालव कि

मूल नटी एटले मुख्य नाटकणी छे, तेने टोलें मलीने (बहुपरें जणी के०) घणी रीतें कह्युं. तो पण ते नाचवा उठे नही ॥ १ ॥ ॥ तथापि तेने बहु कष्टें करी उठाडी, तो पण (सा के०) ते नटी नाचवाने माटें उत्साह धरती नथी, अने मुख थकी विषाद सहित त्रे वार हा हा एवो शब्द करती एक दोहो पोताना मुखथी उच्चरती हवी ॥ २ ॥ तेनो अर्थ कहे छे. के, किहां मालवदेशें जन्म अने किहां शंखपुरे परणावी, तथा किहां बब्बरदेशें वेची अने किहां ए नाटक करवा शीखी, हेवें मरह

ते मारुं पहले आपजो, वोकाइ,मानपणुं हतो नाटकीने सुरसुंदरीने नचावती हती ॥ २ ॥ ॥ ॥
ते नाटकणीनां एवां वचन सांजलीने जननी जे माता अने जनकादिक जे पिता प्रमुख सर्वे गळ
न विस्मितचित्ते करी चिंतवता हता के, ए सुरसुंदरी ते नाटकणी थइ. ए केम संजवे! ॥ ४ ॥ ॥
जे माता पिता पोताना मनमां विमासे डे के, केम ए सुरसुंदरी डे, किंवा नथी! एटलामां तो सुर
सुंदरी तिहांथी आवीने पोतानी जननीने गळे आवी वळगी, तेने रोवती थकी देखीने जनकें एटले
पिताये पूढ्युं, तेवारें तेनी आगळ सघळो वृत्तांत कहे डे के, हे पिताजी! जे तमें मुजने ऋद्धि दीधी हती

हो शंखपुर, किहां बब्बर किहां नट्ट ॥ सुरसुंदरी नचाविये, देवें दल विमरट्ट ॥
॥ ३ ॥ ढाल पूर्वनी ॥ हो जी वचन सुणी तव तेह, जननी जनकादिक सवे हो
लाल ॥ हो जी चिंते विस्मित चित्त, सुरसुंदरी किम संजवे हो लाल ॥ ४ ॥ हो
जी जननी कंठ विलग्ग, पूढी जनकें रोवती हो लाल ॥ होजी सघलो कहे वृ
त्तांत, जे ऋद्धि तुमें दीधी हती हो लाल ॥ ५ ॥ हो जी हुं ते ऋद्धिसमेत, शंख
पुरीने परिसरें हो लाल ॥ हो जी पहोती मुहूरत हेत, नाथ सहित रही बाहिरें
हो लाल ॥ ६ ॥ हो जी सुजट गया केइ गेह, ठेठे साथें निशा रही हो लाल ॥

॥ ५ ॥ ॥ ते ऋद्धिसहित हुं शंखपुरी नगरीने (परिसरें के०) समीपें पहोती, पण ते दिवसें नग
रमां पेसवानुं मुहूर्त न हतुं, ते हेतु माटे हुं महारा (नाथ के०) जर्तारसहित गाम बाहेर रही
॥ ६ ॥ ॥ पोतानुं नगर जाणीने केटलाएक सुजटो पोतपोताने घेर गया, अने ठेठे एटले थोडे सथवा
रे तिहां रात्रियें रही, एटलामां मध्यरात्रें हणो हणो करती चोरोनी महोटी धाड आवी पडी, तेवारें   ॥११७॥
तत्काळ जमाइ तो मने मूकीने नासी गयो. अने चोरोयें तमारुं आपेलुं धन लेइने ते धनसहित

मुगने ग्रही, एटले पकडी लीधी ॥ ७ ॥ ॥ पछी ते धाडना सुभटोएं मने लइने नेपालदेशमां जाइ मुल्य लइने वेची, तिहां सार्थवाहें लीधी. जे भालमां एटले कपालमां लख्युं होय, ते फले एटले फली भूत थाय, परंतु तेमां अधिकुं ओछुं थायज नही ॥ ८ ॥ ॥ ते सार्थवाहें पण बब्बरकूलनेविषे महाकाल राजाने नगरें (धरी के०) लइ जइने वेश्याने हाटें वेची, तेणें लइ नाटककला शीखावीने नटी करी ॥ ९ ॥ ॥ पछी नाटक छे प्रिय जेने एवो तिहांनो जे महाकाल राजा, तेणें ते नाटकनां

हो जी जामाता तुज नह, धाडि पडी तिहां हुं ग्रही हो लाल ॥ ७ ॥ हो जी वेची मूल्यें धाडि, सुभटें देश नेपालमां हो लाल ॥ होजी सारथवाहें लीध, फले लख्युं जे भालमां हो लाल ॥ ८ ॥ होजी तेणें पण बब्बरकूल, महाकाल नगरें धरी हो लाल ॥ हो जी हाटें वेची वेश, लेइ शीखावी नटी करी हो लाल ॥ ९ ॥ हो जी नाटकप्रिय महाकाल, नृप नटपेटकशुं ग्रही हो लाल ॥ हो जी विविध नचावी दीध, मयणसेनापतिने सही हो लाल ॥ १० ॥ हो जी नाटिक करतां तास, आगें दिन केता गया हो लाल ॥ हो जी देखी आप कुटुंब, उलस्युं दुख तुम हुइ दया हो लाल ॥ ११ ॥ होजी मयणादुख तव देखि, निज गुरुअत्तण मद

पेटक एटले पेडानी साथें मनें ग्रही एटले वेचाती लइने विविध प्रकारें मनें नचावी करीने पछी जे वारें पोतानी पुत्री मयणसेना परणावी, तेवारें तेना पतिने दायजामां (सही के०) निश्चे नाटकनां नवे पेडां दीधां, तेमां मने पण (दीध के०) दीधी ॥ १० ॥ ॥ ते श्रीपालनी आगल नाटक करतां करतां आगल केटला एक दिवस वही गया, परंतु आज तो आपणुं कुटुंब सहु देखीने महारा उपर तमारी दया थइ तेथी दुःख उलसी आव्युं ॥ ११ ॥ ॥ तमें मने परणावी तेवारें मयणानुं दुःख

तानी छती शक्तियें जे न लीये, तो तेनी लोकमांहे हांसी थाय, अने तेनुं बल पण फोक एटले व्यर्थ जाणवुं. केनी पेरें? तो के जेम शरदकालनो घन जे वर्षाद ते फोकट गर्जना कर्या करे, पण पाणीनुं टीपुं वरसे नही, तेनी पेरें निरर्थक जाणवुं ॥ २ ॥ ॥ माटे जो ते पोतानुं उदार राज्य नही लेशो, तो तमारुं ए बल, पराक्रम तथा रुद्धि जे दोलत अने वली आ सैन्यनो विस्तार ते सर्वे शुं फलशे? एटले ए सर्व पाम्यानुं शुं फल? अर्थात् कांइज नही ॥ ३ ॥ ॥ एवां प्रधाननां वचन सांजलीने राजा कहेवा लाग्यो के, हे मंत्रीश्वर! तें कह्युं, ते सत्य छे, पण राज्य लेवानां साम, दाम, जेद अने दंम,ए चार उपायो छे, तेमां जो साम एटले मिष्ट वचनथीज कार्य थाय, तो दंमनुं

गऊ ॥ २ ॥ ए बल ए रुद्धि ए सकल, सैन्यतणो विस्तार ॥ शुं फलशो जो लेशो
।, ते निजराज उदार ॥ ३ ॥ नृप कहे साचुं तें कह्युं, पण छे चार उपाय ॥
होय तो दंम श्यो, साकरें पण पित जाय ॥ ४ ॥ अहो बुद्धि मंत्री जणे,
...ख नाम ॥ नृप शीखावी मोकल्यो, पहोतो चंपा गम ॥ ५ ॥ ढाल त्री
गालो ॥ किसके चेले किसके पूत, आतम राम एकिला अवधूत ॥

...? खाधाथी पित्तरोग जतो होय, तो वली कडवुं औषध शा माटे करीयें!
म ...स्यं, दानं चार्थविसर्जनम् ॥ जेदः परजनाकृष्टि, निग्रहः परपीडनम्
३ ॥ ॥ एवुं श्रीपालनुं वचन सांजली मंत्री जे प्रधान ते कहे छे. के अहो
... तो ... ।ने, समुद्र जेवा गंजीर छो, तो हवे आ चतुरमुखनामा दूतने मो
ते ... जेदः. जाणनारो छे, तथा मुखथी वाचालतामां चतुर छे, माटे चतुरमुख
... राजायें शिखामणीने मोकल्यो, ते पण चंपानगरीयें जइ पोहोतो ॥५॥ ॥

तिहां अजितसेन नामे [illegible] [illegible]ती आगल ते दूत आवीने पोतानी चतुराइथी अनुक्रमें मीठां, खाटां अने कडवां ए[illegible] [illegible]वां रसाल वचनो कहे ने. तिहां प्रथम मीठां वचन कहे ने. [illegible], हे राजन! तमें वृद्ध थया गो म. [illegible]हेव जे परमेश्वर तेने सेवो, अथवा अमारा साहेबनी [illegible] खिजमत करो, जे तमारा नाइनो [illegible] श्रीपाल पोताना बापने राज्य पाटें थाप्यो हतो, तेने [illegible] नार लमी शक्वाने असमर्थ जाणीने तेनी उपरथी नार उतारी तमें तमारी पोतानी [illegible] कीधो, अने तेने बालक जाणी कनाड शीखववा माटे बाहेर मोकली दीधो हतो ॥ १ ॥ [illegible]) प्रमाण सर्व कलाउ शीखी, उदार एटले घणी महोटी एवी चतुरंगी सेना

[illegible] ॥ अजितसेन ने तिहां नूपाल, ते आगल कहे दूत
[illegible] ॥ [illegible] पीलगा जाणी बाल, जे तें मोकलीयो श्री
[illegible] [illegible] लीधी सार, सेना लई चतुरंग उदार ॥
[illegible] [illegible]रे ने ए निरधार ॥ सा० ॥ २ ॥ जीर
[illegible] ॥ सा० ॥ लोकें पण जुगतुं ने एह,

[illegible] नार ने तेने (निरधार के०) [illegible] ने, के जेम (जीर [illegible] पाछो फरी नवे [illegible] तो जुनो थ [illegible] माटे नगा [illegible]

[illegible] ए ॥ [illegible]
जुगारनी पाणीना उ[illegible]

गजन करतो ने ॥ २ ॥ ॥ हवे आगल एटले मारो बीजो वचन कहुं छे. बीजुं वली (बहु के०) घणा (नृप के०) राजाउ, ते श्रीपालना पदपंकजने जक्ति अनुरूप एटले अनुकूलतायें करीने सेवे ने, पण तमें पोताना पक्ष तेनी सेवा करवा आव्या नही, तेथी विरोध उपजाव्यो, तो ते विरोधनो शोध करवाने ते श्रीपाल शुं असमर्थ ने? (नवि के०) ना, असमर्थ नथी ॥ ४ ॥ तेनामां अने तमारामां तो घणोज अंतर ने, ते हुं कहुं छुं, सांजलो. क्यां तो सरशवनो एक दाणो अने क्यां मेरुपर्वत! वली क्यां तारानुं तेज अने क्यां शरद पूनमना चंद्रमानुं तेज! क्यां खद्योत एटले आ

राज देइ दाखो तुमें नेद ॥ सा० ॥ ३ ॥ बीजुं पयपंकज तस नूप, सेवे बहु जत्ति अनुरूप ॥ सा० ॥ तुमें नवि आव्या उपायो विरोध, नवि असमर्थ ने तेह शुं शोध ॥ सा० ॥ ४ ॥ किहां सरशव किहां मेरु गिरिंद, किहां तारा किहां शारदचंद ॥ सा० ॥ किहां खद्योत किहां दिननाथ, किहां सायर किहां बिल्लर पाथ ॥ ॥ सा० ॥ ५ ॥ किहां पंचायण किहां मृगबाल, किहां ठींकर किहां सोवनथाल ॥ सा० ॥ किहां कोड्रव किहां कूर कपूर, किहां कुकशा ने किहां घृतपूर ॥ सा० ॥ ॥ ६ ॥ किहां शुन्य वेडी किहां आराम, किहां अन्यायी किहां नृप राम ॥ सा० ॥

गीओ जीवडो उड्डे ने, तेनुं तेज अने क्यां दिननाथ जे सूर्य उगे ने तेनुं तेज! वली क्यां सायर एटले समुद्रनी लहेर अने क्यां बिल्लरपाथ एटले एक खबोचीयानी लहेर! ॥५॥ ॥ वली क्यां पंचानन जे सिंह तेनुं बल अने क्यां मृगलाना बालकनुं बल! तथा क्यां एक ठिंकरानी शोजा अने क्यां एक सोनाना थालनी शोजा! तथा क्यां कोद्राना धान्यनुं जोजन अने क्यां कपूर समान उज्ज्वल कूरनुं जोजन! तथा क्यां कुशकाना ढोकलानुं जोजन अने क्यां घृतना पूरें सहित घेवरनुं जोजन! ॥ ६ ॥ ॥ वली क्यां [illegible]

वली क्यां ते अन्यायी राजाउ अने क्यां श्रीरामचंद्रजी जेवा न्यायवंत राजा! तथा क्यां गागनुं वल अने क्यां गाग एटले वोकडानुं वल! वली क्यां दयामयधर्म अने क्यां वली याग जे पापारंभ सहित यज्ञधर्म! ॥ ७ ॥ ॥ वली क्यां ते जूठ वोलनारो अने क्यां सत्य चारण करनारो! तथा क्यां ते रत्ननी शोना अने क्यां काचना कटकानी शोना! तो हे राजन्! आ अटलां उगां जे में तमोने कह्यां, ते मांहे जे चडतां उगां कह्यां, तेवो तो श्रीपालराजा जाणवो, अने जे पडतां उगां कह्यां, ते समान तमारा सरखा राजा जाणवा. इहां चोथी गाथाथी आठमी गाथा सुधीनी पांच

किहां वाघ ने किहां वलि गाग, किहां दयाधरम किहां वलि याग ॥ सा० ॥ ७ ॥ किहां जूठ ने किहां वली साच, किहां रतन किहां खंमित काच ॥ सा० ॥ चढ ते उंडे हे श्रीपाल, पडते तुम सरिखा नूपाल ॥ सा० ॥ ७ ॥ जो तुं नवि निज जीवित रुठ, तो प्रणमी करे तेहज तुठ ॥ सा० ॥ जो गर्वित हे देखी रज्ज, तो रण करवा थाए सज्ज ॥ सा० ॥ ए ॥ तस सेनासागरमांहि जाण, तुऊ दल साथुचूर्ण प्रमाण ॥ सा० ॥ मोटाशुं नवि कीजें जूऊ, सवि कहे एहवुं बूक अबूक ॥

गाथामां खाटां वचन कह्यां ने ॥ ७ ॥ ॥ हवे कटु वचन कहे ने, के हे राजन्! जो तुं तादृश पोताना जीवितव्य उपर रुष्ट थयो न हो, तो आवीने श्रीपालने प्रणमीने तेनेज (तुठ के०) संतुष्ट कर, अथवा श्रीपालराजाने प्रणाम कर,तो तेहिज पोतानी मेले तारा उपर संतुष्ट थशे, अने जो तुं (रज्ज के०) राज्य देखीने गर्वित हो, तो रण एटले संग्राम करवाने (सज्ज के०) सावधान थाजे ॥ ए ॥ वली (तस के०) ते श्रीपालनी सेना रूप सागरमांहे तहारुं (दल के०) लशकर ते साथुउ जे जुवारनी धाणीना उगणानो लोट ते प्रमाणे (जाण के०) जाणजे. वली महोटानी साथें युद्ध करी

यें नही. ए रीतें सर्व बूझ तथा अबूझ एटले जाण अजाण सर्वलोको कहे ले ॥ १० ॥ ॥ एम पूर्वे कहेली रीतें वचन बोलीने जेवारें दूत बोलतो बंध थयो, तेवारें अजितसेन राजा नूतावेशनी पेरें क्रोध युक्त थइ बोल्यो, के जो साचो दूत पणानो तुजने प्रेम ले, तो हुं कहुं बुं, ते प्रमाणें तुं ताहारा राजाने एमज जइ कहेजे के, बीजा राजा आवीने तुजने मलीने नम्या, पण आ चंपानगरीनो अजितसेन राजा तुजने मले नही, अने नमे पण नही ॥ ११ ॥ ॥ हे दूत ! तुं जे महारी आगल वचन बोल्यो, ते (आदि के०) प्रथम मधुर अने (मध्य के०) वचमां आम्ल एटले खाटां तथा अंतमां कटु एटले कडवां ले, ते तहारा वचन अने नोजन ए बेने मांहोमांहे सम एटले सरखा परिणाम ले.

॥सा०॥१०॥ बोली एम रह्यो जव दूत, अजितसेन बोल्यो थइ नूत ॥ राजा नही मले ॥ कहेजे तुं तुज नृपने एम, दूतपणानो जो ले प्रेम ॥ रा० ॥ चंपानगरीनो राय राजा नहि मले ॥११॥ आदि मध्य अंते ले जाण, मधुर आम्ल कटु जेह प्रमाण ॥रा०॥ नोजनवचनें समपरिणाम, तिणे चतुरमुख ताहरूं नाम ॥रा०॥१२॥ निज नाहिं तेह अमारो लोक, शत्रुनाव वहिएं ले दोक ॥ रा० ॥ जीवतो मूक्यो

एटले (जेहप्रमाण के०) जे प्रमाणें नोजन पण आदमां मिष्ट अने वचमां आम्ल तथा अंतें तिक्त जमाय ले, तेम ए तहारां वचन पण (जाण के०) जाणी लेजे, माटे ए त्रण गुण तहारा मुखमां ले, तेथी तहारुं चतुरमुख नाम ले ॥ १२ ॥ ॥ हवे जेटलां वचन दूतें कह्यां हतां, ते सर्वनो उत्तर राजा आपे ले, के हे दूत ! तुं कहे ले के, श्रीपाल तमारो ले, पण ते अमारो कोइ नथी ! अने कदापि ते अमारो ले, तो पण अमो बेहु पोत पोतामां शत्रुनावें वहीयें लैयें. एटले ते अमारो शत्रु ले, ने अमें तेना शत्रु लैयें. अमें एने बालक जाणीने जीवतो मूक्यो हतो, तेणें हवे अमें

निर्बल थया, अने ए श्रीपाल बलवान् थयो ॥ १२ ॥ ॥ वली हु मह्नारा ...
नथी, पण अपूर्व एटले उलटो यमराजा तेनी उपर रुठ्यो छे, कारण के जेणें सूता सिंहने आवी जगाड्यो, तेमाटे हवे मह्नारो कोप थयो तो एनी (लीह के०) रेखामात्र पण रहे नही ॥ १४ ॥ ॥ वली (जस के०) जेमनुं श्रीपालना सैन्यसमुद्रमां सायरा प्रमाणें बल छे, एवा निर्बल तो बीजा राजा जाणवा, परंतु मने तो तेनी समुद्र सरखी सेनामां वडवानल अग्नि सरखो जाणजे, हुं सर्व श्रीपालना सैन्यरूप समुद्रने शोषी लेउं, पण तेमां लेश राखुं नही

जाणी रे बाल, तेणें अमें निबल सबल श्रीपाल ॥ रा० ॥ १३ ॥ निज जीवितने हुं नहि रूठ, रूठयो तस जमराय अपूठ ॥ रा० ॥ जेणें जगाड्यो सूतो सीह, मु झ कोपें तस न रहे लीह ॥ रा० ॥ १४ ॥ जस बल सायर साथु प्राय, जेहना बल तो बीजा राय ॥ रा० ॥ तेहमां हुं वडवानल जाण, सवि ते शोषुं न करूं काण ॥ ॥ रा० ॥ ॥ १५ ॥ कहेजे दूत हुं वेगो जाई, आवुं हुं तुझ पूठें धाई ॥ रा० ॥ बल [illegible] रणमेदान, खडगनी पृथवी ने विद्यानुं दान ॥ रा० ॥ १६ ॥ चोथे खंडें [illegible] पूरण थइ ए राग बंगाल ॥ रा० ॥ सिद्धचक्रगुण गावे जेह, विनय सुजस

[illegible] ॥ ॥ [illegible] एटले उतावलो जइने तह्नारा राजाने कहेजे, के हुं पण [illegible] करवा माटे आवुं छुं, बलनी परीक्षा रणमेदानमां करीयें, ए [illegible] गाजतुं तेनी पृथ्वी जाणवी, अने जेहनी विद्या जागती [illegible] लोकपालनी छे, पण निर्माल्यनी नथी; अने विद्याना [illegible] ॥ १७ ॥ ॥ [illegible] खंडने विषे त्रीजी ढाल बंगाल रागमां पूर्ण थइ,

जे प्राणी श्रीसिद्धचक्रजीना गुण गाय, ते प्राणी विनय, सुयश रूप सुख पामे ॥ १७ ॥ ॥ हवे वैरीनां वचन सांभळीने तिहांथी दूत अत्यंत उतावळो जइने श्रीपाळने आवी संभळाव्यां, ते कटुवचन कानें सांभळीने श्रीपाळ राजा (सतेग के०) तरवारें सहित थयो, एटले लडाइ करवाने उजमाळ थयो ॥ १ ॥ ॥ पछी तटिनी जे नदी तेना तट उपर जिहां ऊंची भूमि छे, तिहां चतुरंगिणी सेना तैयार करीने श्रीपाळराजायें चंपानगरीनी दिशायें जइ (उतंग के०) घणा ऊंचा एवा (पट के०) वस्त्र तेना आवास एटले तंबू दीधा, अर्थात् तंबु खडा कर्या ॥ २ ॥

सुख पावे तेह ॥ रा० ॥ १७ ॥ दोहा ॥ वचन कहे वयरी तणां, दूत जई अति वेग ॥ कडुआं कानें ते सुणी, हुउ श्रीपाळ सतेग ॥ १ ॥ उच्च भूमि तटिनीतटें, सेना करि चतुरंग ॥ चंपा दिशि जइ तिणें दिया, पट आवास उतंग ॥ २ ॥ सामो आव्यो सबळ तव, अजितसेन नरनाह ॥ मांहो मांहि दळ बिहुं मळ्यां, सगरव अधिक उछाह ॥ ३ ॥ ढाळ चोथी ॥ कडखानी देशी ॥ चंगरणरंग मंगळ हुआं अति घणां, भूरि रणतूर अविदूर वाजे ॥ कौतुकी लाख देखण मळ्या

तेनी साहमो अजितसेनराजा पण सबळ, सैन्यसहित आव्यो, ते बेहु (दळ के०) कटक मांहो मांहे आवी मळ्यां, पण ते कहेवां छे ? तो के, (सगरव के०) गर्वे करी सहित अने संग्राम करवानो अधिक उत्साह धरतां छे ॥ ३ ॥ ॥ (चंग के०) मनोहर, घणो सुंदर एवो जे (रणरंग के०) संग्राम करवानो उत्कर्ष, ते करवा माटे बंदीजन सिंधुडा रागमां अत्यंत मनने आल्हाद कारक एवां घणां मांगळिक करता हवा, एटले जे कार्यनो प्रारंभ करियें, तेनी धुरें मंगळ विना ते कार्यनी सिद्धि ...

के०) संग्रामनां काहली, शरणाइ प्रमुख वाजित्र ते (अविदूर के०) अत्यंत नजीक अथवा अस्खलित वाजे, पण मांहोमांहे सघन भिन्न भिन्न स्वरें वाजे एम नही. एवां घणां वाजित्र वाजते थके वली तिहां सैन्यने विषे युद्ध जोवानो अभिलाष छे जेमने एहवा निकटवर्त्ति को तुकी लक्षबद्ध देवता ते युद्धनुं कौतुक जोवा माटे मल्या छे. ते देवताउ पण आकाशें रह्या थका उंडुभिउं वगाडी रह्या छे, तेना (नाद के०) शब्दें करी तमाम गयण जे आकाश ते गर्जारव करी रयुं छे. ते शब्दें करी बेहु सैन्यनां सुजटोने मांहोमांहे युद्ध करवानो अभिलाष थयतो हवो ॥ १ ॥ हवे अमें इहां संग्राम करशुं, एवी (उग्रताकरण के०) महोटाइ करवाने अर्थें तिहां रणभूमि एटले संग्राम करवानी भूमिने (शोधिएं के०) कचरो, कांटो, कांकरो काहाडी नाखी शोधीने साफ करे, तथा ऊंची नीची विषम भूमि टालीने बरोबर सरखी करे. पछी ते जगानी अवधि एटले

देवता, नाद डुंडुभि तणे गयण गाजे ॥चं०॥१॥ उग्रता करण रणभूमि तिहां शो धिएं, रोधिएं अवधि करी शस्त्र पूजा ॥ बोधिएं सुभटकुलवंशशंसा करी, योधि

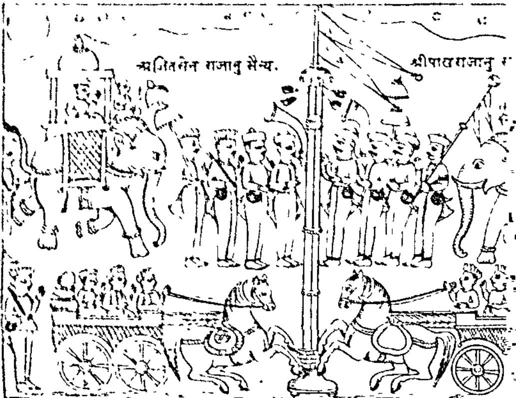
[illegible]ना करी पोतानी हद्द सुधी निशान स्थापीने तेटली भूमि पोतपोताने वास्ते रोधे, एटले रोधी राखे. पछी बेहु सैन्यना सुभट मांहोमांहे पोतपोतानां शस्त्र जे खड्गादिक आयुध तेने पुष्प, चंदन, धूप, दीपें करी पूजा करे. वली बेहु सैन्यमां (बोधिएं के०) बंदिजन जे बिरुदावलीना बोलनारा भाट चारण प्रमुख, ते सुभटोना कुल वंश ते पिताना पक्षनुं कुल अनें माताना पक्षनो (वंश के०) जाति एटले आ अमुक सुभट अमुक कुलनो उपनो छे, ए अमुक जातिनो छे, एवी रीतें कुलवं शनी (शंसा के०) प्रशंसा करीने कहे छे के, भला, भला हे सुभटो! तमने शाबास छे! आज त [illegible] सारीनुं काम पडयुं छे, माटे स्वामिभक्तनुं ए लक्षण छे, के जीवितव्य पर्यंत स्वामीना का [illegible] थशो पण नरयोश नही. ते माटे अहो सुभटो! आज इहां (विणतुज्झ दूजा के०) तहारा

विना वीजो कोण (योधिएं के०) जूऊशे ! एवी कीर्त्ति वोलीने सुन्नटोने शूरपणुं चढावे ले ॥ २ ॥ वली (चारु के०) मनोहर सुगंधयुक्त एवो चंदनरस एटले वावना चंदननो रस, तेणें करी (सुन्नट के०) सुन्नटो, तनु एटले शरीरने (चरचिएं के०) चर्चे ले, विलेपन करे ले, ते केसरें करी गरकाव थया ले, ते योधा युद्धमांथी जय मेलव्या विना पाला हवेज नहीं. आज पण लडाइमां जे केसरियां वस्त्र करे ले, ते युद्धमांथी पाला फरता नथी, अवश्य युद्धने जींतेज ! अने जो न जींते, तो पण जीवता नाशी जाय नही. ए वे मार्ग तेमना ले. तथा वली (चंपकें के०) चंपक वृक्षना फूलनां गोगांउयें करी सुन्नटो पोताना मायाने विषे रहेला मुकुटने अर्चे ले, एटले फूलना गोगां मुकुटमां लटकावे ले, ते पण युद्धमांथी पाला पग जरे नही, एम लोकोक्ति ले. तेमज केटला एक सुन्नटो

एं कवण विण तुऊ दूजा ॥ चं० ॥ २ ॥ चरचिएं चारुचंदनरसें सुन्नट तनु, अरचिएं चंपकें मुगट सीसें ॥ सोहिएं हल वरवीरवलयें तथा, कल्पतरु परि वन्या सुन्नट दीसे ॥चं०॥३॥ कोइ जननी कहे जनक मत लाजवे, कोइ कहे माहरुं विरुद

पोताना (हल के०) हाथने विषे (वर के०) श्रेष्ठ एवां (वीरवलय के०) वीर पणानां कडां पहेरे ले, ते एटले वीरवलयें करी जेना हाथ शोन्ने ले, ते पण वीरनुं विरुद धारण करे ले, माटे संग्राममांथी पाला पग जरे नही. एवी रीतें चंदनें विलेपित अंगवाला तथा चंपानां फूलोनां गोगां धरनारा अने वीरवलय पहेरनारा इत्यादिक शोनायें करी सुशोन्नित थका ते सुन्नट जाणियें साक्षात् कल्पवृक्ष होय नही ? तेनी परें वन्या थका दीसे ले ॥ ३ ॥ ॥ हवे ते सुन्नटो घरथकी तैय्यारी करी युद्ध करवा माटे निकल्या, ते वखतें कोइक सुन्नट, पोतानी मातानी तेमज कोइक पोतानी स्त्रीनी शीख मागे, तेवारें तेने (जननी के०) माता एम कहे ने के, हे पुत्र ! ताहरा (जनक के०)


श्रीपाल राजा.
मतिसागर प्रधान.


अजितसेन राजानु सैन्य.
श्रीपालराजानु

धारक हुता, माटे तेने गुं लजावीश नही, तुं पण जयवंत थईने मुजने मुख देखाडजे, अथवा शत्रुने हणतां मरण पामजे. पण नासजे नही. वली कोइक सुजटनी माता एम कहे ने,के तुं महारुं बिरुद राखजे. केम के? हुं वीरपुत्री अने वीरपत्नी ए बे बिरुद धारक तो कहेवाणी छुं, एटले महारो पिता अने महारो जर्तार ए बे तो शूरवीर थइ गया ने, हवे तुं पण शूरवीर थजे, के जेणें करी हुं त्रीजा वीरप्रसूता बिरुदनी धारण करनारी पण कहेवाउं! एटले जनक, पति अने पुत्र, ए त्रणे जेना वीर थई करी कजला जगतमां आवी अणीयें रहे, ते धन्य. एवां मातानां वचन सांजली ते सुनट वीरपणुं आदरी संग्राममां आव्या ॥४॥ ॥ वली कोइक सुजट सन्नद्ध थइ पोतानी स्त्रीनी शीख मागे ने, तेवारें ते स्त्री तेनी साहमुं जोइ हसीने कहे ने के, हे सामी! तुं युद्ध करवा जाय ने,

राखे ॥ जनक पति पुत्र तिहुं वीर जस कजला, सोहि धन जगतमां अणिय धारे ॥ कोइ रमणी कहे हसिय तुं सहिश किम, समर करवाल श शारे ॥ नं० ॥ ४ ॥ नयण बाणें हण्यो तुज मैं वश कियो, तिहां न धीरज रह्यो कर र कुंत भारा ॥

[illegible] शूरवीर अने धैर्यवंतनुं काम ने, ते तहारामां देखातुं नथी, तो (समर के०) सं [illegible] (करवाल के०) खड्ग, (शर के०) बाण अने (कुंत के०) जालां तेनी तीक्ष्ण एवी [illegible] करी शकीश? ए वातनुं मने आश्चर्य लागे ने. कारण के तुं सहन करी शकी [illegible] नथी, एवी स्त्रीनी वाणी सांजलीने सुजट बोल्यो के, हे प्रिया! [illegible]? तेवारें स्त्री बोली के,रतिने अवसरें मैं महारा नेत्ररूप बाणें करीने [illegible] मैं वश करी लीधो, तो त्यां तहारुं धैर्य निश्चलतायें रह्युं नही. [illegible]? तेनो विचार तुं कर. ते सांजली सुजट बोल्यो, के हे प्रिये, [illegible] जे सहस्रगमे अक्षौहिणी सैन्यने जीते एवा सामर्थ्यवा

ला ह्ता, तोपण ते स्त्रीनी आगल निर्बल थया तो मह्यारुं शुं गजुं ठे ! ॥ ५ ॥ ॥ तथा कोइक सुभटनी स्त्री कहे ठे, के तुं मनमां लावीश नहीं के, कदाचित् संग्राममां हुं मरण पामीश तो पठी मह्यारी स्त्री कोना आधारें जीवशे ! एवो तुं माह्रो मोह करीश नही. केम के ? मह्यारुं मरवुं तथा जीववुं थवुं तह्यारी पठवाडेज ठे, हुं तह्यारी पीठ गंमीश नही, एटले तुं जो संग्राममां जीत करी कुशलें घेर आवीश, तो मंगलद्रव्यें तुने वधावीने हुं घरमां तेडी जइश, अने कदाचित् संग्राममां मरण पामीश, तो हुं पण तह्यारी पठवाडे अग्निप्रवेश करी मरण पामीश. ए रीतें एकतो अधररस एटले होठनो रस अने बीजो अमृतरस ए बे रस तुजने सुलन ठे.ते केवी रीतें के जो शत्रुनो पराजय करीने जीवतो घरे आवीश, तो हुं तुजने आनंदित थकी स्मरातुर थइने रतिने अवसरें आलिंगन दइश. ते समयें तुं मह्यारा होठना चुंबन रूप रसनो स्वाद पामीश, अने जो कदापि संग्राममां तारा प्राणनो त्या

विचारा ॥ चं० ॥ ५ ॥ कोइ कहे माह्रो मोह तुं मत करे, मरण जीवन तुज न
पीठ गंमुं ॥ अधररस अमृतरस दोय तुज सुलन ठे, जगत जय हेतु हो अचल

ग थशे, तो तुं स्वर्गने विषे देवता थइश, अने हुं तारी पठवाडे अग्निप्रवेश करी सती थइने देवांगना थइश. तो आपणे बेने देवतानी पदवीमां अमृतरस सुलन ठे, एटले जीवतां रह्यां तो अधररस अने मरण पाम्यां तो अमृतरस ए बे तुजने सुलन ठे, माटे जे कामें जाय ठे, तेमां सावधान थइने स्वामीनुं कार्य सुधारजे पण कायर थइने पाठा पग नरीश नही. जेथकी हे स्वामी, त्रणजगतमां जययशनुं हेतु एवुं तमारे अचल खांडुं (हो के०) थाउ. केम के जे शूरपणुं आदरीने मरण पामे ठे,तेने आ लोकमां वलगत्तर सुनटपणानुं यश मले ठे,अने परलोकमां वैरपद पाम्यां थकां यशकांतिनुं दीप्तिपणुं प्राप्त थाय,अने जे कायर थाय ते आ लोकमां अने परलोकमां अपयशनुं कारण थइ पडे॥ ५॥
(इम के०) ए रीतें राત્રિયें जेवारें सर्व ... [illegible]

गुनटोना शब्दमां थोता ने मतेन तेजा ने. तेने ज्ञनी

ने नेवी ने तेजा [illegible] करी रह्या ने.नवा (स्त

गुनट प्रमुखनां वृंद. ने मांडोमांदे कोलाहल शब्द करी रह्या

ने. ने जाणिये [illegible] गाज करी होय नही ! तेनो जाणाय ने.

[illegible] नदिन एटले तेजवंता [illegible] वाणीपुं चमकती [illegible]

ने के०) वीजळीनी पेरें [illegible] ने. ए गीतें ने संग्राम जोडने (शत्रु [illegible]

[illegible] नही ! एवो संग्राम देखाय ने ॥८॥ ॥ [illegible]

[illegible] नही ! [illegible] के (नंद के०) कुंनारना पगनुं जुतुं नाजन.

[illegible] ने. ने [illegible] करे ने.

[illegible] पावन नागी, वीज जिम कुंत चमके मतेजा ॥ चं० ॥

॥ ९ ॥ नंद [illegible] ते करि [illegible]. [illegible] तेजवा नाजगोळा ॥ नरसता

[illegible] थयां जग्या, मानुं ए, यमनगा [illegible] ॥ चं० ॥ १० ॥ ॥

[illegible] (इद्रनंद के०) मागी, मुल्यु [illegible] पाताळ [illegible] करी शके तेजना [illegible], तेना [illegible] ([illegible] के०) [illegible] गाम गाम चलावे ने, ते ने [illegible] ([illegible] के०) [illegible] ने? तो के (नरसना [illegible] शग [illegible] थयां जग्या, [illegible] के०) [illegible] तेम [illegible]? [illegible] करि युक्ति करे [illegible] ने. [illegible] नथी. [illegible] गुनटोनां [illegible] करवाने [illegible] ने? [illegible] तेजना गोळा जे

अने पाला सुजटनो समूह् थइने अत्यंत घणो युद्धनो (संरंज के०) प्रारंज करीने अथवा संरंज एटले क्रोधयुक्त थइने (दोइदल के०) बेहु कटकवाला सबल जूफे, एटले बलसहित थया थका मांहोमांहे (जुफे के०) युद्ध करवा मंमया. तिहां घणा दिवसनी सुजटोना मनमां जे युद्ध करवानी वांठा हती, ते अहीं पूर्ण करे ठे, ने विचारे ठे जे अमारा स्वामी आगल अमारो मुजरो थाय, एम जाणी हर्षथी संग्राम करे ठे. ते संग्राममांहे जे मह्तोटा मह्तोटा हाकम, फोजदार, सेनाधिपति, पटाना खेलनार, अमीर उमरावो तथा शीपाइयो ठे, ते राजानी आपेली जूमिनी जोग्यता जे जोगववुं ते प्रमाणें पोतानी योग्यता जोइने विचारे ठे, जे अमें घणा दिवस थया स्वामीनी आपेली धरती गरास खाइयें ठेयें, माटे आज अमारा स्वामीने कार्यें संग्राममां लडवुं अमने योग्य ठे, एवी योग्यता जोइ अधिक लडे ठे, वली अमल ते कसुंबा काहाडी मांहोमांहे आरोगता थका

जूफे ॥ जूमिने जोगता जोइ निज योगता, अमल आरोगता रण न मूंफे॥
॥ चं० ॥ ८ ॥ नीर जिम तीर वरसे तदा योध घन, संचरे वग परें धवल नेजा ॥

पोतपोतानी मर्यादा तथा कुलीनपणुं विचारी अत्यंत युद्ध करता थका रण संग्राममां मुंफाता नथी. तेना मनमां एवो विचार ठे के, जेम तेम करी अमारा स्वामीनी जीत थाय, पण तेतो पुण्याधीन वात ठे, तथापि निमित्तशास्त्रमां कह्युं ठे के, जेनुं सैन्य ऊंची जूमिकायें उतर्युं होय, वली जे न्यायवंत होय, तेनी जीत थाय, ते सर्व प्रकारनी शुद्धता तो हाल श्रीपालराजाने ठे, वली पुण्यप्रकृति पण एनी सारी ठे, तेथी श्रीपालनो जय थाय एवुं देखाय ठे ॥ ८ ॥ ॥ हवे संग्रामने वर्षाऋतुनी उपमायें वर्णवे ठे. संग्राममां (योधघन के०) सुजटोयें काला सन्नाह पहेर्या ठे, तेणेंकरीने घन एटले मेघसदृश देखाय ठे, ते योधा (सदा के०) सर्वदा (नीरजिमतीर के०) पाणीनी पेरें तीर एटले बाण तेनो वर्षाद वरसावे ठे, वली वर्षादमां बगला पक्षीओनो संचा

र होय तेनी परें इहां (संचरे धवल नेजा के०) सुनटोना हाथमां धोला ते सपेत नेजा ले, तने लश्न [illegible], शूरपणे जग्या ताम वाम दोडी रह्या ले तेथी ते नेजा संचरता थका फरकी रह्या ले,तथा (दल [illegible]) [illegible] राज जे हाथी, घोडा, सुनट प्रमुखनां वृंद, ते मांहोमांहे कोलाहल शब्द करी रह्या [illegible] ले,ते गाजी रह्या ले. ते जाणियें वर्षादमां गाज थती होय नही ! तेवो जणाय ले.
[illegible] के०) तेजेंकरी सहित एटले तेजवंता [illegible] अणीयुं चमकती कलकी
[illegible] के०) [illegible] पेरें जणाय ले. ए रीतें ते संग्राम जोइने (रूतु आश्शाच
[illegible] नथी ! एवो संग्राम देखाय ले ॥९॥ ॥हवे नाल
[illegible] के०) कुंजारना घरनुं जूनुं नाजन,

[illegible] रातेजा ॥ चं० ॥
[illegible] ॥ नरराता
[illegible] ॥ ॥

[illegible]

मांहा॰
कहेवा ला॰
[illegible]री कलाय दक्षिणकरमां ग्र॰
प्रहार कर्यो, तेणें करी (हत के०
राल के०) वालेंकरी विकराल एटले विहामणु दखाय ले, अर्थात् तेना मस्तकमा [illegible]

नी ऊपर पडे, तेनो प्राण लीये, तेम ए नाळगोळा पण जेनी ऊपर पडे, तेनां प्राण लिये ॥ १० ॥ हवे ते सैन्यमां केवा केवा प्रकारनी कळाउवाळा सुजटो ने ? ते कहे ने. केटलाएक सुजट तो जेम फळना प्रहारेंकरी शिर नेदाय तेम (शरें के०) अर्धचंद्रादिक बाणेंकरीने (अरितणां शिर के०) शत्रुसुजटना मस्तकने नेदे ने. एवी कळावाळा ने. वळी केटलाएक सुजट तो युद्धमां चारे तरफ नजर राखतां (शरि के०) शत्रुना सामा आवता बाणने वचमांथीज फाली राखे ने. तथा केटलाएक पोता ऊपर आवता बाणने वचमांथीज नेदी नाखे ने. पण आगळ वधवा देता नथी. पोताना अंग ऊपर आववा देता नथी. एवा लघुलाघवी कळावान् सुजटो ने, ते जाणियें युद्धमां रमतज करी रह्या होय नहिं? हवे सुजटोनुं गुजबळ कहे ने. केटलाएक सुजट (असि के०) तरवार तेना एकज घायें

केइ ठेदे शरें अरितणां शिर सुजट, आवतां केइ अरिबाण फाले ॥ केइ असिठिन्न करिकुंज मुगताफलें, ब्रह्मरथ विहगमुख ग्रास घाले ॥ चं० ॥ ११ ॥ मद्यरस सद्य अनवद्य कविपद्यनर, वंदिजन विरुदथी अधिक रसिया ॥ खोज अरिफो

करी (करिकुंज के०) हाथीना कुंजस्थळने (ठिन्न के०) नेदी नाखे ने, विदारी नाखे ने तिहां जद्रक जातिना हाथीनां कुंजस्थळमांहे जे मोतीनो राशि होय, ते तेमांथी वेराइ पडे ने,ते मोतिनो ग्रहण करनार इहां कोण होय? तिहां कवि संजावना करे ने, के (ब्रह्मरथविहग के०) ब्रह्माना रथमां हंसपक्षी जो डेला ने तेना मुखने विषे (ग्रास घाले के०) चण चुगावे ने माटेज सुजटो ते हाथीना कुंजस्थळने जाणे नेदता होय नहिं! एम लागे ने. एवा अर्थीह सुजट जे ने ते वळेंकरी एक घायें हाथीना मस्तकने विदारी नाखे ने ॥११॥ ॥ हवे सुजटोनो रणरम वखाणे ने. (सद्य के०) तत्काळनो उपनो जे (मद्यरस के०) मदिरानो रस एटले तत्काळनी उपनी मदिरामां केफ घणो होय, ते पीतां वेंतज मन घूर्णित थइ जाय, विकळदशाने पामी जाय, माटे तत्काळनो उपनो मदिरारस अने (अनवद्य के०) निर्दूषण एवां

कविपद्य एटले गण प्रमुखना जाण पिंगल तथा अलंकारना पाठी नरतसदृश जे कवियो, तेनां रचेलां दग्धाक्षरादिदोषरहित एवां पद्य जे कवित, सवैया, कुंमलिया प्रमुखतेनो (नर के०) समूह, तेणें करी वंदिजन जे नाट चारणादिक, ते विरुदावलि वंशावली बोली रह्या ले, ते सांजलीने श त्रुना फोजनी खोज जे चिंता ते पोतें मोज धरता न करे, एटले ए केटला ले! अमें केटला लैयें! अ थवा ए घणा ले! एम रसिक एवा सुनटजन अधिक अनिमानें चड्या थका (अरिफोजनी के०) शत्रुनी फोजनी (खोज के०) रखे अमने ए मारी नाखे? एवी चिंता राख्या विना तेनी अवगणना करीने (मोज धरि के०) पोताना दिलनी आनंद खुश वखतीयें करी (चमकन्नर के०) रोषने नर एटले समूहें अकस्मात् एटले आगली साहामी फोजवालाने गवेषणा नथी, जे ए थोडे परि वारें आवीने अमारी सार्थे वाधशे? तेवा अकस्मातें (धमक दइ के०) धमक दइने शीघ्रपणें धम

जनी मोज धरि नवि करे, चमकन्नर धमक दइ मांहि धसिया ॥ चं० ॥ १७ ॥ वा
ल विकराल करवाल हत सुनटशिर, वेग उछलित रवि राहु माने ॥ धूलि धो

कामां गुलांट माख्यानी पेठें अथवा सिंहनी पेरें पराक्रम धरीने शत्रुनी फोजमांहे (धसिया के०) पेठा, एटले मांहोमांहे युद्ध करता थया, अर्थात् एकाएक साहामानी फोज ठेलजेल करी दीधी ॥ १२ ॥ ॥ हवे ए महायुद्ध थाय ले, एटले गजे गज, घोडे घोडा, रथे रथ अने पाले पाला, एम सरखे सरखा मांहोमांहे बेहु सैन्य युद्ध करतां कोइक खड्ग धारण करनारो सुनट, ते साहामा खड्ग धारी सुनटने कहेवा लाग्यो, के हुं तहारा उपर आव्यो लुं, माटे खबर राखजे! एम कही लघुला घवी कलायें दक्षिणकरमां ग्रहण करेली (करवाल के०) तरवार, तेणें करी शत्रुना स्कंध उपर प्रहार कस्यो, तेणें करी (हत के०) हणायेलुं जे सुनटनुं मस्तक ते केहेवुं ले? तो के (वाल विक राल के०) वालेंकरी विकराल एटले बिहामणुं देखाय ले, अर्थात् तेना मस्तकमां महोटा केशपाश

सांनलीने (गयल्यपुले चिहुंदिशें के०) घोडा अने हाथी चारे दिशायें चीश पाडता थका नाग जाय ले. हवे एवा बलिष्ठ योद्धा संग्राम करे,पण कोइ पाछा पग देता नथी. जे माटे शास्त्रमां कह्युं ले, के (जे हुवे शूर के०) जे शूरवीर थइ मरण अंगीकार करीने संग्राममां प्रवेश करे, (तस कोण गांजे के०) तेने कोण गंजावी शके? एटले जे मरणनो नय राखतो होय, ते तो गंजाय, परंतु जेना चित्तनी स्थिरता निश्चल ले, तेनी उपर गमे तेटली शत्रुना शस्त्रनी श्रेणी पडे तो पण तेथी ते गंजाइने नागी जाय न] ॥१५॥ ॥ एम संग्राम करतां थकां (तेह के०) ते (रणमही के०) संग्राम करवानी नूमिका, रणमां के०) कणवारमां (घोरतर के०) अत्यंत बिहामणी एटले महानयंकर थइ रही. त्यां जे ा तथा हाथी अने अश्वप्रमुख मरण पाम्या, तेना (रुधिरकर्दमनरी के०) रुधिरने कादवें करीने

दिशें, जे हुवे शूर तस कोण गांजे ॥ चं० ॥ १५ ॥ तेह खिणमां हुई रणमही
तर, रुधिर कर्दम नरी अंतपूरी ॥ प्रीति हुइ पूर्ण व्यंतर तणा देवने, सुनटने
वि रहि अधूरी ॥ चं० ॥ १६ ॥ देखि श्रीपालनट नांजियुं सैन्य निज,

ा साक्षात् जाणियें (अंतपूरी के०) यमराजानी पुरीज होय नही? एवी थइ, एटले ते गणित सुनटप्रमुख यमने घरे पोहोता. लोकमां एवी कहेवत ले, के यमने कोइ दिवसें थी, पण जाणियें लैयें जे ते दिवसें तो ते तृप्त थयो हशे! वली युद्ध जोवाना अनि ला. तरनिकायना देवता, ते पण अनेक सुनटो मरण पाम्या देखीने प्रेमेंकरी सहित प्रीति वंत थया. एटले हर्षनर संतुष्ट थया, अने बेहु दलवाला सुनटोयें पण प्रथम, संग्रामनी आद्यमां जे वेचाणुं हतुं, के राजानी नूमि खाइयें लैयें, तेने माटे महारामां आवी युद्धनी कला ले, ते हुं लडाइमां करी देखाडीश, ते ते प्रमाणें ते ते सुनटोयें तेवी तेवी कलायें करी युद्ध कर्युं, तेथी तिहां कोइ पण सुनटने लडाइ करवानी होंश अधूरी रही नही ॥ १६ ॥ ॥ एम नाठोमांहे युद्ध थतां थकां

... एवुं तेमीने एटले महाबलिष्ठ पराक्रमी पोताना सैन्यने श्रीपालने सुभटे (नांखियुं के०) नसाड्युं, तेथी कायर थयेला, निर्बल थयेला, मद [illegible] श्रीपालना सुभटे गर्व करी घणा [illegible] करया, तेथी कायर थयेला, [illegible] सुभटोने तेमीने अजितसेनराजा पोतें [illegible] पाछा पग देता, नासता एवा पोताना सुभटोने तेमीने अजितसेनराजा पोतें [illegible] युद्ध करवा सावधान थईने तेमने कहे, एटले पाछा युद्ध करवाने सावधान करे, [illegible] थयो हुं आगेवान थाउं छुं, तमें कशी वातें चिंता करो नहीं. [illegible] [illegible], ते नासो मा! एवी रीतें नासतां थका तमारी अने अमारी आबरू केम [illegible] सैन्यने दशो दिशाएं नसाडी देवु! एवी रीतें नासतां थका तमारी अने अमारी आबरू केम रहेशे! माटे हे सुभटो! (नाम मुक राखवा के०) म्हारुं नाम राखवुं छे. तेथी तमारुं पण नाम रहेशे. [illegible] सुभट हता, तेणें पोताना स्वामीनी आवी जीत करी देखाडी. ते माटे तमे तमारुं फरीथी

[illegible] अजितसेन राजा ॥ नाम मुक राखवो जोर करि दाखवो, हो सुभट [illegible] तेज नाजा ॥ चं० ॥ १७ ॥ तेह इम मूकतो सैन्य सजि जुकतो, वींटि [illegible] भगवान गणे ॥ ते वंदे नृपति अभिमान त्यजी दजिय तुं, प्रणमि श्री

[illegible] ([illegible] के०) हे निर्बल कुलना जनना सुभटो! तमें क्षत्रीना (तेज [illegible] (हो के०) थाओ. पाछा पग म जशो. एम सुभटोने कही सत्वथद [illegible] ॥ १७ ॥ ॥ (तेह के०) ते अजितसेनराजा पोताना सुभटोने [illegible] थको सज्ज थइ श्रीपालना सैन्य सार्थे जुकतो थको सैन्यने [illegible] लडवा आव्या. तेनी सामे तेउयें युद्ध करतां तेना सुभटोने [illegible] अजितसेन राजाने चारे तरफ घेरो करी वींटी लीधो, अने पछी [illegible] तमारुं कांइ गयुं नथी, माटे तुं अभिमान छांड, [illegible] राजाउनां राज्य गयां छे, माटे अमारुं व

जन मानी आवीने श्रीपालराजानां चरणकमल प्रत्यें प्रणाम कर, (एह के०) ए श्रीपालराजा केहवो छे? तो के (हित जाणे के०) हितनो जाण छे, माटें प्रणमीश तो तह्मारा गुन्हा सर्व बक्षीस करशे ॥ १८ ॥ ॥ एवां वचन राणाउयें कह्यां, पण अजितसेनना चित्तमां नरमास आवी नही. केम के (जास के०) जेने (मानधन के०) अहंकार रूप धन छे ते पोताना हितनां वचन माने नही, तेम अजितसेन पण ते राणाउनां वचननी अवगणना करतो अजिमानें पूरित थको मनम विशेष क्रोध धरतो (तेहशुं के०) ते सातशें राणाउनी साथें युद्ध करतो कोइ रीतें थाकतो नथी. मनमां विचारे छे, जे मह्मारा सुजटो बलहीन थया तो शुं थयुं? पण मह्मारुं बल तो क्यांहि गयुं नथी! एम धारी युद्ध करे छे, ते युद्ध करतां ते राणाउयें हाथीनी सूंढ जाली दंतूशल उपर पग देइ अजि

पाल हित एह जाणे ॥ चं० ॥ १८ ॥ मानधन जास माने न ते हितवचन, तेह
शुं जूकतो नविय थाके ॥ बांधियो पाडि करि तेह सतसय जटें, हुउ श्रीपालज
श प्रगटवाकें ॥ चं० ॥ १९ ॥ पाय श्रीपालने आणियो तेह नृप, तेणें गेडावि
यो उचित जाणी ॥ नूमिसुख जोगवो तात मत खेद करो, वदत श्रीपाल इम

तसेननो पग जाली हाथीना होद्दा उपरथी हेठो पाडी करी मुसके टाट बांधी लीधो. तेवारें श्रीपालराजानो यश (प्रगटवाकें के०) प्रगट शब्दें थयो. श्रीपालराजा जींत्यो! सैन्यमां श्रीपालनी डहाइ फरी. जे हवे युद्ध करशो नही. तेवारें अजितसेननी सेना पण विलखी थइ ॥ १९ ॥ ॥ पछी ते बांधेला अजितसेन राजाने लइने राणाउयें श्रीपालराजाना पग आगल आणी मूक्यो, तिहां ते विलखो थयो थको नीची दृष्टि करी रह्यो. एवो तेने देखीने श्रीपालराजाने तत्काल दया आवी ने वली विचार्युं, जे आ मह्मारो काको छे, ते मह्मारी आगल बांध्यो पड्यो रहे, ते उचित

पाला करेला लाग्यो ने, हे तातजी ! तमें तमारी पोतानी जे नूमि ने, तेने सुखें नोगवो, अने नगार मात्र तमारा चित्तमां खेद करशो मा. एवी रीतें श्रीपालराजायें अजितसेनराजाने मधुर एटले मीठी वाणीयें कह्युं ॥ २० ॥ ॥ ए चोथा खंमने विषे वली एवी चोथी ढाल पुरी थइ, ए संपुर्ण कल्याननी देशी ने. जे प्राणी ए नवपदनो रूडो जश गाय, अथवा श्रीयशोविजयगणि कहे ने, के ए नवपदने जे रूडी रीतें गावे, ते प्राणी (शुद्ध लेशी के०) विशुद्ध निर्मल लेश्यानो धणी थइने सर्व ऋद्धि पामे ॥२१॥ ॥ हवे अजितसेन राजा चिंतवे ने, के में अविमास्युं एटले अणविचार्युं कारज

मधुर वाणी ॥ चं० ॥ २० ॥ खंम चोथे हुई ढाल चोथी नली, पुर्ण कडखातणी एह देशी ॥ जेह गावे सुजस एम नवपद तणो, ते लहे ऋद्धि सवि शुद्धलेशी ॥ चं० ॥ २१ ॥ दोहा ॥ अजितसेन चिंते कर्युं, अविमास्युं में काज ॥ वचन न मान्युं दूतनुं, तो न रही निज लाज ॥ १ ॥ आप शकति जाणे नही, करे सबलशुं जूक ॥ सुहितवचन माने नही, आपें पडे अबूक ॥ २ ॥ किहां ए रूप [illegible]ण हुं सदा, परद्रोह करवा पाव ॥ किहां बाल पण ए सदा, परउपगार स्वनाव॥३॥

कर्युं. प्रथमथीज दूतनुं वचन मान्युं नही, तो महारी लाज रही नही ॥ १ ॥ ॥जे प्राणी पोतानी शक्ति जाणतो नथी, अने बलवंत सार्थे युद्ध मांमे ने, अने सुहितवचन ते रूडुं हितनुं वचन अथवा जला हितचिंतक गडेरा पुरुषोनुं वचन माने नही, ते अबूक प्राणी पोतें पाडो पडे ॥ २ ॥ ॥ जुउ के क्यां तो हुं वृद्धपणे सदा सर्वदा परद्रोहरूप पापनो करनारो ! अने क्यां ए श्रीपाल जे बालपणाथकीज सदा सर्वदा परउपकारनो स्वनाव राखे ने, माटे महारा वृद्धपणाने धिक्कार ने, अने धन्य ने ए श्रीपालना बालपणाने ! के जे हजी लगण पण मने कहे ने, के हे

पिताजी! तुमिदुःख नोगवो, अने खेद म करो ॥ ३ ॥ ॥ वली शास्त्रमां कयुं ले, के जे गोत्र छोह करे तेनी कीर्त्ति न होय, अने राजछोह करे, तेणें न्याय उलंघ्यो, माटे ए नीति नहिं, तथा बालछोह करवाथी सद्गति पामे नही, माठी गतियें जाय, ए त्रणे अकार्य में कर्यां ले, तेनी मुजने (नीति के०) बीक ले ॥ ४ ॥ ॥ जे कोइ पण नलो माणस न करे, तेवुं निठुर एटले हीणुं पाप में अजाण मूर्ख बते कठोर परिणामें छुर्ध्यानें करी कर्युं, तेमाटे एवां बहु पाप नो करनारो जे हुं, तेने नरकनी गति विना बीजुं क्यांहि रहेवानुं ठेकाणुं नथी ॥ ५ ॥ ॥ एवा रा सरखा घणां पाप करनारने पण उद्धरवाने हाथ दीये ले, एवी पण एक श्रीजिनराजनी

गोत्रछोह कीरति नहीं, राजछोह नवि नीति ॥ बालछोह सदगति नहीं, ए त्रणे मुज नीति ॥ ४ ॥ को न करे ते में कर्युं, पातक निठुर निजाण ॥ नहिं बीजुं बहु पापने, नरक विना मुज ठाण ॥ ५ ॥ एवा पण बहु पापने, उद्धरवा दिये हव ॥ प्रव्रज्या जिनराजनी, ले इक शुद्ध समब ॥ ६ ॥ ते छुखवल्लीवनदहन, ते शिवसुखतरुकंद ॥ ते कुलघर गुणगणतणुं, ते टाले सवि दंद ॥ ७ ॥ ते आकर्षण

उपदेशेली शुद्ध निर्मल प्रव्रज्या एटले चारित्र, तेज एक समर्थ ले, जेथी नरकें जवानुं बंध थाय ले ॥ ६ ॥ ॥ ते चारित्र केहवुं ले? तो के छुःखरूप वल्लीना वनने नाश करवा माटे (दहन के०) अग्निसमान ले. वली ते चारित्र (शिव के०) निरुपद्रव स्थानक जे मोक्ष, तेना सुखरूप वृक्षनुं (कंद के०) मूलसमान ले. वली ते चारित्र, गुणना गण जे समूह तेने रहेवानुं कुलघर ले. वली ते चारित्र, सर्व जगथपना दंद एटले आपदानुं टालणहार ले ॥ ७ ॥ ॥ वली ते चारित्र सिद्धनुं आकर्षण ले [illegible]

शुभतर, विशुद्धतम, एवा आत्माना अध्यवसायने योगें बंध, उदय, उदीरणा अने सत्तानी कर्मप्रकृति नेरीने नवमे गुणठाणे क्षपकश्रेणि मांडी घनघाती चार कर्म क्षय करी तेरमे गुणठाणे केवलज्ञान पामी सिद्धि वरे, केमके कोइ चारित्रियो अंतर्मुहूर्तमां मोक्ष जाय, कोइ आयुःकर्मनी यावत्प्रमाण पूर्ण करी पछी मोक्षे जाय. माटे चारित्र ते सिद्धनुं आकर्षण छे, वळी तेज चारित्र भव जे संसार तेने निःकर्षण एटले दूर करनार छे, वळी ते चारित्र क्रोध, मान, माया अने लोभ रूप कषायना जे (गिरि के०) पर्वत छे, तेनुं भेदन करवाने (पवि के०) वज्रसमान छे, वळी ते चारित्र, हास्यादिक नव नोकषायरूप (दव के०) दावानल तेने उपशमाववाने (मेह के०) मेघसमान छे॥८॥ ॥एम ते अजितसेन राजा प्रव्रज्याना गुण ग्रहण करे छे, एटले चारित्र ए प्रकारना गुणनुं कर्त्ता छे, ते विचार करतां करतां ज्ञान, दर्शन अने चारित्र रूप गुण ग्रहण करतो केवल भवजल जे संसारसमुद्र, तेनो दोष तेने देखे छे, कारण के जेमां

सिद्धिनुं, भवनिःकर्षण तेह ॥ ते कषायगिरिच्छेदपवि, नोकषायदवमेह ॥ ८ ॥ अब
ऋ गुण इम ग्रहे, देखे भवजलदोष ॥ मोहमहामद मिट गयो, हुउ चावनो

गुण होय, तो तेना गुणनीज गवेषणा थाय छे, पण तेनी दृष्टियें अवगुण जोवामां आवे नहीं, तेम चारित्रमां गुणज छे, माटे गुण शीख, तेना गुण ग्रहण कर्या, तेथी विचार्युं जे आत्मा ज्यां लगण चारित्रग्राहित थयो नथी, त्यां लगण संसारविटंबना छे, ए आत्मानो दोष छे, तेनेज देखे छे, चिंतन करे छे जे आत्माने अनादि मोह छे, ते संसारमां भमाडे छे, ते ज्यां सुधी समकेतमोहनी, मिश्रमोहनी अने मिथ्यात्वमोहनी तथा अनंतानुबंधी कषायनी चोकडी, ए सात प्रकृतिनो क्षयोपशम नथी थयो, त्यां सुधी आत्मा मिथ्यात्व गुणठाणें छे. एवी रीतें ए अजितसेनने चारित्र गुण ग्रहवे करी सात प्रकृतिनो उपशम थाते क्षायिक परिणाम वर्तवाना नायकी मोहरूप महामद जे हतो, ते मटी गयो. ते वारें उपशम समकेतादिक उत्तम भावनो पोष थयो, एटले उपशम समकेतें औपशमिक भाव थाय, अने

छे, अने नव्यने अनादि सांत छे एवो (लोजनो के०) लोजकपायनो (दरियो के०) समुद्र, ते मूर्छारूप पाणीयें जरेलो छे, तेने (तें के०) तमें (मुत्तितरीशुं के०) मुक्ति जे निर्लोजता रूप गुण तद्रूप तरी एटले वाहाण कहीयें तेणें करीने (तरिउ के०) तस्यो, एटले तरीने पार पाम्या. एता वता तमें निर्लोजी थया गे. ए उक्त क्रोध, मान, माया अने लोज मली चार कपाय जे छे, ते केह्वा छे? तो के चार गतिने विषे जे संसरवुं तेने संसार कहीयें. तेज (कप के०) संसार तेनो छे (आय के०) लाज जेने विषे तेने कपाय कहियें, माटें ए चार कपाय ते (जव के०) संसार तद्रूप (तरु के०) वृक्ष एटले संसाररूप वृक्ष तेना पाया छे, केम के? ज्यां सुधी ए कपाय छे, त्यां सुधी ए संसार छे, माटे जवतरुना पाया छे, ते चार कपायना अनंतानुबंधी आदिक घणा जेदो छे, अने घणा खेदना देनारा छे, ते खेदादिक दोप सहित चारे कपायने (निकंदी के०) निकंदन

मुत्ति तरीशुं लोजनो ॥ वा० ॥ ए चार कपाया जवतरुपाया ॥ वि० ॥ बहु जेदें
खेदें सहित निकंदी तुं जयो ॥ वा० ॥ ३ ॥ कंदर्पें दर्पें सवि सुर जीत्या ॥ वि० ॥

करी नाख्या माटे (तुं जयो के०) जयवंतो वरत. अर्थात् कपायने, कंद जे मूल ते सहित कहाढवाने तुं समर्थ थयो गे ॥ ३ ॥ ॥ वली हे स्वामी! तमें केह्वा गो? के, सर्वजगतमां सुर असुरादिकमां पण कंदर्प महाबलवान् छे. जे कंदर्प पोताना बलने (दर्प के०) अहंकार जे उन्माद तेणें करीने इंद्र, चंद्र, नागेंद्र, हरि, हर, ब्रह्मादिक (सवि सुर जीत्या के०) सर्वे देवता जीत्या छे, परंतु देवतामांहे कोइयें कंदर्पने जीत्यो नथी, अर्थात् सर्व स्वानुकूल चेष्टावंत कीधा, एवो सर्वोत्तम बलिष्ठ जे कंदर्प, तेने तें तहारा (विक्रमपर्कें के०) पंभित वीर्योल्लास रूप परिपक्वबल पराक्रम स्वरूपाजिरमणरूप ध्यानना एक धक्कायें मरडी नाख्यो, हेलामां मोडी नाख्यो, अर्थात् अध्यात्ममार्गीने काम जीतवो छुर्लन नथी. अथवा ताहारा पराक्रमने परिपाक पणे एटले चोथा व्रतनो

नवकोटि पञ्चखाणने करवे करीने (तेंकथणो के०) तें एक धक्कामांज एटले घणो काल अभ्यास

करवो न पड्यो, मात्र एक धक्कामांज ते कंदर्पने मोडी नाख्यो, दूर करी नाख्यो. हवे ए वात दृष्टांते करीने दृढ करे छे. सर्व तिर्यंचो मांहे सिंह बलिष्ठ छे. केम के जो पण मदसहित गजी थयी, दृष्टांते करीने दृढ करे छे. सर्व तिर्यंचो मांहे सिंह बलिष्ठ छे. केम के जो पण मदसहित गजोनी घटा मलेली होय, तो पण एक (हरिनादें के०) सिंहने रव करता एवा सहस्र गमे हाथीओनी घटा मलेली होय, तो पण एक गर्जारव करी शके नही. सिंहनो नादें एटले शब्द करवे करीने ते गजनी श्रेणि गाजे नही एटले गर्जारव करी शके नही. एवो बलिष्ठ सिंह छे, शब्द सांभली सर्व गजो दशदिशाने विषे नाशी जाय. पण कोइ उभो रहे नही. अर्थात् सर्व जना ते पण अष्टापदनामा जनावरनी आगल (गागल के०) बोकडा जेवो थइ जाय, तेम हे मुनीश्वर! ते कंदर्पे सर्वने नरोमां गग निर्बल कहेवाय छे, तेनी सरखो थइ जाय, तेम हे मुनीश्वर! ते कंदर्पे सर्वने

ते तें इक धके विक्रम पके मोडियो ॥ वा० ॥ हरिनादें नाजे गज नवि गाजे ॥

॥ वि० ॥ अष्टापद आगल ते पण गागल सारिखो ॥ वा० ॥ ४ ॥ रति अरति नि

वारी नय पण नारी ॥ वि० ॥ तें मन नवि धरिया तेहज मरिया तुजथी ॥ वा० ॥

जीत्या, पण कंदर्पने जीतनार ते तुंज एकलो थयो. माटे तुं निर्विषयी थयो छो ॥ ४ ॥ ॥ हवे

आदिक नोकषाय जे छे, ए पण कषायनाज वधारनारा छे. तेमाटे हे स्वामी! रति जे कोइ मान पूजादि सत्कार करे, तेवारें शाता वेदवी पडे ते रति, अने अरति ते अपमान,तिरस्कार, उपसर्गादिक उपजे तेवारे अशाता वेदवी पडे, ए बे शाता अशाता रूप जे रति अने अरति छे,तेने तमें निवारी,अने वली इहलोकभय,परलोकभय इत्यादिक सात जे नारे भय छे, ते पण हे मुनीश्वर! तमें मनने विषे धराज नही, एटले ए सात भयने तो तमें गणतीमां गण्याज नही, परंतु तमारामांथी क्रोधादिक गये थके एमने तमारी पासें रहेवुं दुष्कर थइ पड्युं, तेथी तेज सर्व भय उलटा तमाराथी (मरिया के०) बीहीता थका पोतानी मेलेंज दूर खशी गया, माटे तमें महोटा ऋषीश्वर छो. वली

हे स्वामी ! जिहां सुधी चित्तमां शुज्ञ अशुज्ञ राग द्वेषनां जोर क्षीण थयां नथी, त्यां सुधी डुगंछा छे, परंतु ते तहारामां नथी माटे ते डुगंछा पण तें तजी, तो हवे शी तुफ वंछा एटले कांइपण वांछा तहारे रही नथी. वली तें (पुग्गल के०) पुजल अने (अप्पा के०) आतमा एटले पूरण गलन स्वन्नाव छे जेनो तेने पुजल कहीयें ते पुजल अनित्य अतएव विनाशी छे, अने आत्मा ते निश्चें अविनश्वर नित्य छे, ते बेहुने पोतपोताना लक्षणने उंलखवे करी जूदा जूदा परखें करी बेहु पोतपोतामां जिन्न छे एम करी स्थाप्या छे ॥ ५ ॥ ॥ वली हे स्वामी ! क्षुधा पिपासा आदें दइने बावीश परिसहनी फोज ते आवेयके तेमांथी तुं पोतानी मोजें संयममार्गे चाल्यो गयो, परंतु परिसहना समूहथी बीहीक पामीने (नविज्ञागो के०) तुं पाछो ज्ञागो नही, लगारमात्र पण तेनो ज्ञय गण्यो नही.

तें तजिय डुगंछ शी तुज वंछ ॥ वि० ॥ तें पुग्गल अप्पा विहुं परखें थप्पा लक्षणें ॥ वा० ॥ ५ ॥ परिसहनी फोजें तुं निज मोजें ॥ वि० ॥ नवि ज्ञागो लागो रण जिम नागो एकलो ॥ वा० ॥ उपसर्गने वर्गें तुं अपवर्गें ॥ वि० ॥ चालंतो नडियो

उलटो साहामो संयम मार्गमां लागी रह्यो. ते कया दृष्टांतें ? तो के (रणजिमनागो एकलो के०) नागो जे हाथी ते जेम रणसंग्राममां एकलोज लागो रहे, घणा शस्त्रना प्रहार पोतानी उपर पडे, तोपण रणमांथी पाछो उसरे नही, तेम तुं पण पाछो ज्ञागतो नथी. माटे ए आश्चर्य जाणवुं. वली उपसर्गो बे प्रकारना छे. तेमां जे स्त्रीना हाव, ज्ञाव, विज्रमविलासादिक विषयप्रार्थना प्रमुख करवे करीने थाय, ते अनुलोम उपसर्ग कहीयें, अने अनेक प्रकारना ताडन तर्जनादिक करवे करीने जे थाय, ते प्रतिलोम उपसर्ग कहीयें, एवा जे उपसर्गोनो वर्ग एटले समूह, ते हे मुनि ! तुं अपवर्ग जे मोक्ष तेना मार्गज्ञणी चालतां थकां तुफने नड्यो, परंतु तुं ते उपसर्गना पाशमां पड्यो नही, एवी तारी समर्थाइ छे माटे धन्य छे तुफने ! हे स्वा

तें संसारने दुःखमय जाणो छे ॥ ५ ॥ ॥ वली हे मुनि! तमने मोक्षमार्गे जावा नणी आत्माना अध्यवसाय शुन प्रवर्त्ततां ए मार्गे चालतां राग अने द्वेष ए बे चोर उठ्या. ए बे केहवा छे? तोके चार कषायनां मूल छे, कारण के क्रोध अने मान ए बे द्वेषना छे, तथा माया अने लोन ए बे रागना छे,ते राग द्वेष रूप बे चोर उठतां तेमणें विषम एटले परम आकरे नवपर्यटनरूप मार्गे (व्रजंता के०) लइजवानुं मन करवा मांड्युं. तेमणें विचार्युं जे ए जीव संसारमध्ये आपणा टोलामांहेथी जतो रहे छे माटे तेने लेवा ते चोर उठ्या, परंतु तह्मारो कोइ आत्मपरिणाम निर्मलधारा रूप धीरज जे धैर्य, तद्रूप (पविदंमें के०) वज्रनो जे दंम तेणेकरी (तेजप्रचंमे के०) प्रचंम तेज पणे एटले आकरास पणे (ताड्या के०) ताडना करी हण्या, ते बेहु तुमथी दूर रह्या. ते एवा के,फरी पाछा संसा

तुं नवि पडियो पाशमां ॥ वा० ॥ ६ ॥ दोय चोर उठंता विषम व्रजंता ॥ त्रि० ॥
धीरज पविदंमें तेज प्रचंमें ताडिया ॥ वा० ॥ नइधारण तरतां पार उतरतां ॥ त्रि० ॥
नवि मारग लेखा विगत विशेषा देखियें ॥ वा० ॥ ७ ॥ तिहां जोगनालिका सम

रमांहे तमने ढूकडा पण आवे नही, एवी शीखामण तेने मली. वली (नइधारण के०) नदीनो धरनार जे समुद्र छे, ते इहां अपारावार जे संसार समुद्र तेने पोताने नुजबलें, पोताने पराक्रमें, कोइनुं सहाय लीधा विना तरतां एटले तरीने तेनो पार जे कांठो तेने उतरतां थकां (नविमारगलेखा के०) कांइ मार्गनुं लेखुं नथी, एटले संसार समुद्र तरीने कांठे जवाय, तेना घणा मार्गो छे,अर्थात् जेटला जीवना नेद छे तेटला मार्ग पण अनुमानें जाणवा. माटे (विगत के०) गयुं छे विशेषपणुं जेथी एम कहाथी अटलाज मार्ग थया एवी खबर न पडे, जे आ मार्ग अमुकगतिनो, अमुक जीवविशेषनो एम स्पष्ट मालम पडे नही. एवा गणति विनाना संसार समुद्रना मार्ग छे ॥७॥ ॥ तिहां हे स्वामी! तमें अध्यवसायनी स्थिरता करीने विचार्युं जे मह्मारे तो मुक्तिपुरी सार्थे प्रयोजन छे! तेवारें

मननी जिहां चंचलता छे तिहां तो भवाभिनंदीपणुं छे माटे तमें मननी चंचलतानो स्थिरभाव करी मन, वचन, काया ए त्रणेनुं जे भिन्नपणुं छे, ते त्रणेनी एकाग्रता करी, तेवारें समता एटले समपणे अध्यवसाय कस्या, एवा त्रण योग रूप समता नामें योगनी जे प्रनालिका तेने तमें तिहां जोवा मांमी, अने बीजा घणा मार्ग देखीने ते सर्वने उन्मार्ग करी जाण्या, एटले तमें जोयुं जे बीजे मार्गें सिद्धपणुं नथी. समता नामें योगनी नालिका जो जडे, तो तेज कामनी छे, तेवारें उत्पथ जे उन्मार्ग तेने छांमी उद्यमें करी ते समता योग नालिकानेज निश्चल पणें जोवा मांमी. ते समता नालिका जोतां जोतां तिहां (दूरे के०) वेंगले थकी समता रूप जे योगनालिका तेने (आनंदपूरें के०) आनंदना पूरें हे मुनीश्वर! तमें दीठी. अथवा योगनालिका दीठी तेवारें

ता नामें ॥ वि० ॥ तें जोवा मांमी उत्पथ छांमी उद्यमें ॥ वा० ॥ तिहां दीठी दूरें
आनंदपूरें ॥ वि० ॥ उदासीनता शेरी नहि भव फेरी वक्र छे ॥ वा० ॥ ८ ॥ ॥
ते तुं नवि मूके जोग न चूके ॥वि०॥ बाहिर ने अंतर तुंज निरंतर सत्य छे ॥वा०॥

आनंदनो पूर थयो,हवे ते योगनालिका सूधी केम पोहोंचवुं? तेमाटे तेनो सरल मार्ग जोवा लागा, ते मार्ग जोतां उदासीनता नामें शेरी हाथमां आवी, एटले सर्व संसारिभाव गगनाभ्रवत् क्षणिक दृष्टनष्ट एवी रीतें धनादिक उपर जे उदासीन परिणाम तेने उदासीनता कहियें, ते उदासीनताने आदरीने उदासीनता शेरी हे मुनि! तें हाथ कीधी, अने ते उदासीनता जेणें आदरी तेने (नहि भवफेरि वक्र छे के०) भव जे संसार ते मांहे फरवुं तेनुं वक्रपणुं नथी, एटले तेनी वांकाइ जिहां नथी, एवी छे अर्थात् जेने एक सरलगति तेहने एक मोक्षगतिज होय, तेथी तुं पण तेहिज गति प्रापक छो ॥ ८ ॥ ॥ ते उदासीनता शेरी तहारे हाथ आव्या पछी तेने तुं (नवि मूके के०) मूके नही. म नमांहे विचार्युं जे अनादि कालनो भवकांतारमांहे अटन करतां करतां अपूर्व अन्यासें आत्मानी

परिणति सुधरे तेथी चिंतामणि, कामकुंन, कामगवीनी परें डुःप्राप्य एवा वस्तु पामीने जो प्र मादादि दोष लगाडीश, तो ए मुजथी वेगली जती रहेशे! एम चिंतवीने कहे ते शेरीने तुं न मूके, अने (जोग न चूके के०) मन वचन कायना योग एकाग्रतामां लीधा डे, तेने तुं न चूके, एटले न मूके माटे (तुंज के०) तुंज (बाह्यि ने अंतर के०) बाह्य अने अन्यंतरमां (निरंतर के०) अंतर रहित सुरहमेश (सत्य ढे के०) साचो ठो, एटले जिन्नता नथी, जेवो बाह्य सत्य डो तेवो मांहे अंतरमां पण सत्य ठो. वली हे सामी! (नय ढे बहुरंगा के०) नय ते घणा प्रकारना ढे,ते जेमके नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द,समनिरूढ अने एवंजूत, ए सात मूलनय जाणवा. ते ए केका नयना वली सो सो जेद ढे, सर्व मली सात नयना सातसें जेद थाय ढे, ते सर्वना जिन्न जिन्न स्वजाव ढे, पण तिहां ते नय (न एकंगा के०) एकंगा नथी. ते मूल सात नयमां पण वली

नय ढे बहुरंगा तिहां न एकंगा ॥ वि० ॥ तुमें नयपक्षकारी हो अधिकारी मुक्तिना
॥ वा० ॥ ए ॥ तुमें अनुजव जोगी निजगुण जोगी ॥ वि० ॥ तुमें धर्मसंन्यासी

क अपेक्षायें प्रथमना चार नय, ते व्यवहारना घरना ढे, अने उपरला जे त्रण नय ते निश्चयना रना ढे. अने बीजी अपेक्षायें पहेला त्रण नय व्यवहारना घरना ढे, अने पाछला चार नय नि श्चयना घरना ढे. ते सर्वनो मत जूवा जूदा ढे, पण श्रीवीतरागनुं मत सर्व नयसम्मत ढे, एवा नि विध प्रकारना रंगना नय ते एकंगा नथी, तेमां तमे (नयपक्षकारी के०) उपरला निश्चयना घरना जे त्रण नय ढे, तेना पक्षकारी ढो, तमें केवल एक अद्वितीय कर्मजेपरहित मोक्षना अधिकारी ढो. एतावता हवे तमारे मोक्षविना बीजे क्यांहि जावुं नथी ॥ ए ॥ ॥ वली हे मुनीश्वर! तमें अनुजव जे आत्मस्वजावरमण तेना योगी ढो, आत्माना मूल गुणनो जे खरेखरो विचार करवो तद्रूप अनुजव तमने प्रगट्यो ढे. वली तमें अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंतचारित्र, अकषायी, अ

वेदी, अयोगी, अलेशी, अतींद्रिय प्रमुख (निजगुण के०) पोताना गुण तेना जोक्ता गो, वली तमें आत्मधर्म चोथा गुणगणाथी मंमाणो ते व्यवहार धर्म, तेमां चौदमा गुणगणानो निश्चय धर्म एवा धर्मने सम्यक् प्रकारें (न्यास के०) जे स्थापे ठे तेने धर्मसंन्यासी कहीयें ते तमें धर्मसंन्यासी गो, वली जे मार्गथी मुक्तिपद पामीयें, ते तत्त्वमार्ग जाणवो, ते तत्त्वमार्गना शुद्ध प्रकाशना करनारा गो, वली हे मुनीश्वर! तमें (आतमदरसी के०) आत्माने विजाव दशाथी निवारीने सजाव दशामां थाप्यो, केवल ज्ञान, दर्शन, चारित्र, रूप आत्मानो मूलधर्म ठे, तेनेज एकांतें था पीने आत्मगवेषणा करो, एवा तमें आत्मदर्शी गो, वली तमें शांतरसने निकटवर्त्ती करीने खेदा दिक दोषने दूर करी केवल उपशमरूप वर्षादनी वृष्टिना वरसावनारा गो, वली तमें तमारा आ

शुद्ध प्रकाशी तत्त्वना ॥ वा० ॥ तुमें आतमदरसी उपशमवरसी ॥ वि० ॥ सींचो
गुण वाडी थाये ते जाडी पुण्यशुं ॥ वा० ॥ १० ॥ अप्रमत्त प्रमत्त न द्वि
विध कहीजें ॥ वि० ॥ जाणंग गुण ठाणंग एकज जावते तें ग्रह्यो ॥ वा० ॥ तुमें

त्मिक गुणनी वाडी तेने उपशम रस जे शांतरस तद्रूप पाणीयें करीने सींचो, जेम ते (पुण्यशुं के०) पुण्य संघाते जाडी थाय, तेजवंती थाय, पुष्ट थाय. एटले गुणपुष्ट थया गुणगणवृद्धिमत्तायें पुण्य थकी धर्म वधे, पढी द्रव्यधर्मथी जावधर्म पण पामो ॥ १० ॥ वली ठहुं प्रमत्त गुणठाणुं अने सातमुं अप्रमत्त गुणठाणुं ए बे गुणठाणां साधु चारित्रियाने रहेवानां ठे, तेनी एकेकनी अंतर्मुहूर्त प्रमाण स्थिति ठे, बे गुणठाणांनी मली देशे जणी एक पूर्वकोटि वर्षनी स्थिति ठे, ते बे गुणठाणां यति आश्रयी कह्यां ठे, पण हे स्वामी! तमारे विषे ए बे गुणठाणां, (न द्विविध कहीजें के०) बे प्रकारें ठे एम नही कहेवाय, तमारे विषे तो (जाणंग के०) उपयोग युक्त जे (गुणठाणंग के०) गुणनुं स्थानक (एकजजावते के०) ते एकज अप्रमत्त गुणठाणाना जावें (तें ग्रह्यो के०) तें म

सातमा अप्रमादि गुणठाणानोज नाय ग्रहण कर्यो ने, कम के
अण कर्यु ने. एटले तमें तो एक सातमा अप्रमादि गुणठाणानोज नाय ग्रहण कर्यो ने, कम के ण कर्यु ने. एटले तमें तो एक सातमा अप्रमादि गुणठाणानोज नाय ग्रहण कर्यो ने, वली अंतर मुहूर्त घणा साधुजनोने अंतर मुहूर्त नहुं प्रमत्त एटले प्रमादि गुणठाणुं रहे ने, वली अंतर मुहूर्त सातमुं अप्रमादि गुणठाणुं रहे ने. तिहां अंतर मुहूर्त ते जघन्यथी तो नवसमयनुं ने, अने उत्कृष्टुं ने घडीमां एक समय उंगानुं ने, अने मध्यम तो अंतर्मुहूर्तना असंख्याता विक ल्प थाय ने, ते मांहे जे साधु लघुजघन्य अंतर्मुहूर्त कालप्रमाण छठे गुणठाणे रहीने च ढ्या अंतर्मुहूर्त काल प्रमाण सातमे गुणठाणे रहे, तेवारें ते सातमे अप्रमादी गुणठाणेज घणो रह्यो कहेवाय, तेम तमें पण सातमे गुणठाणे घणा काल लगण अप्रमादी थकाज रह्या ने, माटे तमें एकज सातमा गुणठाणानो नाय ग्रह्यो ने, तेनाज अंगीकारकर्त्ता नो. वली तमारुं नो, माटे तमें एकज सातमा गुणठाणानो नाय ग्रह्यो ने, तेनाज अंगीकारकर्त्ता नो. वली तमारुं स्वरूप कोइने गम्य नथी, माटे तमें अगम नो. वली हे स्वामी! तमारा आत्माना अध्यवसाय

अगम अगोचर निश्चय संवर ॥ वि० ॥ फरस्युं नवि तरस्युं चित्त तुम केरुं स्वप्न मां ॥ वा० ॥ ११ ॥ तुझ मुझ सुंदर सुगुण पुरंदर ॥ वि० ॥ सूचे अति अनुपम

[illegible]इंद्रियाजाने गोचर नथी, माटे तमें अगोचर नो. वली तमारुं चारित्र निश्चयथी ने माटे तमे [illegible]रूप नो. तथा (संवर के०) तमें पांच इंद्रियने संवर्या ने. हवे नवां कर्म तमने बांधवां नथी, [illegible] पूछणा ने तेने क्षय करशो, माटे तमे संवररूप नो वली हे प्रभु! तृष्णारूप तृषायें तमारुं चित्त [illegible] फरस्युं नथी, एटले तृष्णा ने ते कर्मनी वधारनारी ने तेने तो तमें प्रथमथीज पोताने [illegible]. केम के? जो वश न होय, तो स्पर्शे, माटे तमारुं चित्त स्वप्नमां पण तृष्णायें स्पर्युं [illegible] हे मुनीश्वर! साधु छठा सातमा गुणठाणाना वासी होय पण तमारामां ए बे गु [illegible] जाणपणुं तो बे गुणठाणानुं ने,पण नायथी एक सातमुं गुणठाणुंज ग्रह्युं ने, [illegible] (तुझ मुझ सुंदर के०) तहारी बाह्य प्रकारें मुखप्रमुखशरीरनी मुद्रा

देखतां थकां घणीज (सुंदर के०) मनोहर लागे छे, माटे ते मुद्रा (सुगुण के०) जला गुण तेनी (पुरंदर के०) इंद्र छे. कारण के संसारी जीवमां पहेला गुणठाणावालाथी चोथा गुणठाणा वालामां घणा गुण होय. वली चोथावालाथी पांचमा गुणठाणे वर्तता जीवोमां वधारे गुण होय. तेथी पण तमें तो छठा सातमा गुणठाणें रह्या छो, माटे ते गुणठाणा प्रमाणेज तमारा जला गुण वाह्य आकारें देखाय छे. एवी जे तमारी वाह्यनी मुद्रा, तेज अमोने अत्यंत अनुपम एटले उपमायें रहित एवी तमारा अंतरमां (चित्तनी के०) अंतःकरणनी पण उपशम एटले शांतरसमय जे लीला,तेने (सूचे के०) सूचवे छे, एटले जणावे छे. अर्थात् जेवी तमारी वाह्य थकी उपशमरसनी लीला देखाय छे, तेवुंज अंतरमां तमारुं चित्त पण उपशमरसमयज छे. इहां कोइ पूछे जे वाह्य इंगिताकार देखीने अंतरमां पण तेवोज परिणाम हशे, एम तमें शा उपरथी जाणो छो? कदापि वाहेरनी मुद्रा तो सुंदर देखो छो, पण अभ्यंतरमां दोषसहित हशे तो? एम पूछनारने दृष्टांतपूर्वक उत्तर आपे छे के जो (तरुअर के०) वृक्ष तेने (अंतरचारी के०) अंतरंग वचाले थडमां कोटर मांहे (दहन के०) अग्नि जलो होय तो पछी ते वृक्ष वाहेरथी पण केवी रीतें नवपल्लव थको (सोहतो के०) शोजतो देखाय? अर्थात् नज देखाय. तेम तमारा अंतरंगमांहे जो उपशमलीला न होय तो वाह्याकारें पण समतामय मुद्रा क्यांथीज होय ? माटे हुं जाणुं छुं, जे वाह्यथकी तमारी मुद्रा गुणवंती देखाय छे, तो अंतरंगमां पण तमें उपशम गुणेकरी संजृत छो, तेथी सुगुणपुरंदर छो ॥ १२ ॥ ॥ वली हे स्वामी ! तुं वैरागी एटले रागरहित छो, वली तुं बाह्य अने अभ्यंतर एवा जे परिग्रहना संयोगनो त्यागी छो. तिहां बाह्यथी तो स्त्री, पुत्र, धन, धान्यादिक परिग्रह

उपशम लीला चित्तनी ॥ वा० ॥ जो दहन गहन होए अंतरचारी ॥ वि० ॥ तो
किम नवपल्लव तरुअर दीसे सोहतो ॥ वा० ॥ १२ ॥ वैरागी त्यागी तुं सोजागी

थी रहित गो, अनें अंतरंगथी क्रोधादिक कषाय जे रागद्वेषादिक पाप तथा आचरात, मिथ्यात्व रहित गो, माटे त्यागी गो, वली तुं सौनाग्यवंत गो, वली हे ऋषीश्वर ! तुजने नली मति जे रूडी बुद्धि ते जागृत थइ, अने कुमतिनो नाश थवाथी सुमतिनुं राज्य थयुं, तेथी नवभ्रमण परंपरादिकनी जे नावठ हती ते नागी गइ, एटले तहारे नवनो दुःख तथा नवनी अनादिस्थिति तथा नावठ एटले दरिद्रपणुं ते सर्व मूलथी नागी गयुं. माटे हवे तुं निहाल थयो. वली हे मुनि ! तुं स्वर्ग, मृत्यु अने पाताल रूप त्रण जगमां सुर, असुर अने मनुष्य तेहने हवे पूजनीय ने, माटे तुं जगत्रयपूज्य ने, एटले त्रणे जगतने पूजवा योग्य ने, अने मह्मारो तो वली अत्यंत वल्लन प्यारो पूज्य ने, शा माटे जे पहेलां पण (नमिउं के०) पूर्वे पण गृहस्थाश्रममां तुं मह्मारे नमवा योग्य ने. केम के? तुं मह्मारो काको थाय, ते

॥ वि० ॥ तुज शुनमति जागी नावठ नागी मूलथी ॥ वा० ॥ जगपूज्य तुं मारो पूज्य ने प्यारो ॥ वि० ॥ पहेलां पण नमियो हवे उपशामियो आदर्यो ॥ वा० ॥१३॥

पिताने ठेकाणे ने. जेमाटे उत्तम विवेकवंत पुरुषने वृद्धनो विनय करवो उचित ने. विनय ने ते सहज श्रीजिनशासननुं मूल ने, विनयी पुरुष धर्म पामे, सुलनबोधि थाय, विनयथी देव, दानव सर्व वशवर्ती थाय, आचारनुं मूल पण विनय ने, सर्व गुणगुण विनयने वश ने, माटे तुं प्रथम पण नमवा योग्य हतो, अने हवे तो वली तुं उपशमीउ एटले कषायादिक उपशमकारक जे धर्म तेने तें आदर्यो, एटले अंगीकार कर्यो, अर्थात् चारित्र आदर्युं. तुं त्रणे जगतने नमवा योग्य थयो. तेमां मह्मारे तो वली विशेषेंकरी नमस्कार करवा योग्य; पूजा, सत्कार, सन्मान करवा योग्य ने. माटे हुं आपने वारंवार वांडुं हुं. एम अनेक युक्तियुक्ति, ज्ञानना जाणवा थकी, घणें करीने जक्तियुक्ति अनेक प्रकारनी स्तवना श्रीपाले करी. तेमांथी किंचित् मात्र इहां कही ने

गाइी ले॥ १२॥ ॥ ए प्रकारें चोथा खंडने विषे आगंभरगें एटले आरंभ आनंदें करी सहित अथवा गाढांतरें गगन्धरगें एटले पूर्ण रागें करी जे (मुनि के०) अजितसेन मुनि महाराजने (श्रीपालें के०) श्रीपालराजायें (संथुण्यो के०) संस्तव्यो. ते इहां पांचमी ढालें करीने कह्यो. श्रीसिद्धचक्र प्रतिष्ठित नवपदनो महिमा तेने महोटा महिमायें करीने जे मुनि सावद्यव्यापाररहित थको गावशे. अथवा इहां मुनिनी प्रधानता करी परंतु उपचारथी गृहस्थ पण लेवो. माटे मुनि अथवा गृहस्थ, जे गुण गाशे ते विनय अने जशो यश तद्रूप गुण तेनी (कमला के०) लक्ष्मीने (विमला के०) निर्मल पणे पामशे. अथवा ए रास प्रथम श्रीविनयविज

एम चोथे खंडें राग असंमें संथुण्यो ॥ वि० ॥ जे मुनि श्रीपालें पंचमी ढालें ते कह्यो ॥ वा० ॥ जे नवपदमहिमा महिमायें मुनि गावशे ॥ वि० ॥ ते विनय सुजस गुण कमला विमला पावशे ॥ वा० ॥ १४ ॥ दोहा ॥ अजितसेनमुनि इम थुणी, तेहने पाट विशाल ॥ तस अंगज गजगति सुमति, थापे नृप श्रीपाल ॥ १ ॥ कारज कीधां आपणां, आरजने सुख दीध ॥ श्रीपालें वल पुण्यने, जे वोह्युं ते

यगणियें रचवा प्रारंभ कर्यो हतो. तेमणें त्रीजा खंडनी पांचमी ढाल मांहेली एकवीश गाथा पर्यंत रची, तेवारें समाधिस्थ थया, काल प्राप्त थया. तदनंतर श्रीयशोविजय गणियें पूर्ण कर्यो. ते अनुसारें श्रीविनय अने यश ए बे कवी कहे छे, जे मुनि नवपद महिमाने महिमायें करी गावशे, अथवा (महीमाये के०) पृथ्वीने विषे गावशे,ते जला गुण सहित सिद्धिरूप कमलाने पामशे. एम जाणी उत्तम पुरुषें नवपदनुं ध्यान त्रिकाल करवुं ॥ १४ ॥ ॥ ए प्रकारें अजितसेन मुनिनुं स्तवन करीने पछी तेनो अंगज एटले पुत्र गजगति एवे नामें ते सुमति एटले रुडीबुद्धिनो धणी छे, तेहने श्रीपालराजा ॥१४०॥
ये अजितसेनने पाटें थाप्यो ॥ १ ॥ ॥ ए रीतें पोतानां कार्य कर्यां, अने आरज जे सज्जन पुरुषो

तेमने सुख दीधां, एटले सुखी कर्या,एम श्रीपालें पोताना पुण्यने बलें करीने जे मुखथी बोल्यो हतो, ते सर्व सफल कर्युं ॥ ४ ॥ ॥ हवे श्रीपाल राजा (विजय करी के०) पोतानी जीत करीने चंपानगरी मांहे प्रवेश करतो हवो. वली लोकना मनमां एवा क्लेश हता जे आ ठेकाणे शुं जाणीयें शुं थशे? ते सदा सोनागी एवा श्रीपालें सर्व लोकना क्लेश टाल्या. ते समयें चंपानगरीनी शोना विशेष प्रकारें बनी रही, लोकोयें चंपानगरीना (अशेष के०) समस्त हाटनी श्रेणी शणगारी, पटकूल जे हीरागल वस्त्र तेणेकरी तेना प्रवेश एटले हाटनी नींतोने ढांकी लीधीयो ले, चंपान

कीध ॥ ९ ॥ ढाल ठही ॥ चलद् नला ठे सोरठी रे लाल ॥ ए देशी ॥ विजय करी श्रीपालजी रे लाल, चंपानगरीएं करे प्रवेश रे ॥ सोनागी ॥ टाल्या लोकना सकल कलेश रे ॥ सो० ॥ चंपानगरी ते बनी सुविशेष रे ॥ सो० ॥ सिणगार्यां हाट अशेष रे ॥ सो० ॥ पटकूलें ढांयाप्रदेश रे ॥ सो० ॥ जय जय नणे नर नारियो रे लाल ॥ १ ॥ फरके ध्वजा तिहां चिहुं दिशें रे लाल, पग पग नाटारंन रे ॥ सो० ॥ मांड्यां ते सोवन थंन रे ॥ सो० ॥ गावे गोरी अदंन रे ॥ सो० ॥ जेणें रूपें जीती ठे रंन रे ॥ सो० ॥ वंनने पण होइ अचंन रे ॥ सो० ॥ ज० ॥ २ ॥

गरीना नरनारी सर्व लोक ते ठाम ठाम श्रीपालराजानो यशजय जय शब्दें बोलवा लाग्या ॥१॥ ॥ चारे दिशायें मह्योटी मह्योटी धजाउं फरकी रही ले, पगले पगले नाटारंन थइ रह्यो ले, ठाम ठाम ने विषे सोनाना थांनला मांड्या ले, ते थंन उपर मांचां मांड्या ले, तेनी उपर बेठी थकी (गोरी के०) स्त्रीयो ते (अदंन के०) कपटरहित पणे मंगलिकनां गीत गाय ले, ते स्त्रीयो रूपें करी रंनाने पण जीते एवी ले, ते देखी (वंनने के०) ब्रह्माने पण अचंनो थाय, जे आवा

रूपवाजी न्हीठने में कया दिगरें पडी ने ? ॥ २ ॥ ॥ इहां दृष्टांत कहे ने. जेम कोइक पुरुष त पाग करवी, अथवा सत्य बोलवुं, आदिक अनेक प्रकारना साहस करे ने, तेमांना कोइक साहसने अं गीकार करीने पण ते साहस करवाथी कोइ पण प्रकारनुं शुन स्थानक पामे. तेम (सुरपुरी के०) स्वर्ग पुरीयें विचार्युं जे आ स्थानक करतां कोइ वधारे कीर्त्तिनुं स्थानक पामुं तो सारुं. एवो (मद के०) अ हंकार तेनो (मोद के०) हर्ष धरती थकी तेणें (सार के०) प्रधान समुद्रमां (ऊंपा के०) ऊंपापात कर्यो. ते हुं एम मानुं छुं. के ते सुरपुरीनुं (उदार के०) महोटुं जे (साहस के०) धैर्य ते फल्युं. जे (तेणी वार के०) तेवखतें ते चंपारूप थइ, अने तिहां पोताना कुलनो उद्धार करनार एवो जे श्रीपाल ते

सुरपुरी ऊंपा जे करी रे लाल, चंपा हुइ तेणवार रे ॥ सो० ॥ मदमो दसमुद्रमां
..र रे ॥ सो० ॥ फलियो साहस मानुं उदार रे ॥ सो० ॥ तिहां आव्यो हरि
..र रे ॥ सो० ॥ श्रीपाल ते कुल उध्धार रे ॥ सो० ॥ जय० ॥३॥ मोतीय थाल
..री रे लाल ॥ वधावे वर नार रे ॥ सो० ॥ करकंकणना रणकार ॥ सो० ॥
..रना ऊमकार रे ॥ सो० ॥ कटिमेखलना खलकार रे ॥ सो० ॥ वाजे मां

इंद्रावतार थयो. अर्थात् ते चंपानगरी इंद्रपुरीथी पण अधिक बनी रही ने, अने इंद्रना अवतारतुल्य ने ॥ ३ ॥ ॥ हवे श्रीपालराजा, जेवारें नगरीमां प्रवेश करे ..ना थाल जरी करीने (वर के०) प्रधान सौनाग्यवती स्त्रीयो, तेने वधावी लीये ..गरने ते स्त्रीयोना (कर के०) हाथमां कंकण पहेर्यां ने, तेना रणकार शब्द थाय ..र पहेर्यां ने. तेनो ऊमकार थइ रह्यो ने. केडमां मेखला पहेरी ने, तेनो खलकार [illegible]

पछी (सकल के०) समस्त राजाउ मळीने (तास के०) ते श्रीपालराजानो पट्टाभिषेक फरीथी करे, एटले एक तो पूर्वे बालपणामां पट्टाभिषेक कर्यो हतो,तेनो विरह थया पछी फरी हमणां पट्टाभिषे क कर्यो, माटे फरीथी (पितृपट्टे के०) पिताने पाटे घणा नल्लासथी स्थापीने राज्याभिषेक करता हवा. एम करी अने नव स्त्रीमांहे मयणासुंदरीने (विशेष के०) पट्टराणी पणे थापीने अभिषेक कर्यो, अने शेष जे आठ स्त्रीउ रही तेहने लघु स्त्रीयोने स्थानकें पट्टाभिषेक कर्यो. श्रीपालें जे जे

दलना धोंकार रे ॥ सो० ॥ जय० ॥ ४ ॥ सकल नरेसर तिहां मिली रे लाल ॥ अभिषेक करे फरी तास रे ॥ सो० ॥ पितृपट्टे थापे उल्लास रे ॥ सो० ॥ मयणा अभिषेक विशेष रे ॥ सो० ॥ लघुपट्टे आठ जे शेष रे ॥ सो० ॥ सीधो जे कीधो उद्देश रे ॥ सो० ॥ जय० ॥ ५ ॥ एक मंत्री मतिसागरु रे लाल, तिन धवल तणा जे मित्त रे ॥ सो० ॥ ए चारे मंत्री पवित्त रे ॥ सो० ॥ श्रीपाल करे शुभचित्त रे ॥ सो० ॥ एतो तेजें हुउ आदित्त रे ॥ सो० ॥ खरचे बहुलुं निज वित्त रे ॥ सो० ॥ जय० ॥ ६ ॥ कोसंबी नयरीथकी रे लाल, तेडाव्यो धवलनो पुत्त रे ॥ सो० ॥ तेनुं नाम विमल ठे युत्त रे ॥ सो० ॥ तेह शेठ कर्यो सुमुहुत्त रे ॥ सो० ॥ सोवन

श धार्यो हतो,जे महारा भुजबलथी राज लेवुं ते सर्व कार्य सीधुं ॥५॥ ॥ एक मतिसागर नामें प्रधान जे बुद्धिनो समुद्र ले, ते अने बीजा धवलशेठना जे त्रण मित्र हता ते मळीने चारे महा पवित्र प्रधान, ते श्रीपालें पोताना शुभचित्तें करीने कर्या, ए श्रीपाल तेजें करी आदित्य एटले सूर्य जेवो थयो, अने घणुं पोतानुं (वित्त के०) द्रव्य तिहां खरचे ले ॥६॥ ॥ वली कोसंबी नगरी थकी धवलशेठनो पुत्र तेडाव्यो, ते निर्मल मननो ले. माटे तेनुं नाम विमल ले, ते युक्त ले, तेने शुभमु

पूर्वे सोनेरी (पट के०) वस्त्र धज सहित नगर शोभ काव्यो, वली तेना (शोभ के०) नंदार रतनाना ते (आराम के०) कोइ काले क्षय थाय नहीं एवा (सु के०) नवे प्रकारे (पुन के०) पुन कर्या ॥७॥ वली ते श्रीपाल परमेश्वरना चैत्यने विषे अठाइ आदिक महोत्सव ते धर्म विधियें करीने (विरचावे के०) रचावे तिहां (उदार के०) महोटी सिद्धचक्रनी पूजा ते श्रीसिद्धचक्रजीनो उपकार जाणीने करे छे. एम ते श्रीपालनो सर्व परिवार धर्मिष्ठ छे, अने तेनी (दार के०) स्त्रीयो पण धर्मने विषे उलसे,एटले उल्लास पामे

पट धज संयुत रे ॥ सो० ॥ कीधा कोश ते अखय सुपुन्न रे ॥ सो० ॥ज०॥७॥ उ
ल्लव चैत्य मंडाइयां रे लाल, विरचावे विधिसार रे ॥ सो० ॥ सिद्धचक्रनी पूजा
उदार रे ॥ सो० ॥ करे जाणी तस उपगार रे ॥ सो० ॥ तेनो धर्मी सहु परिवार
रे ॥ सो० ॥ धर्मे उलसे तस दार रे ॥ सो० ॥ जय० ॥ ८ ॥ चैत्य करावे तेहवां रे
लाल, जेह स्वर्गशुं मांडे वाद रे ॥ सो० ॥ विधुमंडल अमृत आस्वाद रे ॥ सो० ॥
ध्वज जीहे लीए अविवाद रे ॥ सो० ॥ तेणें गाजे ते गुहिर नाद रे ॥ सो० ॥ मो
डे कुमतिना उनमाद रे ॥ सो० ॥ जय० ॥ ए ॥ पडह अमारी वजाविया रे ला
ल, दीधां दान अनेक रे ॥ सो० ॥ साचविया सकल विवेक रे ॥ सो० ॥ समकित

छे ॥८॥ ॥वली जे स्वर्गनी साथें पण वाद करे,एवा परमेश्वरना देरां करावे छे,जे चैत्य पोतानी ध्वजारूप (जीहे के०) जीभें करीने विधुमंडल जे चंद्रमानुं मंडल ते मांहे रह्युं जे अमृत तेनुं अविवादपणें आस्वादन करे छे, (तेणें के०) तेने योगें करी ते ध्वजाउ गुहिर एटले गंभीर शब्दें करीने गाजी रही छे. ए उत्प्रेक्षालंकार जाणवो. वली कुमति जे मतांमतिना धणी तेना उन्मादने मोडे छे, ए टले दूर करे छे ॥ ए ॥ ॥ वली श्रीपालें अमारीना पडह वजडावीया छे. सुपात्रने अनेक प्रका

न्नां दान दीधां, एम तेणें धर्म संबंधी सर्व विवेक साचव्या, तथा शुद्धदेव, शुद्धगुरु अने शुद्धधर्म रूप जे समकेत, तेनी टेक राखी. ए श्रीपाल, न्यायमार्गमां तो नेक रामचंद्रजी जेवो कहेवाणो. माटे ते समय श्रीपाल ते राजहंस सरखो ने, अने बीजा राजा ते नेक एटले नेडकां सरखा ने ॥ १० ॥ ॥ वली ते श्रीपालें एक अचरिज कर्युं, ते कहे ने. के पूर्वे जे कर्णादिक राजाउ थया ने,ते शूर पणें,त्यागी पणें, जोगी पणें, गुणवंत पणें लोकना मनमां ससनेह पणे हता,तेथी जाणीयें जे ते मनरूप जे गुप्तगृह एटले बंदीखानुं तेमां पड्या होय नहीं? ते जेवारें ए श्रीपाल महागु

नी राखी टेक रे ॥ सो० ॥ न्यायें राम कहायो ते ठेक रे ॥ सो० ॥ ते राजहंस बी जा नेक रे ॥ सो० ॥ जय० ॥ १० ॥ अचरिज एक तेणें कर्युं रे लाल, मनगुप्त गृहें हुता जेह रे ॥ सो० ॥ कर्णादिक नृप ससनेह रे ॥ सो० ॥ ठोडाविया सघला तेह रे ॥ सो० ॥ निज अद्भुत चरित अछेह रे ॥ सो० ॥ देखावी निज गुणगेह रे ॥ सो० ॥ जय० ॥ ११ ॥ श्रीपाल प्रतापथी तापियो रे लाल, विधि शयन करे अरविंद रे ॥ सो० ॥ करे जलधिवास मुकुंद रे ॥ सो० ॥ हर गंग धरे निसपंद

णवंत प्रगट थयो, तेवारें एणें अद्भुत एटले आश्चर्यकारी अछेह एटले छेदरहित पारविनानुं पो तानुं चरित्र देखाडीने जगतमां गुणनुं घररूप पोतें थयो, एटले दानें करी यशें करी ते सर्वथी वधतो थयो.तेथी सर्व जन,एनेज पूर्वोक्त बिरुद देवा लागा,अने आगलना राजवीयोना नामने विसारवा लागा. माटे ए श्रीपालें ते सर्वने मनरूप बंदीखानामांथी ठोडाव्या. ए आश्चर्य कर्युं॥ ११॥ हवे श्रीपालराजाना प्रतापनुं वर्णन करे ने. ते श्रीपालना अत्यंत आकरा तेज प्रताप रूप अग्नथी तप्यो थको विधि जे ब्रह्मा तेणें शीतल थवा माटे (अरविंद के०) कमल तेमां जइ शयन कर्युं, अने मुकुंद जे श्रीकृष्ण,

तेणें (जलधि के०) समुद्रमां जइ वास कर्यो, प्रागवडना पानडा उपर जइ सूइ रह्यो. वली (हर के०) महादेव, पोताने शीतलता करवा माटे मायानी उपर (निसपंद के०) निश्चलपणें (गंग धरे के०) गंगानदीने धारण करे छे, अने चंद्र सूर्य तो नासताज फरे छे. तथा (अरि के०) शत्रु ते सर्व (आक्रंद के०) बुंब पाडी रह्या छे ॥ १२ ॥ ॥ वली ते श्रीपालनो यश तो गंगा सरखो उजलो छे, ते गंगानदीमां सेवाल जोइयें. माटे तिहां शत्रुना अपयश रूप सेवाल छे. वली कपूर सरखो उजलो श्रीपालनो यश, तिहां अंगार एटले कोयलासरिखो शत्रुनो अपयश छे, तथा कमल

रे ॥ सो० ॥ फरे नाठा सूरज चंद रे ॥ सो० ॥ अरि सकल करे आक्रंद रे ॥ सो० ॥ जय० ॥ १२ ॥ तस जस छे गंगा सारिखो रे लाल, तिहां अरिअपजस सेवाल रे ॥ सो० ॥ कर्पूरमांहे अंगार रे ॥ सो० ॥ अरविंदमांहे अलिबाल रे ॥ सो० ॥ अन्योन्यसंयोग निहाल रे ॥ सो०॥ दिए कवि उपमा ततकाल रे ॥ सो० ॥ जय० ॥ १३ ॥ सुरतरु स्वर्गथी ऊतरी रे लाल, गयां अगम अगोचर ठाम रे ॥ सो० ॥ जिहां कोइ न जाणे नाम रे ॥ सो० ॥ तिहां तपस्या करे अभिरामरे

समान श्रीपालनो यश तिहां (अलिबाल के०) नमराना बालक सरखो कालो शत्रुनो अपयश छे. एम अन्योऽन्यसंयोगें एटले परस्परसंयोगें (निहाल के०) जोवुं. एटले श्रीपालनो यश अने शत्रुनो अपयश, ए बेनी कवीश्वर, सहगामी उपमा आपे छे ॥ १३ ॥ ॥ हवे (सुरतरु के०) कल्पवृक्षो तेनो स्वर्गमां निवास छे, परंतु तेणें विचार्युं जे अमारो अर्थी इहां कोइ नथी,एम विचारीने स्वर्गथी उतर्यां, ते (अगम्य के०) कोइने गम्य न पडे (अगोचर के०) कोइ देखे नही, तथा कोइ उंलखे नही, जिहां एनुं कोइ नाम पण न जाणे एवे स्थानकें गयां, तिहां जइने अभिराम एटले

...तपस्या करता हवा, ते तपस्या करतां करतां तेमणें तपस्यानुं फलरूप एवुं कोइ स्थानक पोताने रहेवानुं जगतमां दीठुं नही,के तेनी पासें जइने रहे एवुं कोइ ठेकाणुं पामता न हता. एम जोतां जोतां (जब के०) ज्यारें तेणें अत्यंत अद्भुत स्थानक पाम्युं, त्यारें (तस के०) ते श्रीपाळराजाना (कर के०) हाथनी अंगुळीरूप थया, एटले कल्पवृक्षो, पोतानी तपस्याना महात्म्य थकी श्रीपाळराजानी अंगुलि रूप थया. ते दान दीये ले,माटे श्रीपाळराजा कल्पवृक्षसमान दानेसरी ले,तेथी कवियें ए उपमा दीधी ले ॥१४॥ ॥वळी जे (जस के०) यश कीर्त्ति, (प्रताप के०) तेज अने गुण, तेणेंकरी श्रीपाळ सर्वमांहे (आगळो के०) अग्रेसर ले, अथवा यश, प्रताप, अने गुण

॥ सो० ॥ जब पाम्युं अद्भुत ठाम रे ॥ सो० ॥ तस करअंगुली हुआं ताम रे ॥ सो० ॥ जय० ॥ १४ ॥ जस प्रताप गुण आगळो रे लाल, गुरुउ ने गुणवंत रे॥ सो० ॥ पाळे राज महंत रे ॥ सो०॥ वयरीनो करे अंत रे ॥ सो०॥ मुखपद्म सदा विकसंत रे ॥ सो० ॥ लीला लहेर धरंत रे ॥ सो०॥ जय० ॥१५॥ मेरु महे जे अंगुलें रे लाल, कुशाग्रें जलनिधिनीर रे ॥ सो० ॥ फरसे आकाश समीर

ते जेना (आगळो के०) सर्वथी अग्रेसर ले. वळी गिरुउ ले, अने महागुणवंत ले, (महंत के०) महोटुं अपार राज्य जोगवे ले, वयरीनो (अंत के०) क्षय करे ले, एवो पराक्रमी ले, राज्यनी लीलालहेरनो धरनारो ले, जेनुं मुखरूप (पद्म के०) कमळ ते सदा निरंतर विकस्वर थकुंज रहे ले ॥ १५ ॥ ॥ हवे श्रीपाळराजाना गुण अगणित ले,माटे कवीश्वर, उपमा आपे ले के, कोइ पुरुष एवो पण होय जे मेरुपर्वत लाख योजननो ऊंचो ले, तेने पोतानी अंगुळीयें करीने (महे के०) मापी जाय, तथा (कुशाग्रें के०) माळनी अणीयें करी (जलनिधिनीर के०) समुद्रना पाणीने

सागरो साधु गाजो करे, तथा (गंभीर के०) मोटो आकाशने विषे, तेना तारानो (गण के०) समूह तेनी पण कोइ (गणित के०) संख्या करी आपे, एटला सर्वा दुष्कर ने, ते पण कदाचित् कोइ गंभीर बुद्धिवंत पुरुषथी दैवयोगें थाय, पण श्रीपालराजाना मोटा गुणनो (तीर के०) पारो ते धीर पुरुष पण न पामे, एटले न पामी शके ॥१६॥ ॥ए चोथा खंडने विषे उठी ढाल, अनुक्रमथी पूर्ण थइ. (इहां के०) ए ढालमां उक्ति ते कविनी चतुराइ अने युक्ति ते न्याय तेरववो तेज (सु के०) जलो (चंग के०) मनोहर ठे, अने नवपदना महिमानो (रंग के०) आनंद ठे,

रे ॥ सो० ॥ तारागण गणित गंजीर रे ॥ सो०॥ श्रीपाल सुगुणनो तीर रे ॥सो०॥
ते पण नवि पामे धीर रे ॥ सो० ॥ जय० ॥ १६ ॥ चोथे खंडें पूरी थई रे लाल,
ए उठी ढाल अजंग रे ॥ सो० ॥ इहां उक्ति ने युक्ति सुचंग रे ॥ सो० ॥ नवपद
महिमानो रंग रे ॥ सो० ॥ एहथी लहीएं ज्ञानतरंग रे ॥ सो० ॥ वलि विनय सु
यश सुखसंग रे ॥सो०॥जय०॥१७॥ दोहा ॥ एहवे रायरूपी जलो, अजितसेन
जसु नाम ॥ उहिनाण तस ऊपन्युं, शुद्ध चरण परिणाम ॥ १ ॥ तिण नगरी ते
आवियो, सुणि आगमन उदंत ॥ रोमांचित श्रीपाल नृप, हर्षित हुउ अत्यंत ॥

ते थकी ज्ञानना (तरंग के०) कल्लोल पामीयें, वली विनय अने सुयश एटले जलो यश तद्रूप सुखनो (संग के०) समागम पामियें ॥ १७ ॥ ॥ हवे अजितसेन नाम ने जेनुं एवो राजर्षि, ते मुनिपणे विहार करतां शुद्ध (चरण के०) चारित्रना परिणामनी श्रेणीयें वृद्धिवंत थतां तद्रूप आवरण क्षयोपशम करी तेने अनुगामी अप्रतिपाति एवो (उहिनाण के०) अवधिज्ञान उपन्युं ॥ १ ॥

मुखथी सांजलीने श्रीपालराजा रोमांचित थयो थको अत्यंत हर्षित थयो ॥ २ ॥ ॥ पछी जनन।
ने माता अने (नक्ष के०) नार्या एटले स्त्री तेणें सहित मुनिने वांदवाने निमित्तें आव्यो, तिहां
मुनिराजने नमी त्रण प्रदक्षिणा देइ करीनें धर्म सांजलवाना संकेतें बेठो ॥ ३ ॥ ॥ ते श्रीपाल
श्रीगुरुनी सन्मुख सुविनीत पणें धर्म सांजलवाने इछे ने, अने गुरु पण तेने (नय के०) निश्चय
व्यवहार नयें करी युक्त तथा नय उपनय युक्त जे (समय के०) सिद्धांत तेने अधीत थका ध
र्मनी देशना दीये ने ॥ ४ ॥ ॥ हवे अजितसेन मुनि देशना आपे ने, अने श्रीपालप्रमुख सर्व

॥ २॥ वंदन निमित्तें आवियो, जननी नक्ष समेत ॥ मुनि नमि करिय प्रदक्षिणा,
बेठो धर्मसंकेत ॥ ३ ॥ सुणवा वंछे धर्म ते, गुरुसन्मुख सुविनीत ॥ गुरु पण तेहने
[illegible] नय समय अधीत ॥ ४ ॥ ढाल सातमी ॥ हस्तिनागपुरवर जलुं, जि
[illegible] सार रे ॥ ए देशी ॥ प्राणी वाणी जिन तणी, तुम्हें धारो चित्त म
[illegible] मत फिरो, मोह मूके सुख निरधार रे ॥ मोह मूके सुख
[illegible] पुण्यवंत रे ॥ पुण्यवंत अनंत विज्ञान, वदे इम के

[illegible] मोक्षयोग्य जे नव्यजीव ने, तेने उद्देशीने
[illegible] एवी मोक्षमार्गाधिकारिणी, दुर्गतिदुःखनि
[illegible] श्रीजिननी वाणी ने, ते तमें तमारा (चित्तम
[illegible] ते वाणी सांजलीने मोहें
[illegible] के ज्यां सुधी
[illegible] (निरधार के०)
[illegible]

जिंगे गुण पामशो. ते निश्चय गुण तो सिद्धना जीवोने ने, माटे ते पामवानो उपाय ए ने, जे संवेग गुण पामशो, ते संवेगीपणुं कोने कहेवुं? तो के जेमां मोक्षमार्गानुयायी क्रियानुं करवुं होय, तेने संवेगीपणुं कहीयें, माटे ते पालवुं. हे पुण्यवंत जीवो! तमें सांजलो, ए हितशिक्षा कोनी कहेली ने? तो के जे महापुण्यवंत, अनंतविज्ञानना धणी, अनंतशक्तिना धणी, अनंतबलवंत एवा जे केवली जगवंत, तेणें (वरे के०) कहेली ने. ते आगली गाथायें कहे छे ॥ १ ॥ ॥ हे जव्यो! तमें सांजलो के, ॥ चुल्लग पासग धन्ने, जूए रयणे अ सुमिणचक्के अ ॥ कुम्म जुगे परमाणु, दस दिठंता मणुअलंजे ॥ १ ॥ ॥इति दृष्टांत गाथा ॥ ए गाथामां कहेला दश दृष्टांतेंकरी पामवो डुर्लज एवो (मानवजव के०) मनुष्यनो जव ने, ते पण जो घणोज पुण्यनो संचय होय तो पामियें. ते कदाचित् मनुष्यजव

वली जगवंत रे ॥१॥ दश दृष्टांतें दोहिलो, मानवजव ते पण लब्द रे ॥ आरयक्षेत्रें जन्म जे, ते डुर्लज सुकृत संबंध रे ॥ ते डुर्लज० ॥ संवे० ॥ २ ॥ आरयक्षेत्र जनम हुवो, पण उत्तमकुल ते डुर्लज रे ॥ व्याधादिककुलें ऊपनो, शुं आरजक्षेत्र

पण (लब्द के०) पाम्यो, तेमां पण वली आर्यदेशमां जन्म पामवो घणो डुर्लज ने, जो घणी (सुकृत के०) शुजकरणीनो संबंध होय, तोज आर्यदेशमांहे जन्म पामीयें. तिहां जरतक्षेत्रमां बत्रीश हजार देश ने, तेमांहे पण साडापचवीश आर्यदेश ने, अने बीजा सर्व अनार्यदेश जाणवा. ते आर्यदेश कोने कहेवो? के जिहां शुद्धदेव, शुद्धगुरु अने श्रीवीतरागनो जांखेलो धर्म तेनी सामग्रीना प्रवर्त्तक जे साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका, आचार्य, उपाध्याय अने थिविर, ए सात होय, तेने आर्यदेश कहियें ॥ २ ॥ ॥ तेपण कोइ पूर्वजवधर्मकर्त्तव्ययोगें आर्यदेशमां जन्म थयो, तो पण तेथी शी सिद्धि थाय? ते आर्यदेशमां पण जे महोटा इन्य व्यवहारिया, शेठ, सेनापति, धनधान्यादिकें पूरित एवा कुल ते पितानो पक्ष अने जाति ते मातानो पक्ष ए बे जेना विशुद्ध निर्मल होय, तेने जनम

कुल कहियें, ते पामवुं डुर्लन ने, आर्यदेशमां पण जो कदाचित् व्याधादिक ज थाय, धीवर, भील,
माली, कषायी, मांसनक्षण करनार इत्यादिक हिंसकलोकने व्याध कहीयें. तेमना कुलमां जन्मो,अने
आर्यक्षेत्र पाम्यो, तो तेमां श्यो अचंबो जाणवो? फोकट नव हारी जाय. माटे पाम्यो ते न पाम्या जेवुं
थयुं ॥ ३ ॥ ॥ वली कदापि पूर्वजन्मना पुण्योदयथी पूर्वोक्त उत्तम कुल पाम्यो, तो पण तेमां रूप
वंत पणुं तथा आरोग एटले रोगरहितपणुं अने आयु, एटलां वानांनो (समाज के०) संपूर्ण योग
पामवो, ते खरेखरो डुर्लन ने, केम के, आजना कालमांहे उत्तम कुल पामीने पण घणा प्राणी रोगि
ष्ट, वली घणा प्राणी रूपरहित, तथा घणा प्राणी हीणायु एटले अल्पायुवाला देखाय ने, माटे ते
मने पुण्यकार्यमां एटली खामी रही, तेणें करी रूप न पामे, तेथी लोकोने इष्ट न लागे,तथा रोगस

अचंन्न रे ॥ शुं० ॥ संवे० ॥ ३ ॥ कुल पामे पण डुलहो, रूप आरोग आउ स
माज रे ॥ रोगी रूपरहित घणा, हीण आउ दीसे ठे आज रे ॥ ही० ॥ संवे० ॥
॥ ४ ॥ ते सवि पामे पण सही, डुलहो ठे सुगुरु संयोग रे ॥ सघले खेत्रें नहीं

हित होय तो धर्मनां कार्य साधी शके नहीं. वली हीणायुवालाथी पण कांइ सुकृत थाय नही. ते
वारें ते जीव उत्तमकुल पाम्यो तो पण शुं? अने न पाम्यो तो पण शुं? कांहीज नहिं! ॥ ४ ॥ ॥
ए पूर्वोक्त मनुष्यनो नव, आर्यक्षेत्र, उत्तमकुल, रूपवंतपणुं, रोगरहितपणुं अने संपूर्ण आयुष्य, ए
सर्व वानां पामे, पण (सही के०) निश्चयथकी सद्गुरुनो संयोग पामवो महाडुर्लन ने, एटले जे पं
चम गतिना साधक, पोतें संसारना पाशथी मूकाणा अने बीजाने मूकाववा समर्थ ते गुरु मलवा
डुर्लन ठे. ते गुरु शास्त्रमां त्रण प्रकारना कह्या ने, तेमां एक तो पथरसमान ते पोतें पण बूडे, अने
आश्रय करनारने पण बूमाडे, बीजा काष्ठसमान ते पोतें पण तरे, अने आश्रय करनारने पण तारे,
त्रीजा पिप्पलपत्रसमान ते पोतें तरे, अने आश्रय करनारने बूमाडे. ए त्रण नेदमांहेला बीजा नेद

नाखे. माटे तत्त्वनी बुद्धि धारवी ॥ ए ॥ ॥ कदापि पूर्वकृत शुभकर्मना उदयथी देशना सांजलीने धर्मनुं तत्त्व थाबुं, परंतु (संत के०) हे सज्जनो! ते श्रोताने तत्त्वनी वात उपर सद्दहणा आववी घणीज दोहिली बे. शा माटे, जे कोइक श्रोता तो पोताना मनथी उत्पन्न थइ जे कल्पनाजाल तेथी पोतानी मति आगल करे, एटले कहे के, गुरु जलें आम कहे बे, पण वात तो में धारी बे,ते प्रमाणेंज हशे, तथा केटलाएक श्रोता तो फामाफोल थइ प्रमाद मग्न थकां फखा करे, एटले प्रथम जेनी पासें जे धर्म सांजल्यो होय, ते जलो हशे, के आ कहे बे,ते जलो हशे ? एम चिंतवता फरे,पोताना फाहाप एमां समाय नही. तेथी सद्दहणा राख्या विना सर्व गार उपर लीपणा समान बे ॥ १० ॥ ॥ माटे तत्त्वनी श्रद्धा विना तत्त्व केम पामीयें ? आ शुज बे, ते आदरवा योग्य बे, आ अशुज बे, ते

तत्त्व कहे पण उल्लही,सद्दहणा जाणो संत रे॥कोइ निज मति आगल करे,कोइ
फामाफोल फिरंत रे ॥ को० ॥ संवे० ॥ १० ॥ आप विचारें पामिएं, कहो तत्त्व त

त्यागवा योग्य बे, एवी वातो तो जेवारें गुर्वादिकना मुखथी सांजलीने धारे, तेवारें ते तत्त्व पामे, परंतु कहो के (आप के०) पोताना विचारथी तत्त्व ते केम पामीयें ? जे आलसु थइ घरमां वेसी रहे, गुरुनी पासें धर्म सांजलवा न जाय, ते तत्त्व केम पामे ? तत्त्व तो जे, आलस त्यागीने चित्तमां धर्म सांजलवानी रुचि वधारीने गुरुमुखें जिनोक्त वचन सांजले, तिहां जे शंका उपजे, ते पूछी संदेह टाली दृढता करे, ते पामे. आही कोइ अन्यदर्शनी गुरु अने शिष्य ए बे जण आलसु हता, तेनुं वृत्तांत मनने विषे लावजो. ते वृत्तांत कहे बे, कोइ गुरु शिष्य एक नगरनी बाहेर झूंप डी बांधी रह्या बे, वस्त्ररहित बे, गाममां जिक्षा मागी उदर पूर्ण करे बे, एवामां पोष मासना दि वश आव्या, गार पणो पडवा लाग्यो, पण ते बे जण निरुद्यमी बे. तेथी गाममां जिक्षा मागवा माटे

पण एकठा जगायें करे, तिहांथी थोडुं पणुं जे मळे, ते लइ आवीने उदर पूरणा करे, पण वधारे उगायें करे नही, वळी उदयानें कयडुं तो लावेज क्यांथी? एम करतां एक दिवसें तो बहु टाढाड पडी तेथी ते गुरु शिष्य थरथर कंपतां निद्रा नडी, नही जडी, एने त्यांथी तुरत गाममांथी आवीने मढीनी अंदर पण आळसने लीधे गया नही. एमज जीर्णवस्त्रें मुख ढांकीने बाहेर आवी सूता, पाछली रात्रियें जाग्या, तेवारें पण नेत्र उघाडीने जोवा जेटलो उद्यम न करतां एमज ढांकेले मुखें गुरु शिष्यने पूछवा लाग्यो के, हे शिष्य टाढाड घणी पडे छे, माटे हुं झूंपडीमां छुं के बाहेर छुं? तेवारें शिष्य वळी गुरुथी पण वधारे आळसु छे, माटे तेणें पण ढांकेले मुखेंज जवाब आप्यो. जे आपणे झूंपडीमां छैयें. एवामां वळी शीतना जयथी कोइक कूतरो आवीने गुरुनी पासें सूतेलो

णो किम अंत रे ॥ आळसुआ गुरु शिष्यनो, इहां जावयो मन वृत्तंत रे ॥ इ० ॥ सं०॥ ११ ॥ वउरवाय गज आवतां, जिम प्राप्त अप्राप्त विचार रे ॥ करे न

हतो तेनुं पूछडुं गुरुना हाथमां आव्युं. तेवारें गुरु शिष्यने कहेवा लाग्यो, के जो शिष्य मम पुछं वर्तते. तदा शिष्येण चिंतितं कदाचित्कांबरखंभरहीत्वा जवान् पृछतीति शिष्यः प्राह नो गुरवः तत्पुछं नम्यंतेतजजपनपरेण शयने त्वया यतितव्यं. एम बे जणा उद्यम रहित थका त्यांज टाढाडमां सुइ रह्या, परंतु बे मांथी एक पण आळसरहित थइ मढीमां गयो नही. प्रातःकालें हिम पडयुं तेथी बेहु जण हिमथी दाझीने मरण पाम्या. तेम जे आळसु होय ते पोतानी मतिकल्पनायें कुमति करे, पण कोइने पूछे नही. उद्यम न करे. तो तत्त्व पण पामे नही. जो गुरु शिष्य बेहुयें उद्यम कर्यो हत, अने मढीमां गया हत, तो जीवता रहेत. माटे ए आळसु गुरुशिष्यनुं वृत्तांत मननावित्त गवेषवुं ॥ ११ ॥ ॥ हवे वळी आपमति उपर बीजो दृष्टांत कहे छे. जेम कोइ (ववरके०) मूर्ख

(वात्र के०) ते कोइ कामने अर्थे
तानी साहामो अ केटल
महारा हाथमां न आव्यो
टामां गयो, तेने प[illegible] नहि
ते तिहां उनो रहीने
(प्राप्त के०) पाम
होय तो म[illegible]
तो सर्व [illegible]

[illegible]शिष्य छे ते, वेदादिक शास्त्र तो जण्यो छे, परंतु अर्थनी विवेचनाने अणजाणतो छे,
[illegible]र्थे वजारमां गयो छे, एवामां राजानो मदोन्मत्त हाथी छूटो छे, ते गजने पो
[illegible]वतो देखे छे, एटलामां हाथीनो महावत लोकोने कहे छे के, जाइड! ए हाथी
[illegible]थी! माटे तमें दूर थइ जाउ. ते सांजली सर्वलोक नाठा, तेवारें वठरछात्र चढु
[illegible]ग लोकें कह्युं के, तुंने हाथी मारशे माटे इहांथी अलगो जतो रहे, तो पण
[illegible] विचारवा लाग्यो के, आ लोक कहे छे, के हाथी मनुष्यने मारे छे, ते
[illegible]नि मारे छे, किंवा अप्राप्त एटले अणपाम्याने मारे छे? जो पाम्याने मारतो
तत्त्व[illegible]वत एनी उपर बेठो छे, तेने केम मारतो नथी? अने जो अणपाम्याने मारतो होय
[illegible]गतना लोक एने अण पाम्या जेवा छे, तेने केम मारतो नथी? एम विचार करे छे, एट

तेहथी ऊगरे, तेम आपमति निरधार रे ॥ ते० ॥ संवे० ॥ १२ ॥ आगमने अनुमानथी,

लामां हाथीयें आवी सूंढथी झालीने तेने चीरी नाख्यो, तेथी मरण पाम्यो. जेम ए वठर छात्रें लोकनां वचन मान्यां नहीं, अने आपमतें विचार करतो तिहांज उनो रह्यो, तेथी मरण पाम्यो, पण तेथी उगर्यो नहीं, तेम जे आपमति होय ते पण (निरधार के०) निश्चेंथी दुःख पामे. माटे जे तत्त्वगवेषक होय, ते गुरुमुखथी जाणी तेने कहेले मार्गें प्रवर्त्तन करे, तो तत्त्व पामे, परंतु आपमति होय ते नरक निगोदनां दुःख पामे. माटे आपमति न थावुं ॥ १२ ॥ ॥ (आ के०) समस्त प्रकारनुं जेमां गम एटले ज्ञान छे तेने आगम कहियें, ते आगम श्रीजिनेश्वरना कहेला अर्थ अने गणधरोनां गुंथ्यां सूत्र तेना अनुमानथी एटले आगममां जणावेलें तत्त्वनी वात जेवी रीतें कहेली छे, तेना अनुमानथी तथा वली (ध्यानरसें के०) आदर करवा योग्य जे धर्मध्यान अने [illegible] तेना [illegible] चार चार पाया छे, तेणें करी [illegible] करतां ते [illegible]

योगपयी कुद्रिनादिकनो त्याग कर्या यकी आर्जवगुण प्रगटे छे. ते आर्जव विना धर्मनी शुद्धि नथी. अशुद्ध छे. माटे ते शुद्ध धर्म आराधी शके नहीं. अने शुद्ध धर्म आराध्या विना मोक्ष नथी. ते माटे जो (शुद्ध के०) ज्ञानी ते (ऋजु नाणी के०) सरलस्वभावी होय, जे यकी आर्जव गुणनी पुष्टि थाय. ए त्रीजो यतिधर्म कह्यो ॥ १७ ॥ हवे शौचधर्म कहे छे, तेहना बे भेद छे. एक द्रव्यशौच, बीजुं भावशौच ते मांहे (देह के०) शरीरना द्रव्योपकरण ते हाथ पग आंगली प्रमुख ते सर्व द्रव्यथी तेहना द्रव्योपकरण अथवा द्रव्योपकरण ते पुस्तकादिक तथा वस्त्रपात्रादिक तेमज वली जात पाणी जेने गमगद्दित धर्म पूरो दायक जाणी (शुचि जाव के०) पवित्र भावयुक्त बेंतालीश दोषरहित

आर्जव विण नवि शुद्ध छे, नवि धर्म आराधे अशुद्ध रे ॥ धर्मविना नवि मोक्ष छे, तेणे ऋजुभावी होय शुद्ध रे ॥ तं० ॥ संवे० ॥ १७ ॥ द्रव्योपकरण देहनां, व लि जात पान शुचिभाव रे ॥ भावशौच जिम नवि चले, तिम कीजें तास बनाव रे ॥ तं० ॥ संवे० ॥ १८ ॥ पंचाश्रवथी निरमीए, इंद्रिय निग्रहीजें पंच रे ॥ चार

पणी विधिये आहारादिकने ग्रहण करे तथीने द्रव्य शौच थाय ते जेम आत्माना पवित्र चोखा भावशौच भावनाए भले. मननी अशेष कषायादिक रहित शुद्ध परिणामनी वधती धाराये भावशौच थाय छे, ते भावशौच जेम चले नहीं. मटे नही तेवी रीतें तेने ग्रहण करवा बनाव कीजे, एटले जेम भावशौच वधे तेम तेम यतिधर्मपण करें, यतिधर्मने वधतें मोक्षप्राप्ति पण शीघ्र थाय. ए चोथो शौचधर्म कह्यो ॥ १८ ॥ ॥ हवे संयमगुण वखाणे छे. १ प्राणातिपात, २ मृषावाद, ३ अदत्ता दान, ४ मैथुन अने ५ परिग्रह. ए पांच आश्रवथी (निरमीए के०) दूर रहीयें, ए अनादिकालना आ त्माना शत्रुरूपी पापोपचित पापें दुरगतिदायक छे. तथा १ स्पर्शेन्द्री, २ रसेन्द्री, ३ घ्राणेन्द्री, ४ चक्षुरिंद्री, ५

ते मायानो त्याग, ४ मुक्ति ते निर्लोभता, ५ बार प्रकारनी तपस्या, ६ सत्तर नेदें करी शुद्ध संयम, ७ चार निक्षेपें करी सत्य जाषण करवुं, ८ शौच ते जाव शौचादिक, ९ अकिंचनत्व ते परिग्रह रहित पणुं १० अढार नेदें शुद्ध ब्रह्मचर्य. ए दश प्रकारनो धर्म सेव्याथी चार गतिनो रोध करे अने पंचमी गति पमाडे, ते धर्मनुं मूल दया कही ठे, जिहां दया नथी, तिहां धर्म नथी, ते दया जे ठे ते तो (खंती के०) क्षमा गुणथी अविरोध पणें ठे, एटले मलती ठे, क्रोध जाय तेवारें क्षमा आवे, अने जिहां क्षमा आवी तिहां दया अवश्य उपजे, ते माटे दयामय धर्म ठे, ए पहेलो यतिधर्म कह्यो ॥ १५ ॥ ॥ हवे बीजो मार्दवगुण वखाणे ठे, ते एवी रीतें जे देव, गुरु, धर्म ए सर्व विनयथी फलदायक थाय ठे, माटे जेटला कांइ गुण ठे, ते सर्व विनयने वश ठे, अने जो सर्वोत्तम क

धर्म ठे, खंत्यादिक श्रमणानो शुद्ध रे ॥ धर्मनुं मूल दया कही, ते खंतिगुणें अविरुद्ध रे ॥ ते० ॥ संवे० ॥ १५ ॥ विनयने वश ठे गुण सवे, ते तो मार्दवने आयत्त रे ॥ जेहने मार्दव मन वस्युं, तेणें सवि गुणगुण संपत्त रे ॥ ते० ॥ संवे० ॥ १६ ॥

रणी करे ठे, तेमां पण जो विनय नथी तो सर्व शून्यप्राय ठे, एहवो विनयगुण ठे, ते पण मार्दवने (आयत्त के०) वश ठे, मार्दवथी नजीक ठे, ते मार्दवगुण माननो त्याग करे तेवारें प्रगट थाय. पण अनिमान, अहंकार, मत्सर, द्रोह, ईर्ष्यादि दोष सहित प्राणीने मार्दवगुण न आवे, पण ए दोषोना त्यागथी मार्दव गुण जीवने आवे, एहवो मार्दवगुण जे प्राणीना मनमांहे वस्यो ठे, ते प्राणी (सवि गुणगण संपत्त के०) सर्व गुणना समुदायने पाम्यो, अने गुणसहित थयो. तेवारें धर्म प्राप्तिने पाम्यो. ए बीजो यतिधर्म जाणवो ॥१६॥ ॥ हवे त्रीजो आर्यवगुण वखाणे ठे. आर्यव गुण ते (आर्यव के०) ते सरलपणुं तेविना शुद्ध नथी, अने धर्म आराधन पण नथी, अशुद्ध ठे. माटे कुटिलता वक्राइ मायानी पणुं सर्व मायाना परनां ठे, तेने आत्माना बलवत्तर पणे शुद्ध चारित्रना अन्युदयथी निर्मल आत्माना

योगथकी कुटिलतादिकनो त्याग कया थकी आर्यवगुण उपजे जे. ते आर्जव विना धर्मनी शुद्धि नथी. अशुद्ध जे, माटे ते शुद्ध धर्म आराधी शके नही, अने शुद्ध धर्म आराध्या विना मोक्ष नथी. ते माटे जे (शुद्ध के०) ज्ञानी ते (ऋजु नावी के०) सरलस्वभावी होय, जे थकी आर्यव गुणनी पुष्टि थाय. ए त्रीजो यतिधर्म कह्यो ॥ १७ ॥ हवे शौचधर्म कहे जे, तेहना वे नेद जे, एक द्रव्यशौच, बीजुं नावशौच ते माटे (तेह के०) शरीरना द्रव्योपगरण ते हाथ पग आंगली प्रमुख ते सर्व द्रव्यथी ... द्रव्योपकरण ते पुस्तकादिक तथा वस्त्रपात्रादिक तेमज वली जात पाणी ... (शुचि नाव के०) पवित्र नावयुक्त बेंतालीश दोषरहित

... धर्म आराधे आराधक रे ॥ धर्मविना नवि मोक्ष ... ॥ १९ ॥ द्रव्योपकरण देहनां, व ... नाव

... तप्रकार.

२ गुरुनो विनय तथा ५

तप ते एकध्यानें काउस्सग्गनु

तप कह्यु. ए तप द्रव्यथी तथा नाव५

प्रतिशोचवृत्तिगणजोय एटले इंद्रीयने न अनुकूलवान अर्थात् इंद्रियने जे गमे ते न करवुं ते प्रात सोभवृत्ति ते पण तप कहीयें ॥ २२ ॥ ॥ हवे ब्रह्मचर्य गुण कहे जे (दिव्य के०) वैक्रिय शरीर संबंधी काम तथा बीजो औदारिकशरीरसंबंधी काम ए बेनुं करवुं, करावvुं, अने अनुमोदवुं ए त्रणे

श्रोतेंडी ए पांचे इडीयनो निग्रह करीयें, एटलें दमियें. वली १ क्रोध, २ मान, ३ माया, ४ लोन. ए चार कषायने गंमीये, तथा १ मनोदंम, २ वचनदंम, ३ कायदंम ए त्रण दंमने (तजिये के०) त्याग करीये. एवी रीतें ए सत्तर वाना दूर करे थके आत्माने विषे संयम ठेरे, पण एमांथी एक डर्गुण होय. तिहां सुद्धि संयमने मलिन कहीये, माटे ए सत्तर दोष टालीने एना प्रतिपक्षी सत्तर गुण प्रगटे, तेनो संचय मोक्षार्थियें करवो. तेवारें शुद्ध संयम कहीयें. ए पांचमो संयमधर्म कह्यो ॥ १ए ॥ ॥ हवे ठठो मुक्तगुण वखाणे ठे. बांधव शब्दें नाइ, स्त्री, माता, पिता, पुत्र, बेहेन प्रमुख अने (धन के०) सोनुं रूपुं घर हाट प्रमुख वली इंडियसुख ते खावुं, पीवुं, वस्त्र घरेणा प्रमुखना विलास शब्द, रूप, रस, गंधादिक ए सर्व सुखनो त्याग करे, वली (नय के०) इहलो

कषाय त्रण दंम जे, तजीएं ते संजम संच रे ॥ त० ॥ संवे० ॥ १ए ॥ बंधव धन इंडिय सुख तणो, वलि नय विग्रहनो त्याग रे ॥ अहंकार ममकारनो, जे करशे ते महानाग रे ॥ जे० ॥ संवे० ॥ २० ॥ अविसंवादनजोग जे, वलि तन मन वच

क, परलोक आजीविकादि सात नय अने (विग्रह के०) क्लेश, विषाद, ईर्ष्या एनो पण त्याग करे, तथा अहंकार ते जगतमां हुंज हुं. बीजो कोइ नथी, अने ममकार ते आ सर्व माहरुं बे, एवं ममेति बुद्ध्या सर्व जगदांध्यकृत्. माटे एनो त्याग करे, ते महानाग्यवंत जाणवो. जिहां सुधी ए वानांनो त्याग कर्यो नथी, तिहां सुधी संसारन्रमण वधे ठे, माटे एहनो त्याग करी निर्लोनी गुण ए ठठो धर्म कह्यो ॥ २० ॥ ॥ हवे सातमो सत्यगुण वखाणे ठे. अविसंवादनयोग ते जेह जातीनो विश्लेष विसंवादपणुं नथी, ते अविसंवादनयोग कहीयें तेने धरे. वली तन, मन वचन ए त्रिकरण अमाय पणें कपटरहितपणे प्रवर्ते ते सत्यपणुं राखे. ते सत्य चार प्रकारनुं

रियें अथवा अक्षरें नाम लखीयें तेथी ते थापना सत्य; तथा त्रीजा नाविजिन जे श्रेणिक प्रमुख थाशे ते इव्यसत्य अने सीमंधरप्रमुख विचरता तीर्थंकर ते नावसत्य ए चार निक्षेपंकरी सत्य ते (जिन के०) तीर्थंकरें कह्यो एटले श्रीगणांग सूत्रमां कह्यो ले. पण वीजे दर्शने केहेताय नहीं. ए सातमो सत्य धर्म कह्यो ॥ २१ ॥ ॥ हवे आठमो तप गुण वखाणे ले. १ जघन्य नोकारसी २ उत्कृष्ट जावजीव सुधी असन पान वर्जवुं, ३ शेष रह्युं ते मध्यम एम जेमां खावुं पीवुं नही, ते अणसण तप तथा २ ऊणोदरी ते आहारना प्रमाणमांहेथी कोलीयो बे कोलिया चार कोलिया ऊंना करे ते ऊणोदरी तप ३ इव्यनो संक्षेप करवो, ते वित्तिसंक्षेप तप, ४ रसनो त्याग करवो, ते रसत्या

न अमाय रे ॥ सत्य चतुर्विध जिन कह्यो, बीजे दर्शन न कदाय रे ॥ त्री० ॥ संवे० ॥ ७१ ॥ पटविध बाहिर तप कह्युं, अभ्यंतर पटविध होय रे ॥ कर्म तपावे ते सही, पडिसोअ वृत्तिपण जोय रे ॥ प० ॥संवे०॥ ७२ ॥ दिव्य ऊदारिक काम जे, कृत कारित अनुमति नेद रे ॥ योग त्रिकें तस वर्जवुं, ते ब्रह्म हरे सवि

ग तप, ५ लोचप्रमुख क्लेश सहन करवो ते कायक्लेशतप, ६ पांच इंइियने गुप्त करवां ते संलीनतातप. ए उप्रकारनुं बाह्यतप कह्युं ले, तथा १ गुरुदत्त प्रायश्चित्त लेवुं, २ विनय साचववो, ३ गुरुनो विनय तथा वेयावच करवां, ४ सज्जाय ध्यान करवुं, ५ ध्यान धरवुं, ६ उपसर्ग तप ते एकध्यानें काउस्सग्गनुं करवुं तथा शरीरनुं ठांमवुं. ए उप्रकारें अन्यंतरतप मलीने बार नेदें तप कह्युं. ए तप इव्यथी तथा नावथी करवुं ए तप कर्मने तपावे बाली नस्म करे ते तप निश्चेथी प्रतिशोचवृत्तिपणजोय एटले इंडीयने न अनुकूलवृत्ति अर्थात् इंइियने जे गमे ते न करवुं ते प्रतिसोअवृत्ति ते पण तप कहीयें ॥ २२ ॥ ॥ हवे ब्रह्मचर्य गुण कहे ले (दिव्य के०) वैक्रिय शरीर संबंधी काम तथा बीजो औदारिकशरीरसंबंधी काम ए बेनुं करवुं, करावvुं, अने अनुमोदवुं ए त्रणे

गुणतां ठ नेद थया ते एककाने मन,वचन अने काया ए त्रण योगें वर्जतां अढार नेद थाय, ए ब्रह्म चर्य सर्व खेदनुं हरनारुं ठे, अथवा एना बीजी रीते १७००० नांगा थाय ठे, ते लखे ठे. १ पृथ्वी काय, २ अपकाय, ३ तेउकाय, ४ वायुकाय, ५ वनस्पतिकाय, ६ बेंडी, ७ तेंडी, ८ चोरेंडी, ए पंचेंडी, १० अजीव, ए दशने दश यतिधर्मे गुणतां १०० थाय. ते एक श्रोत्रेंडियें थया तेवी पोतानी पांचेंडी ने, तेनी सार्थे गुणतां ५०० नेद थाय. ते एक आहारसंज्ञायें थया तेवी नयसंज्ञा, मैथुन संज्ञा अने परिग्रहसंज्ञा ए चारें गुणतां २००० थाय,तेने मन,वचन,अने काया ए त्रणें गुणतां ६००० थाय. ते करवुं, करावबुं अने अनुमोदवुं. ए त्रणे गुणतां १७००० नेद थाय ॥ २३ ॥ ॥ हवे अकिंचन धर्म कहे ठे. जे " आत्मानमधिकृत्यध्यात्मम् " एटले आत्माने अधिकारीने करे ते चोथा

खेद रे ॥ ते० ॥ संवे० ॥ २३ ॥ अध्यातमवेदी कहे, मूर्छा ते परिग्रह नाव रे ॥
धर्म अकिंचनने नण्यो, ते कारण नवजल नाव रे ॥ ते० ॥ संवे० ॥ २४ ॥ पांच

गुणगाणाथी मांमीने चउदमा गुणगाणा सुधी ठे, तेहने अध्यात्म कहीयें, अने ते अध्यात्मना जाण जे होय, तेने अध्यात्मवेदी कहीयें. ते एम कहे ठे, के जे मूर्छा ठे, तेहज परिग्रहनो नाव ठे, एटले पोता पासें खावाने मलतुं न होय, पण मूर्छा सर्व वस्तु उपर रही होय तो ते परिग्रहज ठे, तथा धन, कुटुंब, घर, वाडी, वाग अने वगीचा ठे. तो पण तेनी उपर जो मूर्छा नथी, तो ते परिग्रह न कहीयें माटे ते मूर्छा न राखवी. ते अकिंचन पणुं कहीयें; अने साधुधर्म ते अकिंचनने ज कह्यो ठे. माटे संसार समुद्रथी तारवाने नाव समान ए धर्म ठे. ए अकिंचनपणुं आदरवाथी नवनिस्तार थाय, ए दशमो अकिंचन धर्म थयो. ए दश प्रकारना यतिधर्मकह्या. ए पकी शुद्धपणें कर्मनुं शोधन थाय ॥ २४ ॥ ॥ (पांच नेद ने र्यतिना के०) हवे ए दश प्रकारनो जे यतिधर्म कह्यो.

तेमां प्रथम क्षमाधर्मना पांच नेद ने, ते कहे ने. तेमां एक तो जे आपणो उपकारी होय ते जे कांइ कडवां वचन कहे, ते खमवां पडे, तेने (उवयार के०) उपकारक्षमा कहीयें. बीजी आगलो माणस जोरावर ने, तेना उपर कांइ पराक्रम चाले तेम नथी, माटे जो आ माणसनी सामुं बोलशुं तो तरत तिरस्कार पामशुं. एम जाणी तेनी सामुं न बोले, ते बीजी (अवयार के०) अपकार क्षमा. त्रीजी कर्मादिकना नयथी खमवुं पडे, ते विपाकक्षमा. चोथी कोइने आकरे वचने डुहवे नही, अने पोतें पण कोइनां आकरां वचनथी डुहवाय नही. एम वचननो परिसह उपसर्ग सहन करवो, सावद्य वचन न बोलवुं ते वचनक्षमा, पांचमी गजसुकुमालनी पेरें हे आत्मा तहारो धर्मज क्षमा ने,माटे तुजने क्षमाज जोइयें,आत्मधर्म क्षमामयज ने. एवुं जाणी मूलधर्ममां थिर रहे,

नेद ने खंतिना, उवयारवयार विवाग रे ॥ वचन धर्म तिहां तीन ने, लौकिक दोइ अधिक सोनाग रे ॥ लो० ॥ संवे० ॥ २५ ॥ अनुष्ठान ते चार ने, प्रीति न क्ति ने वचन असंग रे ॥ त्रण क्षमा ने दोयमां, अग्रिम दोयमां दोय चंग रे ॥

संपूर्ण धर्म आराधे, तेरमा चौदमा गुणठाणानी इछा करे,ते धर्मक्षमा जाणवी. ए पांच क्षमा कही. तिहां पहेली उपकार, बीजी अपकार अने त्रीजी विपाक ए (तीन के०) त्रण क्षमाउ जे ने, ते लौकिक ने, एटले लौकिक सुखनी देवावाली ने तथा चोथी वचन क्षमा अने पांचमी धर्म क्षमा ए (दोइ के०) बे क्षमा जे ने, ते अधिक सौनाग्यनी एटले मोक्षसुखनी देवावाली ने ॥ २५ ॥ हवे क्षमानां चार अनुष्ठान ने, अनुष्ठानशब्दें क्रिया केहेवी. तेहनां षडावश्यक ने, तेमां १ श्रावकनुं पडिक्कमणुं अथवा यतिनुं पगाम सज्झाय अतिचार आलोचना प्रमुख ते पडिक्कमणावश्यक, तथा २ ज्ञान दर्शन चारित्रना काउस्सग्ग करवा ते काउस्सग्गनामा आवश्यक, ३ शक्ति प्रमाणें पच्च

गाण कर्यानुं आवश्यक. ए त्रण आवश्यकमां एक प्रीति अनुष्ठान जाणवुं. अने १ सामायिक आवश्यक, २ चोवीसत्थो ते जिनवंदनावश्यक, ३ वांदणा देवां ते गुरुवंदनावश्यक, ए त्रण आवश्यक मांहे बीजुं नक्ति अनुष्ठान जाणवुं, अने त्रीजुं आगमने अनुसारें प्रवर्त्तन ते वचन अनुष्ठान तथा जे सहेजें थाय, ते चोथुं असंगानुष्ठान जाणवुं. ए चार अनुष्ठान तेहने पूर्वोक्त क्षमाना पांच जे नेद तेमां वेंचण करे ठे, एटले पहेली उपकार, बीजी अपकार, त्रीजी विपाक ए त्रण क्षमा ठे. ते (अगिम बोधमां के०) पहेला प्रीति अने नक्ति ए बे अनुष्ठानमां ठे, अने चोथी वचनक्षमा तथा पांचमी धर्मक्षमा ए (दोय के०) बे क्षमा ते पाछलां वचनानुष्ठान अने असंगानुष्ठान ए बे अनुष्ठानमां ठे. माटे पाछलां बे अनुष्ठान ते (चंग के०) मनोहर जाणीने आदरवां ॥ २६ ॥ ॥ हवे अनुष्ठाननां लक्षण कहे ठे. स्त्री तो बेहु ठे, एक पोतानी जार्या ते पण स्त्रीजाति ठे, तथा पोतानी

अ० ॥ संवे० ॥ २६ ॥ वल्लन स्त्री जननी तथा, तेहना कृत्यमां जूउ जूउ राग रे॥
पडिकमणादिक कृत्यमां, एम प्रीति नक्तिनो लाग रे॥ ए० ॥ संवे० ॥ २७ ॥ वचन

(जननी के०) माता ते पण स्त्रीजाति ठे. ए बेहु वल्लन ठे. पण तेहना कृत्यमां राग जूदो जूदो ठे. ते आवी रीतें के, स्त्री उपर प्रीतिराग ठे, अने माता उपर नक्तिनो राग ठे. तेम पडिक्कमणादिक कृत्यमां पण प्रीति, नक्तिनो राग विचारवो. ते आवी रीतें के,एक पडिक्कमणुं,बीजो काउस्सग्ग, त्रीजुं पच्चक्खाण, ए त्रणमां प्रीति अनुष्ठान ठे. केम के,एनी संगतथी आगल गुण वधे, माटे प्रीतिराग ठे, अने एक सामायक ते चारित्र, अने बीजो चोविसत्थो ते प्रभुने वांदवुं तथा त्रीजुं वांदणा ते गुरुने वांदणां देवां एम चारित्र धर्म तथा देव अने गुरु ए त्रणमां नक्ति अनुष्ठान ठे. माटे ए त्रण उपर नक्तिराग ठे. एम इहलोक आश्रें प्रीति अने परलोक आश्रें नक्ति, ए बे अनुष्ठाननो लाग होय ॥ २७ ॥ ॥ हवे त्रीजुं वचनानुष्ठान कहे ठे [illegible]

चक्रनुं भ्रमण दंमने योगें थाय, पछी पोतानी मेले सहेजें फर्या करे, तेम श्रीवीतराग नाषित आग ममां जेम ज्ञान क्रियानां आलंबन प्ररूप्यां छे, तेने (आसरी के०) अनुसारें आज्ञा प्रमाणे धर्ममां प्रवर्त्तन करे ते वचनानुष्ठान जाणवुं, अने पछी उत्तरकालें (तद्नावे के०) तेने अन्नावें पण (चंग के०) मनोहर होय, एटले जेने कोइनुं आलंबन नही पण सहेजें एवुंज लक्षण थइ रहे ते असंगानुष्ठान जाणवुं ॥ २७ ॥ ॥ यति धर्ममांहे पांच क्रिया कही छे, ते कहे छे. पहेली विष क्रिया, बीजी गरल क्रिया, त्रीजी अनुष्ठानक्रिया, चोथी तद्धेतु क्रिया, अने पांचमी अमृतक्रिया. ए पांचभेदें क्रिया जाणवी. तेमांहे विषक्रिया,गरलक्रिया अने अनुष्ठान क्रिया,ए (त्रिक के०) त्रण भेद

ते आगम आसरी, सहेजें थाये ते असंग रे ॥ चक्रभ्रमण जिम दंमथी, उत्तर त
दनावें चंग रे ॥ ७० ॥ संवे० ॥ २७ ॥ विष गरल अनुष्ठान छे, तद्धेतु अमृत वलि
होइ रे ॥ त्रिक तजवा दोइ सेववा, ए पांच भेद पण जोइ रे ॥ ए० ॥ संवे० ॥ २ए ॥ वि
ष किरिया ते जाणीएं, जे अशनादिक उद्देश रे ॥ विष ततखिण मारे यथा, तेम ए

तजवा, आदरवा योग्य नथी. जाणवा योग्य छे. ते आचरवा थकी चारित्रीयो चारित्र हार करे, न वपरंपरा वधारे,अने तद्धेतुक्रिया तथा अमृतक्रिया ए (दोइ के०) बे भेद ते (सेववा के०) आदरवा योग्य छे. ते आदरवाथकी मुक्ति पमाडे. माटे ए क्रियाना पांच भेद पण जाणवाने अर्थे तेना जुदा जुदा अर्थ आगल वखाणशे ॥२ए॥ ॥ हवे ए पांच क्रियामांहे पहेली विषक्रिया, ते जे चारित्रियो अशन पानादिकने उद्देशीने चारित्र पाले,ज्ञानक्रियानो अन्यास करे,ते सर्व आहारादिकने अर्थे करे. कोइ गृहस्थ आवे, तेवारें लोकदेखामणी क्रिया करे, ते गृहस्थ गया पछी कशी क्रिया करे नहीं, ज यणायें न प्रवर्त्ते,अने ते गृहस्थ तो आचारनी शुद्धता जाणीने अशनादिकनी भक्ति करे,ते विषक्रिया

करे ते कांइ फलदायक जाणवी नहीं ॥३१॥ ॥ हवे चोथी तद्धेतु क्रिया कहे छे. चारित्रनो लेनारो वैराग्यवंत नद्रकपरिणामी देशना सांनली संसारनो सर्व नाव अनित्य जाणी संसारीवर्ग थकी विरक्त थइने चारित्र लीये, ते शुद्धरागें वधते मनोरथें क्रिया करे,पण विधि शुद्ध होय नहीं. परंतु सरवाले ते थकी विधिशुद्ध थाय. माटे ए चोथी क्रिया फलदायक जाणवी, हवे पांचमी अमृतक्रियानां लक्षण कहे छे.जे आगमोक्त विधि कह्यो छे. ते प्रमाणें शुद्ध विधियें शुद्धचित्तना अध्यवसायपणे करीने (स कलविधान के०) समस्त क्रियाना अनुष्ठाननी जे आचरणा करे. एहवा तो संसारमांहे कोइक विरला प्राणी दीसे छे. माटे पांच क्रियामांहे अमृतक्रिया ते केवल अद्भुत सुरमणिसमान छे. ए शुद्धक्रिया

विधि विवेक जाणे नहीं, ते अन्यानुष्ठान कहाय रे ॥ ते० ॥ संवे० ॥३१॥ तद्धेतु ते शुद्धरागथी, विधिशुद्ध अमृत ते होय रे ॥ सकल विधान जे आचरे, ते दीसे विरला कोय रे ॥ ते० ॥ संवे० ॥ ३२ ॥ करण प्रीति आदर घणो,जिगना सा जाणनो संग रे ॥ शुन आगम निर्विघनता, ए शुद्धक्रियानां लिंग रे ॥ ए०॥

आवेथी संसारनो पार पामे, अने मोक्षनी प्राप्तिपूर्वक शुद्धनावपणे रहे. पण ए क्रिया आव्या विना संसारनो निस्तार नथी ॥ ३२ ॥ ॥ हवे शुद्ध क्रियानां लक्षण कहे छे. जे क्रिया करवामां घणी प्रीति धरे, घणो घणो आदर करे, क्रियाना प्रयत्नने विषे निरंतर उद्यम करे ! (जिगनासा के०) तत्त्व जाणवानी वांछना करे. तथा (जाणनो संग के०) जे जन शुद्धक्रियाना जाण होय, तेनो संग करे, पण विकथा अन्यदर्शनी प्रमुखनो सर्वथा संग न करे, अने (शुन आगम के०) नलो जिन कथित आगम स्याद्वादपद्धति रचनारूप रत्नवाक्यजडित एहवा उत्तम सिद्धांतने निरंतर पणे आ दरे. हजारो काम मूकीने केवल एक आगमश्रुत पंथें खप करे. ए शुद्धक्रियानां (लिंग के०) लक्षण

जाणवां ॥ ३४ ॥ ॥ हवे शुद्ध क्रिया ते केवारें प्राप्त थाय? ते कहे छे. जतीना वेषें उघो मु
हपत्ति ग्रहण करवे करी ए रीतें अनंतीवार इव्यलिंग जतीना वेषें धस्या. मेरुपर्वत जेहवो ढग
लो थाय, एटला उघा मुहपत्ती धस्या. तथा क्रिया पण विशेषपणें विविधप्रकारनी करी; परंतु ते क्रि
यानुं फल तथा यतिपणानुं फल पाम्यो नही! श्यामाटे? जे बोधबीज विना जेटली क्रिया, जेटलां
लिंग ते सर्व निष्फल छे. भावशून्याः क्रिया न फलंतीति तत्त्वम्। ते माटे शुद्धक्रिया तो तेवारें जीव
पामे, के जेवारें अर्धपुद्गलपरावर्तन संसार बाकी रहे, अंतो मुहुत्तमित्तं पि, फासिअं हुज्ज जेहिं सं
मत्तं ॥ तेसिं अवड्ढपुग्गल, परिअट्टो चेव संसारो ॥ १ ॥ तेवारें अंतरमुहूर्तप्रमाणे मात्र समकितने फ

॥ संवे० ॥ ३४ ॥ इव्यलिंग अनंतां धस्यां, करी किरिया फल नवि लद्ध रे ॥ शु
द्धक्रिया तो संपजे, पुग्गल आवर्तने अद्ध रे ॥ पु० ॥ संवे० ॥ (पाठांतर) मार
गअनुगति भाव जे, अपुनर्बंधकता लद्ध रे ॥ किरिया नवि उपसंपजे, पु०॥सं०॥
॥ ३५ ॥ अरिहंत सिद्ध तथा भला, आचारज ने उवजाय रे ॥ साधु नाण दंस

रसी अर्धपुद्गलपरावर्त संसार करे. तथा जेहने समकित आवीने पाछुं जाय नही, तो तेत्रीस
सागरोपम जाजेरा संसारमां रहे; पछें मोक्षें जाय ॥ ३५ ॥ ॥ हवे मोक्षनो उपाय कहे छे. रा
गद्वेषरूप शत्रुने जीती घनघाती कर्मनो क्षय करी केवलज्ञान पाम्या, ते अरिहंत, तथा आठ कर्मनो
क्षय करी सिद्ध थया ते सिद्ध, पांच आचारने पालवे करी गच्छनिर्वाह करे ते भला आचार्य, अंगो
पांग भणे, भणावे, ते उपाध्याय, जीवनां सर्व कार्य साधवाने उत्तम कार्य करे, ते साधु, जे थकी
यथार्थ वस्तु जणाय ते ज्ञान, समकित दर्शन पामवानां कारण धरे ते दर्शन, आठ कर्मना संच
यने खाली करे, ते चारित्र, निकाचित कर्म मल शोधीने दूर करे, ते,(तव के०) तप. ए नवपदनुं

एकाग्र मन वचन कायायें करी ध्यान करतां थकां मांहेप्रीति थाय. माटे
ने ॥ ३५ ॥ ॥ ए नवपदने ध्यातां थकां पोताना आत्मानुं स्वाभाविक स्फटिक रत्नसमान उज्ज्वल
रूप प्रगट थाय. जेम स्फटिक रत्न निर्मल ने, पण उपाधियोगें एटले डाकने संगें रक्त थाय, श्या
मने संगें श्याम थाय. पण तेहनी पोतानी मूल उज्ज्वलता न जाय. तेम आत्मा कर्में लेपायो थको
संसारी विभावी देखाय ने. तेहने ए नवपदना ध्यानथी कर्ममलरहित सहज पोतानो ज्ञान द
र्शन चारित्ररूप उज्ज्वल गुण प्रगट थाय. तेहने आत्मदर्शन कहियें. ए आत्मदर्शन जेणें कर्युं
तेणें (भव के०) संसारना भयरूप जे कूवो ते (मूंद्यो के०) ढांक्यो, एटले तेणें संसार मर्यादारूप

ए चरि, तव नवपद मुगति उपाय रे ॥ त० ॥ संवे० ॥ ३६ ॥ ए नव पद ध्यातां
थकां, प्रगटे निज आतम रूप रे ॥ आतम दरिसण जेणें कर्युं, तेणें मूंद्यो भव
भयकूप रे ॥ ते० ॥ संवे० ॥ ३७ ॥ क्षण अर्ध जे अघ टले, ते न टले भवनी को
डि रे ॥ तपस्या करतां अति घणी, नहीं ज्ञानतणी ठे जोडि रे ॥ न० ॥ संवे०
॥ ३८ ॥ आतम ज्ञानें मगन जे, ते सवि पुजलनो खेल रे ॥ इंद्रजाल करी ले

कर्युं, माटे सदा सर्वदा नवपदनुं ध्यान धरवुं ॥ ३७ ॥ ॥ हवे ज्ञाननुं बहु मान करे ने. जे ज्ञानी
पुरुष ने, तेनुं, एक घडीमां व क्षण थाय. एवा अर्द्ध क्षणमांहे जे (अघ के०) पाप टले, ते भव
नी कोडें पण न टले, अति घणी तपस्या करतां पण ज्ञाननी जोडें कांइ होय नही ॥ ३८ ॥
माटे जे प्राणी आत्मज्ञानमांहे मग्न थको संसारी दशाने विभाव करी लेखवे ने, अने सदा स्वभा
व दशामांहे मग्न थइ आत्मरमण करे ने, ते देह, धन तथा इंद्रियनां सुख ते पुजलना खेल इंद्र
जाल समान करी लेखवे ने. तिहां मननो मेल दइने तेहशुं मले नही. ते चित्तमांहे विचारे जे

पुज्ञलें करी पुज्ञल पोषवा. ते ठीक नही, पुज्ञलनो धर्म सडण पडण विध्वंसन रूप छे. तेमां हुं लं पट थयो, तेथी संसारमां अनंता काल सुधी पर्यटन कर्युं, पण हवे तो जिनोक्त वाणीथी पुज्ञलने सारी परें दुःखदायी, वाजीगरनी बाजी सरखो जाण्यो. एटले वाजीगरनी बाजी साची होय, तो पुज्ञलनो खेल साचो होय, एवी रीतें जाण्यो. तो जेम इंद्रजाल उपर पण अज्ञानी रक्त थाय, तेम ए पुज्ञल उपर पण अज्ञानीज रक्त थाय, परंतु ज्ञानी पुरुष तो आत्मज्ञानमांहेज मग्न रहे, पण पुज्ञल सार्थें मन देइने मले नही ॥ ३ए ॥ ॥ माटे आत्माने ज्ञानीना वचनें करी जाण्यो, जाणीने तेनेज तद्रूपपणे क्षीरनीरवत् तथा अग्निलोहपिंमवत् ध्यायो तो ते ध्यानार प्राणी आठ क

खवे, न मिले तिहां देइ मन मेल रे ॥ न० ॥ संवे० ॥ ३ए ॥ जाण्यो ध्यायो आत
मा, आवरणरहित होय सिद्ध रे ॥ आतमज्ञान ते दुख हरे, एहिज शिवहेतु
प्रसिद्ध रे ॥ ए० ॥ संवे० ॥ ४० ॥ चोथे खंमें सातमी, ढाल पूरण थइ ते खास रे ॥
नवपदमहिमा जे सुणे, ते पामे सुजस विलास रे ॥ ते० ॥ संवे० ॥ ४१ ॥ दोहा ॥

र्मना आवरणरहित थाय. आत्माना मूलगुण प्रगट करीने सिद्धपणुं पामे. माटे आत्माने आत्मज्ञान पणे रमण करतां तेहिज आत्मज्ञान ते सर्व दुःखने हर्त्ता थाय, अने प्रसिद्धपणे तेहिज (शिव के०) मोक्षनुं हेतु थाय. एम निःसंशय पणे जाणवुं. माटे मोक्षना वांछक प्राणीयें आत्मपरिणति सुधारवी. आत्मैव सुखदुःखकर्त्ता निजगुणभोक्ता आत्मा आत्मनैवात्मानं पश्यति । यदात्मात्मानं पश्यति । तदात्मा सहजगुणधारकः स्यात् । शुद्धस्वभावः उज्ज्वललोकाग्रे स्वहृतीयभाग न्यूनावगाहनायां सर्वसिद्धा वसंति ॥ ४० ॥ ॥ ए चोथा खंमने विषे सुंदर सातमी ढाल पूरी थइ. ए नवपदनो महिमा जे प्राणी सांभले, ते प्राणी रूडा जसना विलासने पामे ॥ ४१ ॥ ॥ ए

त्यारें तेजना तेऊने तेवारें मुनिमांहे चंद्रमा समान अजितसेन राजर्षि बोली रह्यो, तेवारें श्रीपाल
प्रणो विनय धरतो थको मुनिने विनवे छे ॥ १ ॥ ॥ (जगवन के०) हे ज्ञानवंत! कहो, जे
म्या कर्मना पसायथी बालपणे म्हारे शरीरें महा अघोर रोग ए थयनो. वली में जन्मांतरें शुं
सुकृत कर्युं हतुं ? के जेथकी ते रोग मिट्यो ॥ २ ॥ ॥ वली क्या पुण्यना योगथी हुं तेकाणें तेना
में यद्ध ऋद्धि पाम्यो ? वली हे गुणनिधि! हे गुणसमुद्र! हुं क्यां माठा कर्मना योगथी (जलनिधि

इणि परें देई देशना, रह्यो जाम मुनिचंद ॥ तव श्रीपाल ते वीनवे, धरतो वि
नय अमंद ॥ १ ॥ जगवन कहो कुण कर्मथी, बालपणें मुऊ देह ॥ महारोग ए
थयनो, कुण सुकृतें हुउ वेद ॥ २ ॥ कवण कर्मथी में लही, ठाम ठाम बहु
ऋद्ध ॥ कवण कुकर्में हुं पड्यो, गुणनिधि जलनिधिमध्य ॥ ३ ॥ कवण नीच कर्म
हुउ, डुंबपणुं मुनीराय ॥ मुऊने ए सवि किम हुउ, कहियें करि सुपसाय ॥ ४ ॥
॥ ढाल आठमी ॥ सांजरियां गुण गावा मुज मन हीरना रे ॥ ए देशी ॥ सांजलजो
हवे कर्मविपाक कहे मुनी रे, कांइ कीधुं कीधुं कर्म न जाय रे ॥ कर्मवशें हुइ सघला
सुखदुःख जीवने रे, कर्मथी बलियो को नवि थाय रे ॥ सां० ॥ १ ॥ जरतखेत्रमां

के०) समुद्रमां पड्यो! ॥ ३ ॥ ॥ वली हे मुनिराज! क्या नीचकर्म करीने हुं डुंबपणाना
पणाने पाम्यो. ए सर्व म्हारे केम थयुं! ते मुऊने कृपा पसाय करीने कहो ॥ ४ ॥ ॥ हवे अजि
तसेन राजर्षि कर्मना फल कहे छे. ते हे श्रोताजनो तमें सांजलजो. जे कांइ कर्म कर्युं होय, ते
जोगव्या विना छूटे नही. माटे हे श्रीपाल! जगतमांहे जीवने सर्व सुखदुःख ते कर्मना पसायथकी
थाय छे, पण कोइ जीव कर्मथी बलीयो नथी, माटे कर्म मोहोटुं छे ॥ १ ॥ ॥ हवे मुनि कहे छे.

जे हे श्रीपाल! आ भरत क्षेत्रमांहे हिरण्यपुरनामा नगरें श्रीकांतनामें महोटो राजा थयो. तेहने आहेडी रमवानुं व्यसन लागुं, ते जोइने तेहनी राणी एकांत वारं वार वारती हवी ॥ २ ॥ ॥ ते श्रीकांतराजानी भली गुणवंत श्रीमतीनामें राणी ठे. ते समकित अने शीयलनी रेखासरखी ठे. जैनधर्मने विषे जेनी रूडी मति ठे पण मनमां कपट नथी. एवी ते राणी राजाने कही कहीने घणी विशेष शिखामण दिये ठे ॥ ३ ॥ ॥ हे स्वामी! तुमने आहेडी कर्मे जावुं घटतुं नथी. स्या

नयर हिरण्यपुरें हुउ रे, महीपति मोहोटो ते श्रीकंत रे ॥ व्यसन तेहने लागुं आहेडातणुं रे, काइ वारे वारे राणी एकंत रे ॥ सां० ॥ २ ॥ राणी तेहनी जाणो सुगुणा श्रीमती रे, समकित शीलनी रेख रे ॥ जिनधर्में मति रूडी कूडी नहिं मनें रे, दाखे दाखे शीख विशेष रे ॥ सां० ॥ ३ ॥ पियु तुमने आहेडे जावुं नवि घटे रे, जेहने केडे ठे नरकनी भीति रे ॥ धरणी ने परणी वे लाजे तुम थकी रे, मांमी जेणें जीवहिंसानी अनीति रे ॥ सां० ॥ ४ ॥ मुख तृण दीधे अरि पण मूके जीवतो रे, एहवो वे रूडो क्षत्रीनो आचार रे ॥ तृण आहार सदा जे मृगपशु आचरे रे, तेहने मारे जे आहेडें ते गमार रे ॥ सां० ॥ ५ ॥ ससलां नासे पासे

माटे,जे ए कर्मनी केडें नरकनी बीक ठे माटे हे स्वामी! (धरणी के०) पृथ्वी अने (परणी के०) नार्यो ते हुं ए बेहु, तुजथी लज्जाने पामीयें ठेयें. केम के, जेणें आ जीवहिंसानी घणी अनीति मांमी ठे ॥४॥ जे शत्रु होय ते पण साहामो जो कोइ मुखमांहे तरणुं घाले तो तेहने जीवतो मूकी आपे,एहवो क्षत्रियनो रूडो व्यवहार ठे. तो निरंतर (तृण के०) घांसनो आहार करीने जे वनने विषे मृगपशु रहे ठे, तेने आहेडामां जे मारे,ते गमार जाणवा ॥५॥ ॥ ससलां बिचारां नाशी जाय ठे. पण पासें ह

विचार गणतां नथी. तो जे राणीना जाया वाणी पुत्र प्राण आपणा मरण करीने ते पत्नी केडे लागीने, बाणें करी मारे छे. ने राणीना जाया आगल नगराजितनी पगो पाप पाम्यो, वली दासीजायो जे छे, ते नागनी पलनारे केर करीने पल करे नही ॥ ६ ॥ ॥ पापाचरणना पा रक ते राजाने एम उपदेश आपे छे, के राजानी पृथ्वीमांहे जे जन छे, तेहनो रक्षणहार राजा छे. तेनो (अवल के०) निर्बल ने कृश जेमनुं एवा नाना मृग तेमने मारीने (मारण के०) मार ते राजाना हु कम विना (अशी के०) नक्षण करे छे, तेने, तथा राजानी पृथ्वीमांहे आपा जे (तृण के०) वृक्ष तेमने पीडा उपजावनार पक्षी जे (खग के०) पक्षी तेने, तथा राजानी पृथ्वीमांहे वाणी जे नग

नहीं आयुध धरे रे, राणीजाया वाणी नेहने केड रे ॥ जे त्यागे ते आगें फल उदेशे घणां रे, नाजाशुं बल न करे कदी केड रे ॥ मा० ॥ ६ ॥ अनागकृताजी अबने निज कुम पीडतां रे, खगने मृगने तृण नहीने दोष रे ॥ तृणनां तृणने न दोइ इम जे उपदिशे रे, तेणें कीधो नग हिंसक कुल पोष रे ॥ मा० ॥ ७ ॥ हिंसानी ते खिसा सबले मांजली रे, हिंसा नवि कडी किणही केन रे ॥ आप संताप प

(तृण के०) घास प्रमुख तेहने नक्षण करता पक्षीओ मृगनो प्रमुखने, ए सर्वे राजाना गुनाहगार थाय्यां, माटे राजाना अपराधी थयां, तेहने हणतां थको राजाने कोइ दोष लागतो नथी. एम हिंसक कुगुरु उपदेशे छे. तेनो पोताना हिंसक कुलने पोषण करे छे. एम जाणवुं ॥ ७ ॥ ॥ वली हिंसानी (हिंसा के०) निंदा ते सर्वे षट्दर्शन मांहे सांनली हवे. माटे कोइ कारणे पण हिंसा करवी रुडी नथी. पापी आहेडी ते पोताने पण संताप उपजावे, अने ते जीवने हणवा थाय, ते परजीवने पण संताप उपजावे, ते कुलमांहे (केन के०) अविच्छिन्नक वेनुयद मरिगां कुलनो क्षय करनार

जाणवो ॥८॥ ॥ वली जे दुर्बल पशुने मारे, तेहनुं पराक्रम रसातलमांहे पेशी जाउ ! ए हिंसक पणुं तो कृष्णलेश्यानो आकरो परिणाम जाणवो. जेम (लीहालो के०) कोयलो खाता महोढुं श्याम थाय, तेम जूंगी करणी करियें. तेहथी जगतने विषे अपजश पामियें ॥ ए ॥ ॥ एहवां राणीयें वचन कह्यां, पण राजाना चित्तनेविषे कोइ प्रकारनो प्रतिबोध जाग्यो नही. जेम (घन के०) वरसाद वरसे थके मगसेलीयो पाषाण भींजे नही, तेम राजाने प्रतिबोध लागो नही. जेम

र संतापे पापीयो रे, आहेडी ते जाणो कुलमां केत रे ॥ सां० ॥ ८ ॥ जाउ रसात
ल विक्रम जे दुर्बल हणे रे, एतो लेश्या कृष्णनो घन परिणाम रे ॥ जूंगी करणी
थी जग अपजस पामीएं रे, लीहालो खातां मुख होवे ते श्याम रे ॥ सां० ॥
॥ ए ॥ एहवां राणीएं वयण कह्यां पण रायने रे, चित्तमांहि नवि जाग्यो कोइ प्र
तिबोध रे ॥ घन वरसे पण नवि भीजे मगसेलीयो रे, मूरखने हित उपदेशें हो
इ क्रोध रे ॥ सां० ॥ १० ॥ अन्य दिवसें शत सात उलंठें परवर्यो रे, मृगयासं
गी आव्यो गहनवनें राय रे॥मुनि तिहां देखी कहे व्याधें उ पीड्यो कोढीयो रे,उलं
ठ ते मारे देइ घनघाय रे ॥ सां० ॥ ११ ॥ जिम ताडे ते मुनिने तिम नृपने हुवे

मूर्खने हितशिक्षा देतां उलटो तेने क्रोध उपजे. तेम ए दृष्टांतें आहिं पण जाणवुं ॥ १० ॥ ॥ पछी अन्यदा दिवसें सातसें उलंठ पुरुषें परवर्यो थको मृगया रमतो थको राजा गहन वनें आव्यो. तिहां रोगे पीड्यो एहवो एक मुनि काउस्सगध्यानें उभो ने, तेहने जोइ राजा कहे ने. ए तो व्याधिथी पीड्यो कोढीयो ने. तेवारें (घन के०) आकरा घायें करीनें उलंठ ते साधुने मारवा लागा॥ ११ ॥ [illegible] तेम तेम राजाने मनमांहे हास्यरस उपजे

छे, अने ते मुनिना मनमांहे शांत रस उपजे छे. ए रीतें मुनिने उपसर्ग करीने सातशें जण मृगया रमीने पाछा वळ्या. ते हर्षने पामता थका राजानी साथें घरे आव्या ॥१२॥ ॥ वळी अन्यदिवसें राजा हरण पछवाडे एकलो दोड्यो जाय छे. मृगलो नाशीने नदीने कांठे रानमां पेठो, राजा चूको पड्यो थको तिहां नदीने कांठे एक साधुने तेणें दीठा. तेवारें ते मुनिने कान झालीने नदीना पाणीमांहे उछकोळ्या ॥१३॥ ॥ वळी कांइक राजाने करुणा आवी, तेथी मुनिने जळथी बाहेर का

रे, हास्य तणो रस मुनिमन ते रस शांत रे ॥ करि उपसर्गने मृगयाथी वळ्या सातशें रे, नृपसाथें ते पहोता घर मन खांत रे ॥ सां० ॥ १२ ॥ अन्य दिवस मृग पूंठे धायो एकलो रे, राजा मृगलो पेठो नइतट रान रे ॥ चूको नृप ते देखे नइतट साधुने रे, बोळे नइजळमां मुनि झाली कान रे ॥ सां० ॥ १३ ॥ कांइक करुणा आवी कढाव्यो नीरथी रे, घेर आवीने राणीने कहि वात रे ॥ सा कहे बीजानी पण हिंसा डुख दिए रे, जनम अनंता डुःख दीए ऋषिघात रे ॥सां०॥१४॥ राजा भांखे नवि करस्युं फिरी एहवुं रे, बीता केता इक वासर जाम रे ॥ गोंखथकी मुनि दीठो फिरतो गोचरी रे, वीसारी राणिनी शिक्षा ताम रे ॥ सां०

ढ्यो. पछी घेर आवीने ते मुनिना उपसर्गनी सर्व वात राणीने कही, तेवारें राणीयें कह्युं के, हे स्वामी! बीजा जीवोनी हिंसा करी होय, ते पण डुःख देवावाळी थाय, तो ऋषिनी घात तो अनंता जन्म डुःखनी देवावाळी होय, तेमां तो शुं कहेवुं? ॥ १४ ॥ ॥ तेवारें राजा केहेवा लागो, जे हे राणी! हवे फरीथी एहवुं पाप कोइवारें पण नही करुं! वळी केटला एक दिवस बीत्या पछी राजायें गोंखनेविषे बेठां थकां गोचरीयें फिरतो एहवो कोइएक मुनिने दीठो. तेवारें राणी

नी शीख विसारीने ॥ १५ ॥ ॥ राजा वलींउ पुरुषने कहेवा लागो, जे आ निकुक आपणी नगरी विटाले ने. माटे एहने गले जाली नगरीथी बाहेर काढी मूको. तेवारें राजाने आदेशें करी ते वलींउ पुरुष मुनिनुं गलुं जाली बाहेर काढे ने, ते राणीयें गोंखथकी दीठा ॥ १६ ॥ ॥ ते वारें राणी खीजीने कहेवा लागी जे, हे राजन! आ तमें शुं करो गो? पोतानुं बोल्युं वचन पोतेंज पालता नथी? अने हुं जाणुं हुं, जे मुनिने उपसर्ग करे, तेने स्वर्गमांहे जावुं दोहिलुं ने, पण तारुं मन तो नरकमांहे जावाने लागेलुं ने. एम आ तारुं कर्मज स्पष्ट कही आपे ठे ॥ १७॥ ॥ एवां राणीनां वचन

॥१५॥ नगरी विटाली नीखे कहे नृप उल्लंठने रे, काढो बाहिर एहने जाली कंठ रे ॥ राणीयें दीठा गोंखथकी ते काढता रे, राजाने आदेशें लागा लंठ रे ॥ सां० ॥ ॥ १६ ॥ राणी रूठी राजाने कहे शुं करो रे, पोतानुं बोल्युं पालो न वचन्न रे ॥ मुनि उपसर्गें सर्ग जावुं दोहिलुं रे, नरकें जावा लाग्युं ठे तुज मन्न रे ॥ सां० ॥ १७ ॥ नृप उपशामियो नमियो मुनि तेडी घरे रे, राणी नांखे राजा ए अन्नाण रे ॥ मुनि उपसर्गें पाप कखुं इणे मोटकुं रे, ए बूटे ते कहियें कांइ विन्नाण रे ॥ सां० ॥ १८ ॥ सज्जन जे भूंमुं करतां रूडुं करे रे, तेहना जगमां रहेशे नाम

सांजली राजा उपशांत थयो थको मुनिने घरनेविषे तेडी पगे लागो, तेवारें मुनिने राणी कहे ने. जे आ राजा अज्ञानी ठे. मुनिने उपसर्ग करवे करीने एणें मोहोटुं पाप कखुं ने. माटे ए पापथी बुटे एवुं कांइक (विन्नाण के०) विज्ञान एटले पाप टालवानुं प्रायश्चित्त कहो ॥ १८ ॥ ॥ जेम के, सज्जन तो तेहने कहीयें, जे भूंमुं करतां पण रूडुं करे. तेहनां नाम जगत्रयमांहे प्रकाश पणे रहेशे, नजा [illegible]
साधारणना गुणविषे स्थात करे :

ने, तथा चंदनने जे कापे ने,तेहने चंदन पोतानो सुवास आपे ने ॥१९॥ ॥ हवे मुनि कहे ने. हे राणी मोहोटुं पाप कर्युं ने, ते पाप मटाडवाने पाळवानुं शुं कहियें ? तो पण जो ए राजानो उल्लासभाव होय,तो कहुं छुं. जे नवपदनो जाप जपतां थकां तथा तेहनुं नलुं तप तपतां थकां ते तप पण नलुं ने, ए सिद्धचक्रने आराधे थके सर्व (अघ के०) पापनो नाश थाय ॥२०॥ ॥ तेवारें पूजा तथा तपनो विधि शीखीने राजायें राणीनी साथें प्रगटपणें ते सिद्धचक्रने आराध्युं. तप पूरुं थयुं. तेवारें तेहनुं

प्रकाश रे ॥ आंबो पत्थर मारे तेहने फल दिए रे, चंदन आपे कापे तेहने वास रे ॥सां० ॥ १९ ॥ मुनि कहे मोहोटा पातिकनुं शुं पालणुं रे, तो पण जो हो य एहनो नाव उल्लास रे ॥ नव पद जपतां तपतां तेहनुं तप नलुं रे, आराधे सिद्धचक्र होइ अघनाश रे ॥ सां० ॥ २० ॥ पूजा तप विधि शीखी आराध्युं नृपें रे, राणी साथें ते सिद्धचक्र विख्यात रे ॥ ऊजमणामांहे आवे राणीनी सही रे, अनुमोदे वली नृपनुं तप शत सात रे ॥सां० ॥ २१ ॥ अन्य दिवस ते गया सिंह नृप गामडे रे, नांजी ते वलीया लेइ गोवग्ग रे ॥ केड करीने सिंह मा र्या ते मरी रे, कोढी हुआ खत्री मुनि उवसग्ग रे ॥ सां० ॥ २२ ॥ पुण्यप्रनावें

ऊजमणुं कर्युं. ते समे राणीनी आठ सखीयोयें राणीना तपनी अनुमोदना करी वली सातशें उल्लंठें राजाना तपनी अनुमोदना करी ॥ २१ ॥ ॥ तेवार पछी केटलाएक दिवसें ते राजा सातशें उल्लंठें परवर्यो सिंहराजाने गामडे गया. ते गामने नांजीने सर्व गायोनो वर्ग लइने पाछा चल्या. तेवारें सिंह राजायें केड करीने ते सातशेंने मार्या. ते मरीने क्षत्रियोना वंशमां उपना, पण मुनिने उपसर्ग कर्यो, तेथी सर्व कोढिया थया ॥ २२ ॥ ॥ पुण्यना प्रनावथी श्रीकांतराजा चवीने तुं श्रीपाल थयो.

तहारी श्रीमतीराणी मरीनें मयणासुंदरी थइ, अने कोढीयापणुं तथा जलमांहे बुडवापणुं तथा झुंब पणुं जे तमें पाम्या. ते सर्व मुनिनी आशातनानां फल एणुख जाणवां ॥२३॥ ॥ श्रीमती राणीने वचने करीने सिद्धचक्रनुं आराधन कर्युं, तेहथी जिहां जिहां गयो,तिहां तिहां सर्व काणे (ऋद्धिविशेषठे के०) विशेष संपदा पाम्यो. आठ सखीयें तपनी अनुमोदना करी हती,तेणे करीने ताहरी नानी आठ स्त्रीयो शुभवेषनी धरनारी थइ ॥ २४ ॥ ॥ आठमी सखीयें शोक्यने कह्युं हतुं. जे तुजने साप खा

राजा हुउ श्रीकंत तुं रे, श्रीमति राणी मयणासुंदरी तुज्ऩ रे ॥ कुष्ठिपणुं जलमज्ज न झुंबपणुं तुम्हें रे, पाम्युं ए मुनि आशातना फल गुज्ऩ रे ॥ सां० ॥ २३ ॥ सिद्ध चक्र श्रीमतिवयणें आराहियुं रे, तेहथी पाम्यो सघलो ऋद्धिविशेष रे ॥ आठ सखी राणीनुं तप अनुमोदियुं रे, तेणें ते लघु देवी हुइ तुज्ऩ शुभवेष रे ॥ सां० ॥ २४ ॥ साप खाउ तुज्ऩ आठमीएं कह्युं शोक्यने रे, तेणें सापें दंसी न टले पाप रे ॥ धर्मप्रशंसा करी राणा हुआ ते सातशें रे, घातविधुर ते सिंह लीए व्रत आप रे ॥ सां० ॥ २५ ॥ मास अणसणें अजितसेन ते हुं हुउ रे, बालपणे तुज्ऩ राज्य हर्युं ते राण रे ॥ बांधी पूरव वेरें तुज्ऩ आगल धरे रे, पूरव अभ्यासें मुज्ऩ

उ. तेहथी तेहने सापें करडी, माटे पाप कर्यां, ते भोगव्या विना तूटे नही. तहारा धर्मनी प्रशंसा करी हती,तेणे करी सातशेंवळंठ ते राणा थया. सिंहराजाएं (घात के०) शस्त्रना घातें करी सातशें उ ळंठने मार्या ते घातथी (विधुर के०) बीहीतो थको (आप के०) पोतानी मेळें (व्रतलिए के०) चारित्र लइने ॥ २५ ॥ एक मासनुं अणसण करी तिहांथी चवीने हुं अजितसेन थयो. पाछले जवें तें मारुं राज लीधुं हतुं, माटे आ जवें बालपणामां तारुं राज हरी लीधुं, अने सातशें जळंठने में मार्या हता.

ए पूरवभवना धरमा तप ताउँ शर्णो गोपीने गुरुने तारा गुण आगल भण्यो.नवी पालख नग म पामत्र कीधुं हतुं. ते पूर्व अभ्यासथी गुरुने ज्ञान चदय आव्युं ॥ २ ९ ॥ तेथी जातिस्मरणज्ञान पाम्युं. तेना योगें पूर्वनव संनारीने संयम ग्रह्यो. ते चारित्र पालतो (चढिने के०) अवधिज्ञानने पामीने इहां तमारीपासें आव्यो. माटे जेणें जेवां कर्म कर्यां हतां,तेमने तेहवां सुख दुःखनां फल उदय आव्यां. सद्गुरु विना ए ह ना मर्मने बीजो कोण जाणे? कोइ जाणे नहिं ॥ ३ ० ॥ चोथा खंमने विषे ए आठमी ढाल संपूर्ण थइ. ए ढालमांहे सारनूत एहो नवपदनो महिमा गायो छे. श्रीजिनराजना विनयथकी नहो जश पामीजें.

आव्युं नाण रे ॥ सां० ॥ २६ ॥ जाति संनारी संयम ग्रहि चढि चढिने रे, इहां आव्यो जेणें जेवां कीधां कर्म रे ॥ तेहने तेहवां आव्यां फल सुखदुःखतणां रे, सद्गुरु पाखे जाणे कुण ए मर्म रे ॥ सां० ॥ २७ ॥ चोथे खंमें ढाल हुई ए आठ मी रे, एहमां गायो नवपदमहिमा सार रे ॥ श्री जिनविनयें सुजस लहीजें ए हथी रे, जगमां होवे निश्चें जयजयकार रे ॥ सां० ॥२८॥ दोहा ॥ इम सांनली श्रीपाल नृप,चिंते चित्तमझार ॥ अहो अहो नव नाटकें,नाचिएं इस्या प्रकार ॥१॥ कहे गुरुप्रतें हमणां नथी, मुझ चारित्रनि सत्ति ॥ करि पसाय तिणे उपदिसो,

ए सिद्धचक्रना पसायथी जगधगने विषे निश्चयें जयजयकार थाय ॥ २८ ॥ एम अजितसेनमुनिनी देशना सांनली, श्रीपालराजा पोताना चित्तने विषे चिंतवे छे. के अहो इति आश्चर्ये! जे संसारनाटकमां आवा प्रकारना प्रपंच पामियें छैयें ॥ १ ॥ हवे श्रीपाल गुरुप्रतें कहे छे, जे हमणां तो मुजमां चा रित्र लेवानी शक्ति नथी, माटे महारा उपर कृपा करिने मारे योग्य प्रतिपत्ति करवाने कहो, एटले गुरुथी सनी आवे एवो धर्म कहो ॥२॥ वलतुं मुनि कहे छे, जे हे राजन! तारी निश्चयें गति हुं जो के, ह

जि पण तारे नोगववा योग्य कर्मनुं फल घणुं वाकी ने. माटे तहारे आ नवने विषे चारित्र उदय थाशे नहीं ॥२॥ पण नवपदना आराधनथकी तुं नवमा देवलोकने पामीश, पठी अनुक्रमें (नर के०) मनुष्यनां अने देवतानां सुख (अनुनवी के०) नोगवीने नवमा नवने विषे (अपवग्ग के०) मोदनुं सुख पामीश ॥ ४ ॥ ते सांजलीने श्रीपालराजा रोमांचित थयो थको पोताने घरे गयो, अने मुनि पण तिहांथी विहार करता थका (अनुरूप के०) पोताने इछित एवा (ठाणांतर के०) अन्यस्थानकें गया ॥ ५ ॥

उचित करण पडिवत्ति ॥ २ ॥ वलतुं मुनि नांखे नृपति, निश्चयगति तुं जोय ॥ करम नोग फल तुक घणुं, इह नव चरण न होय ॥ ३ ॥ पण नवपद आराधतां, पामिश नवमुं सग्ग ॥ नरसुर सुख क्रमें अनुनवी, नवमे नव अपवग्ग ॥ ४ ॥ ते सुणि रोमांचित हुउ, निज घर पहोतो नूप ॥ मुनि पण विहरंतो गयो, ठाणांतर अनुरूप ॥ ५ ॥ ढाल नवमी ॥ कंत तमाकु परिहरो ॥ ए देशी ॥ हवे नरपति श्रीपाल ते, निजपरिवारसंयुत्त ॥ मेरे लाल ॥ आराधे सिद्धचक्रने, विधि सहित ग्रही सुमुहुत्त ॥ मेरे लाल ॥ मननो महोटो मोजमां ॥ १ ॥ मयणसुंदरी त्यारें नणे, पूर्वे पूज्युं सिद्धचक्र ॥ मेरे लाल ॥ धन त्यारें थोडुं हतुं, हवणां तुं रुद्धें शक्र ॥ मे० ॥ म० ॥ २ ॥ धन मोहोटे गेहुं करे, धर्म उजमणुं तेह ॥ मे० ॥

हवे महोटा मननो धणी श्रीपालराजा पोताना परिवारें संयुत थको विधिसहित रुडुं मुहूर्त लेइने मोजमां एटले आनंदमां श्रीसिद्धचक्रने आराधे ने ॥ १ ॥ ॥ तेवारें मयणासुंदरी श्रीपालराजाने कहे ने. जे पूर्वे आपणें सिद्धचक्रने पूज्युं हतुं, तेवारें तो आपणी पासे धन थोडुं हतुं, ॥ २ ॥ ॥ माटे द्रव्य घणुं होय, हवे तमणां तो रिद्धियें करीने तुं (शक के०) इंद्र सरिखो ने

अने धर्मनी करणीनिमित्तें जे पुरुष थोडुं इव्य वावरे, ते प्राणी पूरुं फल पामे नहीं. तिहां कांहि पण संदेह करशो नहीं ॥ ३ ॥ ते माटें नवपद जे छे, तेहनी पूजा विस्तारें करी रूडा विवेक सहित करो. धन पाम्या छो, तेहनो लाहो ल्यो. मनने विषे मोटी टेक राखीने पूजा करो ॥ ४ ॥ ए प्रकारें मय णानां वचन मनमां धरीने (गुरु के०) महोटी छे नक्ति जेहनी एहवो जे श्रीपालराजा ते पोतानी शक्तिने अनुसारें सारभूत जे अरिहंतादिक नलां नवपद छे तेहने आराधे ॥ ५ ॥ ॥ हवे श्रीपा लराजा नवपदनुं आराधन विस्तारपूर्वक करे छे, तेमां प्रथम अरिहंतपदनी नक्ति करे छे. तिहां

(पाठांतर) जे करणी धर्मनुं तेह ॥ मे० ॥ फल पूरूं पामे नही, म म करजो तिहां संदेह ॥ मे० ॥ म० ॥ ३ ॥ विस्तारें नवपद तणी, तिणें पूजा करो सुविवे क ॥ मे० ॥ धननो लाहो लीजीएं, राखो मोहोटी टेक ॥ मे० ॥ म० ॥ ४ ॥ मय णा वयणां मन धरी, गुरुनक्ति शक्ति अनुसार ॥ मे० ॥ अरिहंतादिक नव पद नलां, आराधे ते सार ॥ मे० ॥ म० ॥ ५ ॥ नव जिनघर नव पडिमा न ली, नव जीर्णोद्धार करावि ॥ मे० ॥ नानाविध पुजा करी, जिन आराधन शुन नाव ॥ मे० ॥ म० ॥ ६ ॥ एम सिद्ध तणी प्रतिमा तणुं, पूजन त्रिहुं काल प्रणा

नवनी संख्यायें प्रासाद, बावन जिनालय नवां कराव्यां. तेहमां नव अरिहंतनां बिंब नवां नरा वीने थाप्यां. वली नव जीर्ण प्रासादना उद्धार कराव्या. तेहनी त्रण नेदें, पांच नेदें, आठ नेदें, सत्तर नेदें, एकवीश नेदें, एकसो आठ नेदें, एम विविधप्रकारनी पूजा करी. ए रीतें शुनजावें करी जिन पद आराधे ॥ ६ ॥ ॥ हवे बीजा सिद्धपदनुं आराधन करे छे, ते कहे छे. (एम के०) पूर्वे कहेला प्रकारें सिद्धनी प्रतिमाने पण त्रण काल पूजा प्रणाम करे छे. चेतनने निबिड आनंदना उ

तथा यतिव्रारित्रीयानी अन्नपानादिकें करी इव्ययी नक्ति करे, तथा नावयी स्तुतिवंदनादिक करे. एम निश्चलतायें एकांत यतिधर्मनो रागी थको चारित्र धर्मने आराधे ठे ॥ १३ ॥ ॥ हवे नवमा तप पदनी नक्ति करे ठे, ते कहे ठे. ते इहलोक तथा परलोकनी इछा तजी सर्व स्यानें अप्रतिब इपणुं आदरी कर्म तपाववाने अर्थे शक्ति प्रमाणें ठ प्रकारें बाह्य तप तथा ठ प्रकारें अन्यंतर तप करी ' तपसा क्षीयते कर्म ' इत्यादि वचन ठे, माटे शुद्ध पणें तपपदनुं आराधन करे ठे ॥१४॥ एम उत्तम नवपदने इव्ययी तथा नावयी ए बे प्रकारें नली नक्ति करीने श्रीपालराजा श्रीसिद्धचक्रने आराधे

नियमादिक पालतो, विरतिनी नक्ति करंत ॥ मे० ॥ आराधे चारित्र धर्मने, रागी जतिधर्म एकंत ॥ मे० ॥ म० ॥ १३ ॥ तजी इछा इह परलोकनी, हुइ सघले अप्रतिबद्ध ॥ मे० ॥ षट बाह्य अन्यंतर षट करी, आराधे तवपद शुद्ध ॥ मे० ॥ म० ॥ १४ ॥ उत्तम नवपद इव्यनावयी, शुन्न नक्ति करी श्रीपाल ॥ मे० ॥ आराधे सिद्धचक्रने, नित पामे मंगलमाल ॥ मे० ॥ म० ॥ १५ ॥ इम सिद्धचक्रनी सेवना, करे साडा चार ते वर्ष ॥ मे० ॥ हवे ऊजमणाविधि तणो, पूरे तप उपनो हर्ष ॥ मे० ॥ म० ॥ १६ ॥ चोथे खंमें पूरी थई, ढाल नवमी चढते रंग ॥ मे० ॥

ठे, तिहां इव्ययी पूजानां उपकरण प्रमुख अने नावयी आत्मवीर्योल्लासयुक्त आराधन करतो थको नित्य प्रत्यें मांगलिकनी माला पामे ठे ॥ १५ ॥ ॥ एम साडा चार वर्ष सुधी सिद्धचक्रनी सेवना करे, ते नव पदनुं तप जेवारें पूरुं थयुं, तेवारें श्रीपाल राजाने उजमणानो विधि करवानो हर्ष उपनो. तेयी वीर्योल्लासपूर्वक उजमणुं करवा मांम्युं ॥ १६ ॥ ॥ ए चोथा खंमनेविषे नवमी ढाल चढते रंगें पूरी थइ. जे (चंग के०) मनोहर सिद्धचक्रनी सेवना करे, ते विनय अने

' राजनी लक्ष्मीने अनुसारें ते तपनुं
करवा मांमतो हवो. ते उजमणानो
विधि कहे ने. (विस्तीरण जिनवचने
के०) जाणीयें पुस्तना पीठ रच्या
ने त्रण पीठ सरूपं (विरचियें के०)
नी पेरें रचीयें. ते चंद्रचंद्रिका एटले
ने उज्ज्वल चुवनतले एटले जुवननी

मे० ॥ म० ॥ १७ ॥ दोहा ॥
'एं तेह तपतणुं, मांहे अति
पय न राचीएं ॥ ए देशी ॥

॥ चंद चंद्रिका रे धवल नु
वन तलें, नव रंग चित्र विसीठ ॥ १ ॥ तप उजमणुं रे इणि परें कीजीएं, जिम

धरती तेने धोइने नवरंग एटले आठ सपेतरंगना चित्रविसीठ एटले विशिष्ट जला चित्रामण सहित करे. इहां प्रसंगें श्री अरिहंतादिक नवपदना वर्ण लखीयें ठेयें. श्रीअरिहंत धोला वर्णे ने. श्रीसिद्ध जगवान् राते वर्णे ने. श्रीआचार्यजी पीले वर्णे ने. श्री उपाध्यायजी नीले वर्णे ने. साधुजी श्याम वर्णे ने. अने शेष दर्शन, ज्ञान, चारित्र अने तप ए चार पद उजले वर्णे ने ॥१॥ हे जव्य प्राणीउ तपनुं उजमणुं ते जेम श्रीपालराजा (विरचे के०) रचे ने. ते रीतें करवुं, अने तपनुं फल पण उजमणुं करे ते थकी वधे. ते केनी पेठें? तो के (जेम जल के०) पाणीयें करीने जेम कमलनुं नाल वधे, ते

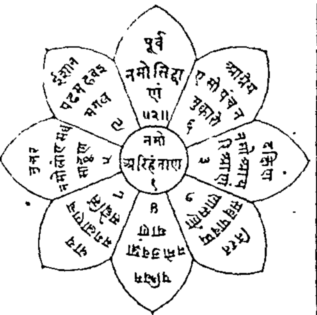
॥० इनी परें, अर्थात् जळविना जेम कमळनाळ वधे नहिं, तेम उजमणाविना ग्रनफळवृद्धि पण थाय नहिं ॥ २ ॥ पंचवर्णना (शालि के०) शोखाप्रमुख उत्तम धान्य मेळवी तेहने पवित्र मंत्रे मंत्रीने श्री
१९॥ सिद्धचक्रनी रचना संपूर्णपणें शुनध्यानें करीने करे, एटले जे जे वर्ण जे जे पद होय, ते ते वर्णनुं तिहां धान्य नाखुं, एम नव पांखडीनुं कमळ रचवुं. ॥ ३ ॥ अरिहंतादिक नवपदने विषे श्रीफळना गोळा काढी, तेमांहे घृत तथा खांड नरीने प्रथम सामान्य पणे जे पदना जेटला गुण ले, ते पदना तेटला गोळक, ते श्रीपाळराजा मनने विषे (अधिके खंत के०) अधिक उजमणानी खांतें (ठवंत के०) मूके

विरचे रे श्रीपाळ ॥ तप फळ वाधे रे ऊजमणे करि, जेम जळ पंकजनाळ ॥ तप० ॥
॥ २ ॥ पंच वरणना रे शालि प्रमुख नला, मंत्र पवित्र करी धान ॥ सिद्धचक्रनी
रे रचना तिहां करे, संपूरण शुन ध्यान ॥ त० ॥ ३ ॥ अरिहंतादिक नव पदनेवि
पे, श्रीफळ गोळ ठवंत ॥ सामान्यें घृत खंम सहित सवे, नृप मन अधिकी रे खं
त ॥ त० ॥ ४ ॥ जिन पद धवळुं रे गोळक ते ठवे, शुचि कर्केतन आठ ॥ चोत्रीश
हीरे रे सहित विराजतुं, गिरुउं सुगुण गरिठ ॥ त० ॥ ५ ॥ सिद्धपदें आड मा

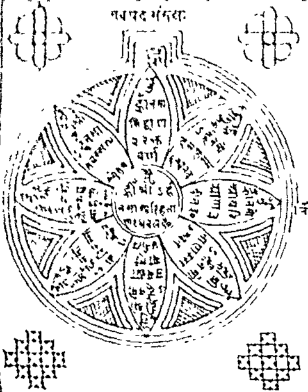
ले ॥ ४ ॥ ॥ पेहेला (जिनपद के०) अरिहंतपदना वार गुण ले. तथा अरिहंतपद (धवळुं के०) धोळुं ले, माटे श्वेतचंदनें रंगीने वार गोळक मूक्या. वळी आठ माहाप्रातिहार्य रूप आठ मूळ गुण ले तेना पवित्र कर्केतन आठ रत्न मूक्यां. वळी चोत्रीश अतिशय ले, माटे तिहां चोत्रीश हीरायें सहित शोनायमान कर्युं (गिरुउं के०) श्रेष्ठ, नले गुणे करी गरिष्ठ ते महोटुं जे अरिहंतपद तेहनी नक्ति करे ले ॥ ५ ॥ ॥ हवे सिद्ध राते वर्णे अने आठ गुणें सहित ले. माटे तिहां (रातडां के०) रातां ॥१८४॥
[illegible] (वे के०) मूके. वळी

नवपदजीनुं यंत्र.





नवकारनुं आठ पांखडीनुं कमळ.



नवपद मंडल.

(घुसृण के०) गाता बावना चंदनें विलेपन करजा रगात गाळा ...

थापना आगळ विशाळ राग धरीने मूके ले ॥ ५ ॥ ॥ हवे आचार्यना पांच आचार ले माटे पांच पुष्कराजनामक मणिरत्न थापे. वळी छत्रीश गुण ले माटे (पीत के०) पीळां छत्रीश गोमेदक रत्नो स हित पीळे रंगें रंगीत करी छत्रीश गोळक, घृत खांडें जरी मूके. वळी (पाठक के०) उपाध्याय पदें पचीश गुण ले, माटे पचीश नीळां रत्न मूके, तथा नीळे वर्णें रंगी पचीश गोळक (विपुल के०) घणा रंगरोळें करी (ठवे के०) मूके ॥ ७ ॥ ॥ हवे मुनिपदें एटले साधुपदें सत्तावीश गुण ले, माटे रिष्टरत्न एटले श्यामपाना (सगवीस के०) सत्तावीश मूके. वळी पंच महाव्रतना धणी ले माटे पांच राजपट नाम

णिक रातडां, वलि इगतीस प्रवाल ॥ घुसृण विलेपित गोळक तस ठवे, मूरति रा ग विशाल ॥ त० ॥ ६ ॥ पण मणि पीत छत्रीश गोमेदकें, सूरिपदें ठवे गोल ॥ नीलरयण पंचवीस पाठक पदें, ठवे विपुल रंगरोल ॥ त० ॥ ७ ॥ रिष्टरतन स गवीस ते मुनिपदें, पंच रायपट अंक ॥ सगसठि इगवन्न सित्तरी पंचास ते, मुग ता शेष निःशंक ॥ त० ॥ ८ ॥ ते ते वरणें रे चीरादिक ठवे, नव पदतणे रे उद्देश ॥

रत्न विशेष श्यामवर्णें होय, ते मूके. वळी श्यामरंगें सत्तावीश गोळक ठवे. तथा दर्शन पदना (सग सठि के०) सडशठ भेद ले, अने ज्ञानपदना (इगवन्न के०) एकावन भेद ले, तेमज चारित्र पदना (सित्तरी के०) सित्तेर भेद ले. तथा तपपदना (पंचास के०) पचास भेद ले. माटे दर्शनपदें सडशठ मोती अने सात गोळक थापे, तथा ज्ञानपदें एकावन मोती अने पांच गोळक थापे. तथा चारित्रपदें सित्तेर मोती ने पांच गोळक, तपपदें पचास मोती, ने चार गोळक निःशंकपणें मूके ॥ ८ ॥ ॥ वळी नवपदना जे जे वर्ण ले. ते ते वर्णें ते ते वर्णना जळां (चीरादिक के०) वस्त्रादिक (ठवे के०) स्थापे.